رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

مؤتمر
افتتح في اسلام اباد امس المؤتمر الوزاري الثالث لمنظمة المؤتمر الاسلامي حول الامن الغذائي والتنمية الزراعية ويستمر ثلاثة ايام .

١٢ صفحة | الاربعاء ١٩ تشرين الاول ١٩٨٨ ـ ٨ ربيع الاول ١٤٠٩ ـ العدد ٦٧١٩ | ATH - THAWRA - Wednesday, October 19 , 1988 - No . 6719 | ٧٥ فلساً

تنفيذاً لتوجيهات القائد .. ارساء الحجر الأساس لمدينة حلبجة الجديدة



في برقية الى السيد الرئيس القائد
لجنة الاعلام في المجلس الاسلامي العالمي تبارك نصرنا المبين

بارك رئيس واعضاء لجنة النشر والاعلام في المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة النصر المبين الذي حققه الشعب العراقي بفضل الله سبحانه وتعالى وبالقيادة الشجاعة الحكيمة للسيد الرئيس المجاهد صدام حسين .

وجاء في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة انعقاد اجتماع اللجنة في بغداد .. ان علماء الامة ودعاتها وهم يشيدون بدوركم البطل ليقفون وراءكم مؤيدين ومؤازرين بالكلمة الصادقة والمؤازرة الجادة حتى يتحقق النصر المبين في الميادين كافة فتعيدوا الى هذه الامة امجادها واصالتها الاسلامية لتخمد اصوات الدجالين والشعوبيين الحاقدين .

ملك المغرب يجتمع مع خالد الحسن

الرباط ـ ١٨ ـ واع : اجتمع الملك الحسن الثاني ملك المغرب مع السيد خالد الحسن رئيس لجنة العلاقات الخارجية في المجلس الوطني الفلسطيني .

وتناول الاجتماع استعراض تطورات القضية الفلسطينية وعقد اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني والعلاقات بين المغرب ومنظمة التحرير الفلسطينية ..

ويذكر ان خالد الحسن يزور المغرب حاليا للمشاركة في اعمال الندوة البرلمانية للحوار العربي الاوربي التي اختتمت في الرباط امس الاول .

عقيلة الرئيس مبارك تحل ضيفة كريمة على الرئيس صدام حسين والسيدة عقيلته

حلت السيدة سوزان مبارك عقيلة السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية ضيفة كريمة على السيد الرئيس القائد صدام حسين وعقيلته .

وقد وصلت السيدة سوزان مبارك بغداد على متن طائرة خاصة ترافقها الدكتورة امال عبدالرحمن عثمان وزيرة التامينات والشؤون الاجتماعية والدكتورة هدى بدران الامينة العامة لمجلس الامومة والطفولة والسيدة عائشة ابو طالب عقيلة محافظ القاهرة .

وكانت السيدة عقيلة السيد الرئيس القائد صدام حسين على راس مستقبليها .

وشارك في الاستقبال السيدة عقيلة السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة وعقيلات السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة وعقيلات السادة الوزراء وعقيلة السفير العراقي في القاهرة وسفير جمهورية مصر العربية في بغداد وعقيلته .

وبعد استراحة قصيرة في صالة الشرف الكبرى تبادلت خلالها السيدة عقيلة السيد الرئيس القائد وضيفتها الاحاديث الودية صحبتها في موكب الى مقر اقامتها ضيفة كريمة .



تواصل حملة التبرعات لاعمار الفاو

الدوحة ـ ١٨ ـ واع تتواصل في الدوحة حملة جمع التبرعات من المواطنين العراقيين والاشقاء العرب والقطريين تلبية لنداء اللجنة الوطنية والقومية الفرعية لاعادة بناء مدينة الفاو الباسلة .

وشهدت السفارة العراقية في الدوحة خلال الايام القليلة الماضية توافد العراقيين والعرب المقيمين في الدوحة والمواطنين القطريين لنيل شرف الاسهام في حملة التبرع .

واكد المتبرعون ان هذه الحملة تجسد التضامن العربي والاعتزاز بالارض في كل مكان من الوطن العربي .

البقية ـ ص ١١

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد
ارساء الحجر الاساس لمدينة حلبجة الجديدة

ارسى السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي امس الحجر الاساس لمدينة حلبجة الجديدة التي تشيد تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وعبر المواطنون في هتافاتهم خلال الحفل الذي اقيم للمناسبة عن فخرهم واعتزازهم بالقيادة الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات الملحمية التي سطرها جنده الميامين في معركة قادسية صدام المجيدة والتي توجت بالنصر المبين على العدو الايراني المجرم

ودعا السيد الوزير خلال لقائه بالمهندسين ولجان تنفيذ المشاريع في المدينة الى ضرورة تكثيف الجهود لتصعيد وتائر العمل ولانجاز المشاريع باسرع وقت .

وتقررت خلال اللقاء اقامة ساحة للاحتفالات في المدينة وبوابة لها ونصب للانتصار

البقية ـ ص ١١

تجربة نووية سوفيتية جديدة

موسكو ـ ١٨ ـ ا ف ب ـ اعلنت وكالة تاس ان الاتحاد السوفيتي اجرى صباح اليوم الثلاثاء تجربة نووية جديدة في باطن الارض في موقع سيميبالاتنسك في كازاخستان اسيا الوسطى .

واوضحت الوكالة ان التجربة كانت بقوة ٢٠ كيلو طنا .

وتهدف التجربة الى التحقق من نتائج الابحاث الفيزيائية في ميدان الانفجار الذري حسب ما اشارت الوكالة .

والتجربة هي السادسة التي يجريها الاتحاد السوفيتي في باطن الارض منذ بداية هذا العام.

الحقوقيون العرب في اوربا يهنئون بانتصار العراق على العدوان الايراني

لندن ـ١٨ـ واع : هنأ الحقوقيون العرب في اوربا الشعب العراقي وقواته المسلحة الباسلة وقيادته السياسية الحكيمة وعلى راسها القائد العربي الرئيس صدام حسين بالانتصار العظيم الذي حققه العراق للامة العربية على النظام الايراني .

واشادوا في بيان اصدروه في ختام اجتماعهم في لندن اليوم بصمود العراق وتصديه للغزو الفارسي والحاقه الهزيمة به والحفاظ على سيادة الامة العربية وعزتها وكرامتها .

واكد الحقوقيون العرب في بيانهم حق العراق في شط العرب وحرية الملاحة في الخليج العربي .

ودعوا نظام طهران للكف عن عرقلة مفاوضات السلام في جنيف وتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ بشكل يحقق السلام الشامل والدائم بين العراق والامة العربية من جهة والنظام الايراني من جهة اخرى .

وعد الحقوقيون العرب الانتصار الذي حققه العراق للامة العربية حالة نهوض جديدة للامة يجب تعزيزها والحفاظ عليها كونها بداية جادة على طريق تحرير كافة الاراضي العربية المحتلة .

وحيا الحقوقيون العرب الانتفاضة الفلسطينية واشادوا ببطولات ابطال الحجارة الذين مرغوا انف العدو الصهيوني بالتراب .

وطالبوا الاقطار العربية بتقديم كافة اشكال الدعم لها .. من اجل تحقيق اهدافها في تحرير ارض فلسطين واقامة الدولة الفلسطينية بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

كما ادانوا اي شكل من اشكال التدخل في شؤون الثورة مؤكدين اهمية القرار الفلسطيني المستقل .

البقية ـ ص ١١

ندوة دولية في باريس حول تطور القوات المسلحة العراقية
مختلف صنوف القوات العراقية اثبتت كفاءة وقدرات قتالية عالية
العراق خرج من الحرب ووحدته الوطنية اقوى من اي وقت مضى

باريس ـ١٨ـ واع : اكد عدد من الخبراء والمحللين الاستراتيجيين في العاصمة الفرنسية تنامي وتطور القوات المسلحة العراقية خلال فترة الحرب العراقية الايرانية واثر ذلك في صد العدوان الايراني وقبول ايران بقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ .

ففي هذا الصدد تحدث الاميرال الفرنسي لانكساد القائد السابق للقوات البحرية الفرنسية في منطقة المحيط الهندي خلال ندوة نظمها المعهد الفرنسي للعلاقات الدولية في باريس الليلة الماضية عن التطور الذي شهدته القوات المسلحة العراقية واستفادتها الكبيرة من تجربة الحرب .

وقال ان مختلف صنوف القوات المسلحة العراقية اثبتت كفاءة وقدرات قتالية عالية وعرفت كيفية استخدام الاسلحة المتطورة والحديثة التي بحوزتها بفاعلية .

واشار الى الضربات المدمرة التي وجهها الطيران العراقي الى الاهداف الاقتصادية الايرانية داخل العمق الايراني .

واضاف الاميرال لانكساد ان ضربات الطيران العراقي كان لها اثر فعال ودور حاسم في شل الالة الاقتصادية الايرانية وبالتالي حرمان ايران من موارد مالية كانت في امس الحاجة لها من اجل تمويل وادامة الة الحرب الايرانية .

واشار الى التنسيق الممتاز بين مختلف صنوف القوات المسلحة العراقية سواء بالنسبة لصد الهجمات الايرانية او العمليات الهجومية التي ادت الى تحرير الاراضي العراقية المحتلة .

وقال السيد غسان سلامي مدير الابحاث في المركز القومي للبحوث العلمية الفرنسية ان فشل الهجوم الايراني على مدينة البصرة مطلع العام الماضي كان له اثر كبير في انهيار المعنويات الايرانية وبالتالي سحق العدوان الايراني على العراق والذي استمر ثماني سنوات .

واضاف ان الاستعدادات والتحضيرات الايرانية للهجوم على مدينة البصرة استمرت عاما كاملا قامت فيه بتحشيد خيرة القوات التي تملكها واعداد كبيرة من المتطوعين بالاضافة الى شراء كميات كبيرة من المعدات الحربية والاسلحة والتي كانت من ضمنها الاسلحة التي حصلت عليها في اطار صفقة (ايران غيت) واكثر من خمسة ملايين طن من الاسلحة (الاسلحة الاسرائيلية) وقال ان جميع هذه الاسلحة التي تم تخزينها في اماكن خاصة لن يتم استخدامها الا عند البدء في هذا الهجوم .

واشار الباحث الى ان الهجوم الايراني على البصرة والذي تركز على

البقية ـ ص ١١

المجلس الوطني الفلسطيني يعقد في الجزائر الشهر المقبل

الجزائر ـ ١٨ ـ افب : علم اليوم من مصادر فلسطينية في العاصمة الجزائرية ان المجلس الوطني الفلسطيني سيعقد في الجزائر بين ٨ و١٠ تشرين الثاني القادم .

واضافت المصادر ان قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ستجتمع في غضون الساعات الـ ٤٨ المقبلة لتحديد موعد افتتاح اعمال المجلس .

وافاد مصدر فلسطيني انه لم يصدر اي قرار معاكس منذ تصريح رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في ١٠ اب الماضي والذي اشار فيه الى موافقة الجزائر على تضييف دورة المجلس الوطني الفلسطيني .

اعلان المشروع الخاص بتعديل الدستور الجزائري
المشروع يمنح البرلمان صلاحيات اوسع في متابعة برنامج الحكومة

الجزائر ـ ١٨ ـ واع : اعلن في الجزائر الليلة الماضية المشروع الخاص بتعديل الدستور الجزائري الذي اعلن عنه الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في خطابه يوم الاثنين الماضي اثر الاضطرابات التي شهدتها العاصمة والمدن الجزائرية الاخرى .

الذي شمل ١٩ مادة المجلس الشعبي الوطني الجزائري صلاحيات اوسع في متابعة برنامج الحكومة .

وبموجب مشروع التعديل الذي سيعرض على استفتاء شعبي في الثالث من الشهر المقبل يعين رئيس الجمهورية رئيس الحكومة الذي يضع برنامج حكومته ويعرضه على المجلس الشعبي الوطني (البرلمان) ويكون مسؤولا عنه امام المجلس .

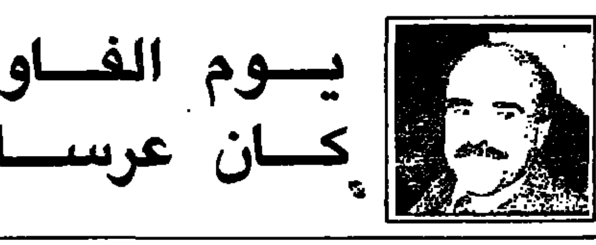
ويمنح المشروع صلاحيات للمجلس الشعبي الوطني من خلال عدم الموافقة على برنامج الحكومة حيث اكد المشروع انه في حالة عدم موافقة المجلس الشعبي الوطني على برنامج الحكومة للمرة الثانية يقدم رئيس الحكومة استقالة حكومته ويتم حل المجلس الشعبي الوطني وتنظم انتخابات تشريعية جديدة .

كما يمنح مشروع تعديل الدستور

تظاهرة احتجاجية على التدخل الاميركي في السلفادور

واشنطن ـ ١٨ ـ رويتر : قالت جماعات سلام معارضة للتدخل العسكري الاميركي في السلفادور ان التظاهرة التي جرت امس الاثنين خارج مقر وزارة الدفاع كانت رسالة الى الرئيس القادم للبلاد وقد اعتقل اكثر من ٢٠٠ شخص في التظاهرة .

وقالت السيدة بيث بيري وهي متحدثة باسم هذه الجماعات ان التدخل الاميركي يتزايد وتريد ان يعرف المرشحون ان هناك اشخاصا مستعدون لان يقبض عليهم من اجل اخراج قواتنا المسلحة .



يوم الفاو كان عرسا

عبدالله احمد حسين ● الكويت ●

بالامس كانت ندوة الفاو في الكويت . وكان الجمهور اكثر مما يستوعب المكان . وكان اهتمام الناس واضحا بيوم ثغر الصمود والمجد . وقد تحدث المشاركون عن الكثير مما تقتضي الظروف اعداده في مواجهة الاخطار والمطامع الايرانية ولاقرار سلام دائم مثمر .

اننا جميعا نرحب بالسلام مع ايران ومع غيرها عدا الصهيونية طبعا . ولكن السلام لايحدث الا اذا كنا اقوياء لان القوة العربية هي التي تجعل مطامع الاخرين اسيرة قلوبهم وضمائرهم ، لانهم لا يستطيعون ان يجهروا بهذه المطامع طالما كنا قوة يحسبون حسابها .

قيل في الندوة : ان شاه ايران الاسبق قال لابنه انه قد طهر الشاطىء الشرقي من شط العرب فليطهر هو الشاطىء الغربي . وقد اتخذت من هذا مقدمة لحديثي في الندوة .

وقلت لن يقف احد امام تحقيق رغبة الشاه اذا لم نتحد واذا لم نطور مجلس التعاون الخليجي . بل اني اقترحت ان يمتد المجلس ليشمل الجزيرة العربية كلها ويضم اليها اليمن ايضا .

قلت ان الكثافة البشرية الايرانية يجب ان تقابلها كثافة عربية ولا يتسنى هذا الا ان تكون القوة الضاربة العراقية عنصرا اساسيا في تحركات عرب الخليج . على ان لايكون هذا بديلا للوحدة العربية ، وانما يكون درعا واقيا ومحطما لمطامع الفرس وعدوانهم .

ان الصداقة في الخليج العربي ينبغي ان تكون صداقة عربية ـ فارسية ولاتكون صداقة قطر عربي منفرد لايران او خضوع قطر عربي مستقل لايران .

وتحدثت عن المواقف العربية التي قدمت خدمات لايران ، وتحدثت عن الموانىء التي وضعت بتصرف العدو المشترك وعرجت على اولئك الذين لا يحلو لهم ان يرسلوا وفودهم الا اثناء هجمات ايرانية على العراق او عندما يفجر الايرانيون مؤسسات كويتية .

وتحدث الاخ فهد الاحمد بجراة وصراحة عن اولئك الذين تقاعسوا عن تادية الواجب القومي يوم كانت ايران تحرق المنطقة بصواريخها وارهابها .

ان السلام لايقع ولايستمر الا بالقوة العربية والقوة العربية لا تكون بقيادات هزيلة ترتعد فرقا ورعبا من النظام الايراني ويغمى عليها ان رأت عمة الخميني تلوح في الافق وتتردد في ان يكون العراق العربي على راس القوى التي تواجه ايران .

اما حديث الاخ سعد البزاز فكان وثائقيا هادئا جميلا عن الفاو وعن معارك التحرير ، وكان حديثه مؤكدا بالوثائق وبالمعلومات المهمة وكان يتسرب الى الجماهير هادئا واثقا .

حقا لقد كان عرس الفاو بالامس جميلا وقوميا ورائعا اشترك فيه عرب العراق والكويت وكان حديث الناس وكانت الجماهير تملأ الصالة الكبرى في جمعية الاطباء الكويتية وتفيض منها الى الخارج ، بل ان الذين لم يحصلوا على مقاعد كانوا اكبر بكثير من اولئك الذين استطاعوا الجلوس .

حقا لقد كان يوم الفاو عرسا وكان موقفا قوميا وكان تباشير خير قادم .

العراق يشارك في ندوة للفنون الاسلامية

عمان ـ ١٨ ـ واع : افتتح الامير حسن ولي عهد الاردن في عمان اليوم اعمال الندوة العالمية الثالثة للفنون الاسلامية التي تنظمها الجمعية الملكية الاردنية للفنون الجميلة وتستمر ثلاثة ايام .

ودعا الامير حسن في كلمة افتتح بها اعمال الندوة الى ضرورة ان يمتد الاهتمام بالتراث الاسلامي الى الجامعات والمدارس وانشاء مراكز اقليمية جديدة لتوسيع قاعدة الثقافة الفنية الاسلامية .

واكد على اهمية قيام مشروع لاحياء ونشر التراث الاسلامي من خلال تصوير المخطوطات والنصوص الاسلامية وترجمتها وتوزيعها على المراكز والمؤسسات العلمية .

ويناقش اكثر من خمسين من الباحثين والمؤرخين والمتخصصين في الفن الاسلامي على المستوى الدولي والمحلي اوراق عمل حول الفنون الاسلامية ومشكلات تدريس التربية الفنية في الدول الاسلامية واسس الفن الاسلامي وتطبيقاته في التعليم .

ويشارك العراق بهذه الندوة بورقة عمل حول التربية الفنية في العراق .

شركة متسوبيشي اليابانية ترفض اعادة بناء مجمع البتروكيمياويات في بندر خميني
المجمع محطم بالكامل ولا يمكن اعادة بنائه على الاطلاق

القاهرة ـ١٨ـ واع : رفضت شركة متسوبي اليابانية طلبا تقدم به النظام الايراني لاعادة بناء مجمع البتروكيمياويات في بندر خميني الذي دمرته الطائرات المقاتلة العراقية خلال غاراتها العنيفة على مدى السنوات الثماني الماضية .

وقال مصدر ياباني مسؤول ان الشركة اكدت لايران ان المجمع محطم بالكامل ولا يمكن اعادة بنائه على الاطلاق .

واوضح في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان الشركة تطالب الحكومة اليابانية حاليا بدفع قيمة التامين على مبلغ تنفيذ المجمع كونها الجهة الضامنة لايران في عقد التنفيذ .

واشار المصدر الى حالة الفوضى والتسيب التي تعم ايران وقال ان وفدا من شركة متسوي زار طهران مؤخرا وعاد منها دون ان تحقق مقابلاته العديدة مع المسؤولين الايرانيين اية نتائج بسبب جهل هؤلاء بمسؤولياتهم وعدم قدرتهم على اتخاذ قرار بشان مستحقات الشركة عن عمليات تنفيذ المجمع التي استمرت عشر سنوات .

واكد ان المؤسسات اليابانية متخوفة من الدخول في اية مغامرة استثمارية في ايران وتترقب بحذر نتائج الصراع الدائر بين الاطراف المتنازعة على السلطة هناك والتي يمثل كل منها تيارا فكريا وسياسيا واقتصاديا مخالفا للاخر ومتقاطعا معه .

استشهاد فلسطينيين وجرح اخرين في مواجهات مع الصهاينة
قوات الاحتلال تشن حملة مداهمات واعتقالات في القرى والمخيمات الفلسطينية

فلسطين المحتلة ـ ١٨ ـ الوكالات : استشهد شاب فلسطيني وجرح اخران بالرصاص احدهما مصور صحفي اميركي صباح اليوم برصاص جنود الاحتلال الصهيوني خلال تظاهرات جرت في مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة اثر جولة لوزير حرب العدو اسحق رابين .

وقالت مصادر فلسطينية ان مواجهات عنيفة وقعت ليلة الثلاثاء في بلدة بيت ساحور القريبة من بيت لحم بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال .

واضافت ان الجنود الصهاينة استخدموا الرصاص والقنابل المسيلة للدموع خلال المواجهات .

وسبق هذه المواجهات اعتصام جرى في كنيسة البلدة احتجاجا على اغلاق العدو للمدارس والجامعات .

واشارت المصادر نفسها الى ان جيش الاحتلال قام الليلة الماضية بعمليات تمشيط واعتقال في مخيم الدهيشة .

واضافت ان العدو قام بعمليات مماثلة اليوم في القرى القريبة من رام الله شمال الضفة الغربية حيث تم اعتقال عشرات الاشخاص .

وقد نظمت حوالي مئة سيدة فلسطينية اعتصاما اليوم في مقر اللجنة الدولية للصليب الاحمر للمطالبة بالافراج عن المعتقلين الفلسطينيين .

وفي وقت لاحق قالت مصادر فلسطينية ان طفلا فلسطينيا اصيب اليوم بجروح خطيرة في نابلس اثناء المواجهات مع قوات الاحتلال .

وقالت المصادر ان الامل ضعيف بنجاة الطفل الذي اصيب برصاصات في الصدر والبطن .

ماذا يجري في معتقل انصار ؟






نيقوسيا ـ مراسل . الثـورة.

يقع معتقل انصار ـ ٣ في النقب على بعد ثمانين كيلو مترا جنوب بئر السبع بفلسطين المحتلة ويتكون من ثلاث مناطق كبيرة واحد واثنين وسبعة وتضم كل منطقة خمسة اقسام في كل قسم ثماني خيام يحشر في كل واحدة ثمانية وعشرون معتقلا اي ٢٢٤ معتقلا في القسم الواحد اي الف ومئة وعشرون معتقلا في المنطقة التي لها ادارة خاصة باشراف جنرال من الشرطة العسكرية الصهيونية

وقد بلغ عدد المعتقلين الذين دخلوا معتقل انصار (٣) حوالي ستة الاف و٢٠٠ معتقلا حتى تاريخ ١ تشرين الاول ١٩٨٨ وكلهم من الضفة الغربية بدون حساب منطقة سبعة المخصصة لمعتقلي قطاع غزة .

وعندما يجلب المحتلون المعتقل الى انصار ـ ٣ يعطى خمس بطانيات وبنطلون وقميص وكاس من البلاستك ومنشفة وفرشة وسرير هو عبارة عن الواح خشبية وكلها قديمة ووسخة .

فالبطانيات مثلا لايجري غسلها والقمصان بدون ازرار واما البنطلونات فيضطر المعتقلون الى ربطها من الوسط بحبل وفي حالات كثيرة يكمل المعتقل تمزيق البنطلون الممزق عند الركبة فيصبح شورتا ويعطى لكل قسم ((٢٤٠ معتقلا)) اربع قطع من الصابون يوميا وماكنة حلاقة واحدة اسبوعيا لكل ستة معتقلين .

وتجري عملية التعداد اربع مرات في اليوم ويقوم باجرائها ضابط في الشرطة العسكرية وعدد من افرادها حيث يبدأ التعداد الاول بعد فتح الخيمة في الساعة الخامسة صباحا

ويجري الثاني في الثانية عشرة ظهرا والثالث في الساعة الخامسة مساء والرابع في التاسعة مساء وغالبا ماتقوم ادارة المعتقل باجراء عد خامس كعقاب لاي من الاقسام في الساعة الثانية بعد منتصف الليل .

وتستغرق عملية العد حوالي الساعة وتطول او تقصر حسب مزاج الضابط

وعندما يذكر الضابط رقم المعتقل بالعبرية عليه الوقوف وادارة وجهه والنظر الى الارض وذكر اسمه الرباعي وبعد الانتهاء عليه الاستدارة والجلوس على الارض والبدء بالعد التصاعدي .

واذا حدث اي فرق او تجاوز لهذه التعليمات مثل عدم وضع اليدين خلف الظهر او عدم ذكر الاسم الرباعي او غيرها يجري وضع المعتقل في الزنزانة وهي عبارة عن خزانة مساحتها متران مربعان مكبل اليدين والرجلين مع بعضها بخيط من البلاستك ومعصب العينين لمدة اربع وعشرين ساعة مع الضرب والاهانات المختلفة من قبل الشرطة العسكرية الصهيونية .

اما معظم الادوية التي تقدم للمعتقلين فتتالف من شرب الماء بكميات معينة ، ١٣ الى ١٥ كاسا في اليوم ، كعلاج ومع ان التسجيل لدى الطبيب قائم الا انه امر شكلي وهناك عدد من المعتقلين يعانون من امراض عدة مثل القرحة والدوران نتيجة سوء التغذية وفقر الدم والروماتزم .

اضافة الى الامراض الجلدية وغيرها كما ان هناك عددا لاباس من المعتقلين المصابين في التظاهرات الجارية منذ ٩ كانون الاول ١٩٨٧

● ضوء

توازن !

رغم حرص نظام اسد على تحقيق (التوازن الستراتيجي) في المنطقة !! الا ان هذا (التوازن) يميل بين اونة واخرى تجاه احد الحلفاء (الستراتيجيين) من فرس وصهاينة وامبرياليين وحسب الدور الذي يلعبه اي من هؤلاء الحلفاء ضد مصلحة الامة العربية .

وواضح ان كفة التوازن الستراتيجي لنظام اسد تميل هذه الايام وبشكل معلن لصالح الولايات المتحدة الاميركية وهي تسعى بشكل محموم الى التصدي لحالات النهوض العربي المتمثلة بالانتصار العراقي الساحق على قوى البغي والعدوان والتوسع في طهران . وبالانتفاضة الباسلة للشعب العربي الفلسطيني داخل الارض المحتلة .

واذا كان نظام العمالة والخيانة في دمشق قد نجح لسنوات طويلة مضت في التامر على الامة العربية عبر تحالفاته المعروفة في الدهاليز المظلمة والتستر خلف الشعارات القومية التقدمية الزائفة ، فانه لم يعد مضطرا هذه الايام وقد تكشفت كل اوراقه الى الاستمرار في نهجه القديم فراح يتامر على قضايا الامة العربية المصيرية بشكل سافر . فلا عجب ان يكثف لقاءاته مع المبعوثين الاميركيين الى المنطقة . وان يؤكد هؤلاء انسجام وجهات نظرهم مع وجهة نظر حافظ أسد في القضايا المشتركة التي تهم الطرفين !..

ورغم حرص الطرفين على عدم الدخول في تفاصيل القضايا المشتركة المشار اليها الا ان من الواضح والمؤكد انها تتعلق بـ ..

● التامر على العراق ومحاولة ترجيح كفة ايران في المفاوضات المباشرة في جنيف لتحجيم الدور القومي الذي يمكن ان يلعبه العراق بعد نصره الساحق على ايران .

● اجهاض الانتفاضة الفلسطينية داخل الارض المحتلة بالتامر على قيادتها الشرعية الوحيدة منظمة التحرير الفلسطينية . مع العمل على استمرار ضربه للوجود الفلسطيني في لبنان .

● واخيرا وليس آخرا تخريب لبنان والتامر على وحدته الوطنية من خلال التدخل اللامشروع في شؤونه الداخلية تنفيذا لمخططات حافظ أسد وحلفائه الصهاينة والامبرياليين والشعوبيين في لبنان .

ان الدور الخطير الذي يلعبه نظام اسد العميل في المنطقة انما يهدف الى تهيئة الظروف الموضوعية لاستمرار الكيان الصهيوني في فرض سياسته العنصرية التوسعية على حساب الشعب العربي وحماية المصالح الامبريالية في المنطقة على حساب قضايا الامة العربية المصيرية .

الا يستحق هذا النظام الخائن العميل ان يعزل عربيا بطرده من الجامعة العربية ومؤسساتها حفاظا على المصلحة العربية ؟

● وداد ●

باختصار

● سجل سعر الدولار الاميركي ارتفاعا مقابل الين الياباني في اسواق تبادل العملات الاجنبية بطوكيو امس وبلغ سعر الدولار لدى الافتتاح ١٢٧,٥٨ ينا بزيادة مقدارها ٠,٣٨ ينا عن سعره ليوم امس الاول البالغ ١٢٧,٢٠ ينا .

● يصل ك ك بيواري وزير خارجية الهند الى القاهرة يوم الجمعة المقبل في زيارة لمصر يجري خلالها مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين المصريين تتناول وسائل دعم العلاقات بين البلدين وبحث المشاكل الاقليمية والدولية .

● استقبل الزعيم الصيني دنغ هسياوبنغ في بكين امس الاول الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو الذي يزور الصين حاليا وتناولت المقابلة بحث العلاقات الثنائية وعدد من القضايا الدولية الراهنة .

● اجتمع السيد بن سالم الصميلي وزير الصيد البحري والملاحة التجارية المغربي في الرباط امس الاول مع نظيره الايطالي جيوفاني برانديني الذي يقوم حاليا بزيارة للمغرب .

● يقوم الرئيس البنغلاديشي حسين محمد ارشاد في الاول من تشرين الثاني المقبل بزيارة رسمية للصين تستغرق يوما واحدا يجري خلالها مباحثات مع القادة الصينيين تتناول مشكلة الفيضانات التي تعرضت لها بنغلاديش مؤخرا .

● اعلنت وكالة الانباء الفيتنامية امس ان الجيش الصيني قتل ثمانية من افراد حرس الحدود والميليشيا الفيتناميين واصاب ١٣ اخرين بجروح في غضون شهر في المنطقة الحدودية الفاصلة بين البلدين .

مبارك يهدي ميتران
مدفع السفينة لوباتريوت

القاهرة ـ ١٨ ـ واع : ذكرت انباء صحفية في القاهرة اليوم ان الرئيس المصري حسني مبارك اهدى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مدفع السفينة الفرنسية لوباتريوت التي غرقت في خليج ابو قير خلال الحملة الفرنسية على مصر .

وقالت صحيفة الاخبار القاهرية ان الرئيس ميتران سيتسلم المدفع خلال حفل يقام بمدرسة المدفعية الفرنسية يوم السبت المقبل .

ويذكر ان فريقا فرنسيا قام بالتعاون مع خبراء مصريين العام الماضي بانتشال السفينة التي غرقت باشتباك بحري مع الاسطول البريطاني امام خليج ابو قير قرب الاسكندرية عام ١٧٩٨ .

الثورة اليمنية تدعو الاقطار العربية للاسهام في اعمار الفاو

صنعاء ـ ١٨ ـ واع : دعت صحيفة الثورة اليمنية الاقطار العربية الى الاسهام في عملية اعمار مدينة الفاو الباسلة .

وقالت الصحيفة في مقال نشرته اليوم ان بناء الفاو واجب قومي ينبغي ان تشارك فيه جميع اقطار الامة العربية تقديرا للملاحم البطولية التي خاضها العراق دفاعا عن البوابة الشرقية للوطن العربي .

واوضحت ان الامة العربية اليوم معنية بان تدرك ان العراق الشقيق قد دفع ضريبة باهظة التكاليف اذ تعرضت الكثير من مدنه وقراه الى القصف الوحشي من قبل العدو الايراني .

واشارت الى ان مدينة الفاو التي شكل الانتصار العراقي فيها نقطة الارتكاز التي سار فيها من نصر الى نصر .

وقالت ان على الامة العربية ان تعمل على اعادتها كون المعركة كانت معركة قومية وان العراق قد دافع مستميتا عن الارض والكرامة العربية .

اجراءات اردنية وسعودية لمكافحة الجراد

عمان ـ ١٨ ـ افب . واع : اعلن السيد مروان الحمود وزير الزراعة الاردني ان فرق مكافحة الجراد قد تحركت الى المناطق الشرقية لرصد اي تسرب للجراد من الاراضي السعودية .

واضاف في حديث نشرته صحيفة صوت الشعب الاردنية اليوم ان وزارة الزراعة اعدت الترتيبات اللازمة لتشكيل غرفة عمليات لمكافحة الجراد بالتنسيق مع القوات المسلحة الاردنية .

في الصدد نفسه اعلن مصدر رسمي في الرياض ان موجات الجراد الجوال كانت لاتزال تتدفق اليوم (الثلاثاء) على كل الساحل الغربي للمملكة العربية السعودية بينما تتكثف الجهود لمنع الجراد من التغلغل داخل المملكة .

واستنادا الى تقارير وصلت من المنطقة التي تعرضت لهذا الغزو فان عشرين فريقا لمكافحة الجراد تساندهم طائرات خاصة تمكنت من اكتشاف العديد من الاسراب .

نصب لتخليد شهداء العدوان الصهيوني في حمام الشط

تونس ـ ١٨ ـ واع : اعلن في تونس عن فتح اكتتاب لجمع التبرعات المالية لاقامة نصب تذكاري يخلد شهداء العدوان الصهيوني على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في حمام الشط عام ١٩٨٥ .

وذكرت جريدة بلادي التونسية التي اوردت النبأ اليوم ان اقامة هذا النصب جاءت تنفيذا لقرار من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي الذي كان اول من بادر بالاسهام في هذا الاكتتاب .

وكان السيد عبدالرحيم الزواوي الامين العام للتجمع الدستوري الديمقراطي قد وضع السبت الماضي حجر الاساس لهذا النصب الذي تقرر انشاؤه باسهام جميع المنظمات والهيئات الوطنية التونسية تعبيرا عن وحدة المصير وحالة الاخاء بين الشعب العربي التونسي والفلسطيني ..

ويذكر ان العدوان الصهيوني على حمام الشط تسبب في استشهاد (٥٠) من مواطنا فلسطينيا وتونسيا وجرح (٨٠) اخرين .

اتفاق تعاون بين الارجنتين والامارات

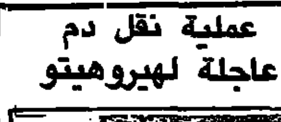
بيونس ايرس ـ ١٨ ـ ا ف ب : علم في بيونس ايرس ان الارجنتين ودولة الامارات العربية المتحدة

وقعتا اليوم الثلاثاء اتفاقا للتعاون الصناعي والتكنولوجي والمالي على اسس التكافؤ والمصلحة المشتركة .

وقع الاتفاق ومدته خمس سنوات عن جانب دولة الامارات وزير الدولة للشؤون الخارجية راشد عبدالله النعيمي وسيصبح نافذا فور تبادل وثائق التصديق عليه وهو قابل للتجديد تلقائيا مالم يلغه احد الطرفين قبل انتهاء مدته بستة اشهر .

وتشير بنود الاتفاق الى ان الطرفين الموقعين سيستخدمان الامكانات المتاحة في مجال التنمية الاقتصادية والتجارية والصناعية والمالية في البلدين من اجل تكثيف التبادل الاقتصادي الثنائي .

عملية نقل دم عاجلة لهيروهيتو




طوكيو ـ ١٨ ـ ا ف ب : اعلن القصر الامبراطوري الياباني ان عملية نقل دم عاجلة اجريت صباح اليوم الثلاثاء للامبراطور هيروهيتو اثر تعرضه لنزف حاد .

وقال احد المسؤولين في القصر الامبراطوري ان الدم نقل الى الامبراطور بعد ان قد فقد كمية كبيرة منه في ساعة مبكرة من صباح اليوم .

وكان قد نقل الى الامبراطور الدم امس الاثنين .

٥ ملايين طفل اميركي يعانون من الجوع

واشنطن ـ ١٨ ـ واع : كشف تقرير جديد عن الفقر في الولايات المتحدة ان الملايين من الاطفال الاميركيين يعانون من الفقر والجوع وان عددهم زاد خلال السنوات الاربع الاخيرة .

وجاء في التقرير الذي اعده مركز البحوث الغذائية بواشنطن ان هناك حوالي ٥ ملايين طفل يعانون من الجوع بشكل منتظم ومستمر بالاضافة الى عدد يتراوح ما بين (٨و١٠) ملايين طفل من المهددين بخطر الجوع .

وكانت احصائيات رسمية نشرت مؤخرا قد اكدت بان حوالي ١٢,٨ مليون طفل في الولايات المتحدة يعانون من الفقر والجوع وان الادارة الاميركية مسؤولة عن ذلك لعدم اهتمامها بهذه المشكلة .

توقيع اتفاقية بشأن القواعد الاميركية في الفلبين ..
مانيلا : الاتفاقية لم تحل كل المسائل

واشنطن ـ ١٨ ـ رويتر : وقعت الولايات المتحدة والفلبين اتفاقية امس تسمح باستمرار استخدام الولايات المتحدة لقواعد فلبينية ذات اهمية استراتيجية حتى عام ١٩٩١ مقابل حصول مانيلا على اكثر من ١,٤ مليار دولار في هيئة اموال سائلة وقروض ومعونات غير مباشرة .

وانهت الاتفاقية مفاوضات صعبة استمرت اشهرا ومهدت الطريق امام اجراء محادثات بشان توقيع اتفاقية جديدة ترمي الى السماح باستخدام الولايات المتحدة لهذه القواعد في الفلبين في ما بعد عام ١٩٩١ .

ولاتلبي الاتفاقية طلب مانيلا الحصول على ١,٢ مليار دولار سنويا ولكنها تجاوزت كثيرا المبلغ الذي كانت تحصل عليه سنويا وفقا للاتفاقية السابقة التي كانت تشمل القاعدة البحرية في خليج سوبيك وقاعدة كلارك الجوية واربع منشات اصغر وهو ١٨٠ مليون دولار سنويا .

وقد بدات الولايات المتحدة في البحث عن مواقع بديلة في المحيط الهادي لاستغلالها في حالة اضطرارها الى التخلي عن القواعد الموجودة في الفلبين .

وسئل جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي هل الثمن الباهظ للاتفاقية الجديدة يجعل المواقع الاخرى اكثر جاذبية ؟

فقال انه على الرغم من ان هذا الخيار موجود فان واشنطن تفضل الاحتفاظ بالقواعد الحالية مادامت الدولتان تستفيدان منها .

وقال راؤول مانجلابوس وزير الخارجية الفلبيني الذي وقع الاتفاقية مع السيد شولتز ان (هذه الاتفاقية لم تحل كل المسائل) ولكنه اضاف قوله ان (مسائل اخرى مهمة حلت تماما) .

وقال الرئيس الاميركي رونالد ريغان في رسالة بعث بها الى الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو ونشرها البيت الابيض ان الاتفاقية تؤكد العلاقات الوثيقة والتاريخية التي تربط بين البلدين وستسهم في احلال السلام في منطقة المحيط الهادي .

ويتعين ان يوافق الكونغرس على كل الاموال التي تضمنتها الاتفاقية الجديدة وتعهد ريغان بان تبذل الحكومة اقصى جهدها لضمان موافقة الكونغرس .

وقال (اذا كان مثل هذا الخرق موجودا فان ذلك سيكون صفقة لمجلس الشيوخ كون اننا وافقنا على مشروع قانون بتطبيق النصوص غير النووية للدستور) .

ولمح وزير الدفاع الفلبيني فيدل راموس الى ان الاتفاق كان افضل اتفاق استطاعت الفلبين الحصول عليه بعد مفاوضات مضنية استمرت ستة اشهر .

وقالت صحيفة مانيلا تايمز ان الجانبين في المفاوضات كانا رابحين وفي حين ان مانيلا لم تحصل على المبلغ الذي طالبت فانها ضمنت لنفسها زيادة كبيرة في قيمة التعويض بينما ضمنت الولايات المتحدة خدمة مصالحها الامنية .

في غضون ذلك هاجم اعضاء بمجلس الشيوخ الفلبيني اليوم (الثلاثاء) صفقة تعويض بقيمة ١,٤٦ مليار دولار مقابل استخدام القواعد العسكرية الاميركية في الفلبين وقال بعضهم ان النصوص النووية في الاتفاق يمكن ان تشكل خرقا للدستور .

واشادت مصادر رسمية بالاتفاق الذي وقع في واشنطن امس قائلة انه سيمهد الطريق امام صفقة مساعدة دولية اوسع للفلبين التي ترزح تحت ديون اجنبية تبلغ قيمتها ٢٨,٩ مليار دولار .

الملك فهد يطلب خفض الانفاق في السعودية





الرياض ـ ١٨ ـ واع : طلب الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية من وزرائه يوم امس خفض الانفاق في المملكة .

وقال بيان لمجلس الوزراء السعودي ان الملك فهد اكد في توجيهاته لكل الوزراء بمضاعفة الجهود لترشيد الانفاق وقصره على الضروريات .

ارجاء تنفيذ الاعدام بقاتلي انديرا غاندي

نيودلهي ـ ١٨ ـ ا ف ب : علم في نيودلهي ان الادارة الهندية قررت اليوم الثلاثاء ارجاء تنفيذ حكم الاعدام شنقا بحق اثنين من السيخ ادينا باغتيال رئيسة وزراء الهند انديرا غاندي في ٣١ تشرين الاول ١٩٨٤ .

وقد ارجيء التنفيذ بسبب الاسترحام الذي تقدم به احد المحكومين كيهار سينغ الى الرئيس الهندي راماسوامي فنكاتارامان .

واعلن متحدث باسم الادارة الهندية انه لايمكن بموجب القانون اعدام محكوم ماقبل البت بطلب العفو الذي تقدم به الى الرئيس .

ولم يحدد حاكم نيودلهي روميش بنداري موعدا جديدا لتنفيذ الاعدام رغم ان المحكوم الاخر لم يتقدم بطلب عفو الا عندما يتخذ الرئيس قراره بشان العفو .

موقف

لم يستوعبوا .. ولم يعتبروا

حتى الان ، يمكن القول ان حكام ايران لم يستوعبوا الدروس البليغة والقاسية لهزيمتهم التاريخية الساحقة امام العراق العظيم ولم يعتبروا منها .. فمازالت لغتهم السياسية هي هي لم تتغير ، وما برحت الافكار والاوهام الخائبة تعشش في عقولهم لم تفارقها برغم كل الثمن الفادح الذي تكبدوه في سبيلها دون جدوى .

اجل ، لم يتخل حكام ايران عن احلامهم واطماعهم التوسعية في بلادنا ، ولم يتخلصوا من عقدهم واحقادهم الدفينة ضد شعبنا .. وبرغم كل محاولاتهم المكشوفة لاخفاء نياتهم الحقيقية تجاه مسالة انهاء الحرب واحلال السلام الشامل والدائم والعادل ، فان هذه النيات الشريرة تابى الا ان تكشف عن نفسها وتظهر بوضوح في تصريحاتهم ومواقفهم وممارساتهم سواء كان ذلك عن وعي او بدونه .

بل يبدو ان هزيمة النظام الايراني بكل ماتعنيه هذه الهزيمة من سقوط نهج العدوان والتوسع وخطل حسابات حكام ايران وافكارهم ومراهناتهم ، يبدو ان هذه الهزيمة قد فاقمت عقد هؤلاء الحكام تجاه العراق وضاعفت احقادهم على تاريخه وحضارته حتى باتوا غير قادرين على تلفظ اسمه وعلى كتمان عقدهم واحقادهم التي سعرتها الهزيمة وزادتها عما كانت عليه في المراحل السابقة .

ولعل اوضح دليل على هذه الحقيقة هو ما ورد في المقابلة التي اجرتها مجلة (دير شبيغل) الالمانية الاتحادية مع وزير خارجية النظام الايراني ، فهذا الوزير الذي تحتم عليه مهام وظيفته الدبلوماسية عدم اطلاق الكلام جزافا ، وان يكون اكثر دقة وحذرا لدى الحديث عن العلاقات والمفاوضات مع العراق .. نسي ابسط مقتضيات وظيفته ، ونسي انه طبيب للاطفال ، وليس متخصصا في التاريخ او الجغرافية ، فراح يعبر عن احقاد واطماع نظامه ، ويزور الحقائق التاريخية والجغرافية المعروفة ويخلط بينها وبين تمنياتهم ، ويكشف دون قصد منه عدم جديتهم في العمل من اجل السلام الحقيقي .

قال ولايتي : (والنزاع حول اراضي مابين النهرين ، دجلة والفرات ، والتي تسمى هذا اليوم العراق يعد من اهم المواضيع في تاريخنا الراهن ، وفي اغلب الاوقات كانت على الاقل اجزاء من تلك البلاد تخضع لبلاد فارس) !

حقا ان الطبع يغلب التطبع ، فطبع ولايتي كفارسي غلب تطبعه كوزير للخارجية ، فلم يستطع ان يخفي حقده على تلك البلاد (التي تسمى هذا اليوم العراق) ولم يحاول تغطية اطماعهم فيها ، بل يعترف بكل صلف وعنجهية ان النزاع حولها يعد من اهم المواضيع في تاريخهم الراهن !.. وهذا يعني ان اطماعهم في هذه الارض (التي تسمى العراق) اطماع تاريخية لايمكن ان يتخلوا عنها بسهولة ولا يريدون ان يتخلوا .

ولاشك ان استعراض تاريخ العلاقات الايرانية العراقية يظهر بمنتهى الوضوح ان ايران ، في ظل انظمة الحكم التي تعاقبت عليها ، ظلت على نهجها بالتدخل في الشؤون الداخلية للعراق وتحقيق التوسع الاقليمي على حسابه وعلى حساب منطقة الخليج العربي التي تعدها ايران مجالا حيويا للتوسع وتحقيق الاطماع وبسط النفوذ .

ومنذ تسلم خميني واعوانه مقاليد السلطة في ايران قبل اكثر من تسع سنوات وهم يرفعون شعارهم سيىء الصيت (تصدير الثورة) ويحاولون التوسع على حساب العراق وامنه وسيادته الوطنية ويتشبثون بنهج الحرب والعدوان فماذا كانت النتيجة وماذا حصدوا ؟!

لقد هزموا وفشلوا فشلا ذريعا في تحقيق اي من اهداف برنامجهم العدواني التوسعي ، واثبتت وقائع وتطورات ثماني سنوات من الحرب الضروس خطل كل حسابات حكام ايران وشعاراتهم وافكارهم الظلامية واستحالتها الكاملة .. لقد وجدوا انفسهم مرغمين على التراجع عنها وعلى القبول بالقرار ٥٩٨ ، وان بعد سنة كاملة على صدوره .

ان موقف العراق مبدئي وجدي وواضح تماما في التعامل مع مسالة انهاء الحرب واحلال السلام الشامل والعادل والدائم ، ولكن موقف ايران خميني هو العكس تماما ، فاذا كان وزير خارجيتها (الدبلوماسي) يتكلم ويصرح على هذا الشكل غير المقبول ، فلنا ان نتصور اذا كيف يفكر الملالي وبماذا يتحدثون وماذا يضمرون ، ومن حقنا ان نقول بانهم غير جادين وغير راغبين في الوصول الى السلام الشامل والعادل الذي يدعي ولايتي بانهم يريدونه .

ينبغي ان لايكون هناك اي وهم لدى حكام ايران بان تمسكهم بمنهجهم السابق لن يفضي بهم الا الى المزيد من الهزائم والكوارث .. وبالتالي فانهم مطالبون بارساء اسس صحيح وراسخ لمنهج سياسي جديد لامكان للاطماع والاوهام فيه .

● صبري حمادي ●

غورباتشوف يجتمع مع الرئيس البرازيلي

موسكو ـ ١٨ ـ واع : اجتمع الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في موسكو الليلة الماضية مع الرئيس البرازيلي خوزيه سارني .

وذكرت وكالة تاس السوفيتية للانباء انه جرى خلال الاجتماع بحث سبل تطوير العلاقات الثنائية واستعراض الاوضاع الراهنة في اميركا الجنوبية اضافة الى عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

وكان سارني قد وصل الى موسكو في وقت سابق من يوم امس في اول زيارة يقوم بها رئيس جمهورية برازيلي للاتحاد السوفيتي منذ اقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين عام ١٩٤٥ .

مسرحية عن حياة ابو جهاد

القاهرة ـ يشارك الفنان صلاح قابيل والفنانة عايدة عبدالعزيز بدورين رئيسين في مسرحية تتحدث عن حياة واستشهاد المناضل الفلسطيني خليل الوزير (ابو جهاد)

ويؤدي الفنان صلاح قابيل دور الشهيد ابو جهاد وتلعب الفنانة عايدة عبدالعزيز دور زوجته السيدة انتصار الوزير .

ويجري الاعداد للمسرحية في المعهد العالي للفنون المسرحيه بدولة الكويت بمشاركة عدد كبير من الفنانين الكويتيين والفلسطينيين .

وسيقوم باخراج المسرحية السيد احمد عبدالحليم .. وقد اعدت هذه المسرحية تحت اشراف مباشر من الدائرة الثقافية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

هموم سائق معمر

● بون ـ ينوي الماني الحادي يبلغ المئة من العمر هديته السلطات بسحب رخصة قيادة السيارة منه بسبب صدمه راكب دراجة ان يقاوم من اجل الاحتفاظ برخصته حتى يتمكن من الاستمرار في زيارة زوجته .

وقال روبرت هوبنر للصحافة الالمانية الاتحادية كيف لي ان ازور زوجتي بدونها وتقيم زوجته وهي في ال ٨٨ من العمر في دار للعجزة في فورستنفيلبروك على مسافة ٢٠ كم من منزل سائق السيارة الالماني الاكبر سنا في غيلتندورف بمقاطعة بافاريا .

ونفى هوبنر الذي حاز على رخصة القيادة عام ١٩٥٩ قبل اربعة ايام من بلوغه الحادي والسبعين ان يكون قد تجاوز ضوءا احمر وهرب في مطلع ايلول الماضي في سيارته بعد ان صدم راكب دراجة ، وقال هوبنر ان راكب الدراجة لم يصب بجروح بل غادر فورا وقدم شكوى في وقت لاحق في حين ظل هو في مكان الحادث .

عاصفة مدارية تتحول الى اعصار

ميامي ـ تحولت عاصفة مدارية قوية ضربت المناطق الواقعة قبالة السواحل الجنوبي الاميركي امس الى اعصار شديد بلغت سرعة رياحه ١٢٨ كم في الساعة .

ونقلت وكالة اسوشيتدبريس عن مسؤولين في الانواء الجوية بمدينة ميامي الاميركية قولهم امس ان اعصار جون وهو الخامس الذي يجتاح منطقة المحيط الاطلسي قد تشتد قوته عندما يتجه بعيدا عن الساحل الكولومبي نحو منطقة غربي الكاريبي .

ونسبت الوكالة الى مسؤولين في الدفاع المدني قولهم ان عشرة اشخاص في الاقل اصيبوا عندما ضرب الاعصار شبه جزيرة غواجيرا في كولومبيا بسرعة رياح بلغت مئة كيلو متر في الساعة .

واشارت الى ان الاعصار تسبب كذلك في تدمير ٤٥ الف منزل في مدينة اوريبيا الكولومبية بعد اجتياح مياه الفيضانات لاكثر من ٧٥ ٪ من المنازل في هذه المنطقة اضافة الى انقطاع التيار الكهربائي عنها بسبب تدمير الرياح لابراج الطاقة الكهربائية .

تهديد القاضي .. ممنوع

● غرم موظف في شركة لتوزيع الصحف بوقف العمل برخصة قيادة السيارة وبدفع ثلاثة الاف فرنك لتهديده القاضي بروغيار بمسدس زائف .

فقد كان تيري غينو (٢٢ عاما) يقود سيارته مساء السبت الماضي في الحي اللاتيني وبرفقته صديقته ورفض اعطاء افضلية المرور لسائق اخر لم يكن غير القاضي بروغيير المكلف بالتحقيق في قضايا ارهاب في محكمة باريس .

واكد الشاب خلال جلسة المحاكمة (لقد اضاء مصابيح السيارة مرارا واشار الي بحركات مشينة) وتابع (ترجلت من السيارة حاملا المسدس وقلت له ساطلق رصاصة في راسك) فما كان من القاضي الذي كان يرافقه رجال من الشرطة ان سحب مسدسه الحقيقي من نوع ماغنوم ٣٥٧ واقتاد غينو الى المخفر .

وزير الخارجية الفرنسي يستقبل فيروز

● باريس ـ عبر وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما عن مشاعر الصداقة التي تكنها فرنسا للبنان باستقباله امس الاول في مقر الوزارة المطربة اللبنانية فيروز بعد الحفل الناجح الذي اقامته مساء الاحد الماضي في باريس .





ووصفت مصادر وزارة الخارجية الفرنسية هذا اللقاء بين وزير الخارجية وفنانة حتى ولو كانت شهيرة جدا بانه حدث استثنائي بل فريد من نوعه .

واستقبل دوما المطربة اللبنانية في حضور سكرتير الدولة للشؤون الخارجية المختص بالعلاقات الثقافية تييري دي بوسي وقال انه اراد بهذه الالتفاتة ان يعبر عن تعاطف فرنسا مع لبنان .

ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن دوما قوله بعد اللقاء : لقد رايت من واجبي بان اسجل عبر هذا اللقاء عن تعاطفنا مع بلد يعاني وكذلك عن تقديرنا لهذا البلد والامل الذي نعلقه عليه .

واضاف ان السيدة فيروز ممثلة رائعة للبنان ولم يكن بوسعنا سوى استقبالها .. وصرحت فيروز من جهتها انها رات في استقبالها من قبل وزير الخارجية الفرنسي تكريما لها من جانب فرنسا وشرفا عظيما .

قيمة التاريخ في فكر القائد صدام حسين

سعد عبود السمار

ليس كل ماحدث في الماضي يمكن ان يدخل في نطاق التاريخ ، لان احداثا كثيرة جرت في الماضي ، بيد انها لم تترك بصماتها البينة على الحاضر ، لذا فان دراسة التاريخ تنصب على الاحداث التي يبدو تأثير فعلها واضحا في التاريخ القريب . والمستقبل في ما بعد .. فالتاريخ هو الحوار بين الماضي والحاضر والمستقبل ، الذي نستقرىء من خلاله الاجابة عن الـ (لماذا) ؟ لكثير من المشاكل الراهنة .

وكان الايطالي (كروتشه) اول من خطأ فكرة التاريخ بمعنى الماضي بقوله : (التاريخ بأجمعه هو تاريخ معاصر) وبهذا لم يعد محور التاريخ هو الماضي بمعزل عن الحاضر والمستقبل .

وجاء الفيلسوف (كولنغود) في كتابه (فكرة التاريخ) ليؤكد جدل الترابط بين الماضي والحاضر والمستقبل ، عندما اشار الى ان : (الماضي الذي يقوم المؤرخ بدراسته ليس الماضي الميت ، ولكنه الماضي الذي مايزال يعيش في الحاضر).

وفي فكر القائد صدام حسين نستقرىء النظرة القومية لقراءة التاريخ العربي ، وكتابته بمنهج علمي ، من قول سيادته : (لابد ان يكون لنا في النظر الى التاريخ وكتابته ، منهج يعبر عن نظريتنا وينسجم مع خصوصية فكرنا[1]). ومن الواضح ان القائد اثرى بطروحاته الفكر العربي ، فقد اقر المنهج العلمي في كتابة تاريخ امتنا العربية باعتماد (التصور العلمي الذي يستقرىء الاحداث ويفهمها ويحاول عرضها انطلاقا من التصور الثوري المطلوب[2]). وفي هذا المقال سنسلط الضوء على قيمة التاريخ في فكر القائد صدام حسين وكيف يمكن توظيف هذه القيمة بالاتجاه الصحيح للنهوض بواقع امتنا .

لماذا نهتم بالتاريخ ؟

يطل علينا التاريخ من نوافذ متعددة ، فنلقاه اينما التقينا او توجهنا ، نلقاه في خضم هذه الارادة القومية التي تدفعنا الى اقامة حياة جديدة ، والتي تدعونا في الوقت ذاته الى ان نستلهم الماضي ونستمد منه عناصر القوة والفخر والاعتزاز . ان هذا العود الى التاريخ طبيعي في كل آن ومكان . ولكنه يشتد بصفة خاصة في عهود النهضات القومية عندما تهب الشعوب لتنشد الوحدة والقوة ، فتجد ان من اهم مقومات وحدتها تقاليدها الماضية وامجادها وبطولاتها السالفة[3].

ويؤشر القائد صدام حسين اهمية التاريخ من خلال الاثر القوي الذي يتركه على شخصية الفرد العربي ، التي تجد في خضم احداث تاريخها ما تحفزها على بناء مستقبل افضل مؤكدا على (ان الامة التي ليس لها تاريخ لاتقدر ان تحفز ابناءها على مستقبل افضل[4]).

وبدون ادنى شك ان الظروف الحرجة التي تعيشها امتنا العربية ، تجعلنا نتمعن بدقة اكثر في التاريخ ، لاننا نجد في احداثه حضورا قويا لرسم ملامح الشخصية العربية في حاضرها ومستقبلها ، حيث نحتفظ في ذاكرتنا بخزين من الاحداث مرت بها امتنا في قمة مجدها الحضاري ، فضلا عن صور لاحداث في تعثر الامة ، وبفعل شعوري او لاشعوري نستحضر الاحداث الماضية ، وبعملية الاستحضار هذه نلقي الضوء على كثير من المتشابهات التي تدفعنا الى استبعاد الفشل في بعض التجارب السابقة ، والاستفادة من التجارب الناجحة ، لذا فان اهمية التاريخ تتجلى بعملية انتقاء الحوادث الجديرة بالبقاء في ذاكرتنا مع الاحتفاظ بطبيعة التفسيرات التي تنشد القصد والنية السليمة من ذلك .

ونتلمس اهمية التاريخ ايضا من خلال استقراء الاحداث والادلة التاريخية التي تقوى في الفرد العربي امكانية التفاؤل في تحقيق مبادىء الامة العربية ويتضح ذلك من قول القائد : (نتحدث عن التاريخ ونؤشر مساراته بالاطار الذي ينمي قيم الطالب والانسان ضمن المجتمع ، باتجاه مبادىء الحزب ، ومنها النضال من اجل وحدة العراق وبما يقوي التفاؤل بامكانية تحقيق هذه المبادىء)[5]

ومن الاسباب الاخرى التي تدعو للاهتمام بالتاريخ ، ترجع الى ديمومة الحدث التاريخي ، اي التواصل بين احداث الماضي وماتتركه من انطباعات في ذاكرة الاجيال لفعل الحاضر والمستقبل ، ونلاحظ ذلك في قول القائد : (ان بناء حاضر جدي ومزدهر ، يستدعي الاهتمام بالماضي ، دراسة واستشهاد واعتزاز بجوانبه المشرقة ، لان الحاضر والمستقبل المزدهر هو امتداد للماضي في جانب مهم منه ، ذلك الذي يعبر عن اصالة وخصوصية تجربتنا وشعبنا)[6].

كما وان الاهتمام بالتاريخ يكشف جدل التفاعل بين النضال الوطني والقومي والانساني ، ويكشف بان الشخصية صنعت الحدث التاريخي ، وسينعكس تاثير الحدث التاريخي على الشخصية في الظرف الراهن ، ونتلمس هذه الاهمية في قول القائد : (عندما نتحدث عن العراق ، بلد الحضارات المعروفة).. سنجد في الوقت نفسه في تاريخ ومكونات تلك الحضارات ، من العلامات والاستشهادات مايقوي صلة المواطن العراقي بالوطن العربي ... وبما يقوي تفاؤله ، في قدرة العراق وشعبه على ان يحملا مهام الرسالة القومية ، بشكل غير اعتيادي ويكونا قادرين على الاشعاع من موقعهما ، وبالتفاعل مع النضال القومي والانساني ، ويكون لهما دور عظيم من اجل الانسانية ، ومن اجل الامة العربية)[7].

وتتجلى اهمية التاريخ ايضا في خلق حافز لفعل البطولة في الظرف الراهن . لذا عندما نمجد البطولة في تاريخنا العربي ، ففعلها سيكون له ابعد الاثر على الاحياء من الناس لانهم سيتطلعون الى فعل البطولة في ما بعد ، وفي هذا السياق يقول القائد : (عندما يكتب التاريخ بالإطار الذي اشرنا اي بما ينصف دور الفرد المستحق فان مثل هذا النهج يقدم خدمة كبيرة للاحياء من الناس في المجتمع ، لانه يشجعهم على البطولة . بعد ان يبين لهم ان الناس المضحين يكونون باستمرار محل تقدير المجتمع والتاريخ لهم)[8].

قيمة التاريخ العربي

ادى الاسلام دورا كبيرا في مجريات احداث التاريخ العربي ، ليس من الجانب السياسي فحسب ، وانما في كل ماانتجه الاسلام على مختلف الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والفكرية وغيرها .

واصبح نتاج الاسلام يشكل القوة التاريخية المحركة والمتجددة ، لمعظم حقب تاريخنا العربي ، حتى باتت العروبة والاسلام صنوين ، لان العرب لهم الدور الاساس في حمل الرسالة الاسلامية والدفاع عنها ، وبفضل الاسلام اصبح العرب قوة عالمية .

وفي مراحل النكسات والتدهور الحضاري التي مرت بها امتنا العربية في بعض مراحل مسيراتها يبقى الاسلام الهوية الحضارية التي تمدنا نحن العرب بالزخم لتجاوز النكسات وتحقيق حالة الانبعاث .

وتبدو اهمية التاريخ العربي الاسلامي واضحة في قول القائد : (علينا ان نركز على تاريخنا العربي الاسلامي ، ونوليه اهتماما بارزا واضحا ، لان التاريخ الاسلامي هو تاريخ العرب في اساسه) (٩).

اما الاسباب التي تحملنا على الاهتمام به فيعزيها القائد الى ان التاريخ الاسلامي (... هو تاريخ مشرق في الحضارة العربية ، فعلينا ان نهتم به)[10].

وازاء هذه القيمة للتاريخ العربي الاسلامي في حياتنا الراهنة ، نقرأ في احيان كثيرة وجهات نظر شوهت الصور المشرقة لهذا التاريخ ، وبخاصة حروب التحرير العربي الاسلامي (الفتوحات الاسلامية) ، الذي كان دافعها الاساس نشر الرسالة الاسلامية ، وتحرير قسم كبير من الشعوب من نير السيطرة الفارسية والبيزنطية ، نلاحظ ان وجهات النظر التي افترت على التاريخ العربي الاسلامي ، فسرت دوافع المد العربي الاسلامي وعللتها في الحصول على (الغنائم) وهنا حاولت الطعن في الاهداف النبيلة للاسلام ، التي بذل المجاهدون من اجلها الارواح والاموال ، ويؤشر القائد خطورة وجهات النظر هذه بقوله : (يجب ان نبتعد عن الطريقة التي حاول من خلالها البعض تصوير بواعث الفتوحات الاسلامية بانها كانت تنصب على ترغيب المقاتلين بالغنائم ، وانهم كانوا يمنونهم بذلك ليقاتلوا قتالا حسنا)[11].

ومما تجدر الاشارة اليه الى ان حملة التشويهات امتدت الى الحركات والثورات التي حدثت في التاريخ العربي الاسلامي ، حيث تناول قسم من المستشرقين والكتاب هذه الحركات والثورات محاولين اعطاءهما تفسيرات ضيقة الافق ، متوسلين بذلك اقتطاع النصوص كما يحلو لهم وتحريفها احيانا ، حتى انهم اطالوا الوقوف على تلك الحركات والثورات ، وصوروا تاريخنا العربي الاسلامي في جوانب كثيرة على انه تاريخ منازعات وحروب لا اكثر . وحرص القائد صدام حسين على التنبيه الى خطورة الحديث على الحركات والثورات في التاريخ العربي الاسلامي بالاتجاه الذي يضعف اعتزاز المواطن بتاريخه قائلا : (عندما يجري الحديث عن الحركات الانشقاقية وحالات الصراع في الاسلام ، علينا ان نضع في حسابنا كل مايساعدنا على تجنب الاثارة الطائفية في المجتمع واضعاف جذورها ، ويبطل الاتجاهات التي عمل الاستعمار والاجانب على تعميقها وعلى هذا الاساس يجب ان يعد التاريخ بالشكل الذي يحقق هذا الغرض ، لا ان يكتب بالروح والشكل اللذين ينميان الطائفية في مجتمعنا العربي ومجتمعنا العراقي)[12].

كيف نستفيد من التاريخ ؟

من خلال ماتقدم من الحديث عن اهمية التاريخ ، اتضح ان للتاريخ حضورا قويا على مستوى الفرد والمجموع ، اذ انه الحافز لتجاوز العثرات في كثير من الحقب التاريخية التي مرت بها امتنا العربية ، وفي ضوء ذلك يتبادر الى الذهن سؤال على قدر كبير من الاهمية ، هو كيف نوظف اهمية التاريخ ؟ او بعبارة اخرى ، (كيف نستفيد من التاريخ ؟)

نحن نستفيد من التاريخ بقدر ماتتقن صناعته ، فالاستفادة من التاريخ تتطلب (منظورا حضاريا) يدعمه (منهج علمي ثوري) في فهم التاريخ وتنظيم ثوري ، وقيادة تاريخية ، تضع هذا الفهم موضع التطبيق اي توظيفه في صنع التاريخ[13].

وفي نظرة القائد صدام حسين الى التاريخ ينطلق من اسس نظرية ثورية ، ومن تصور علمي يستقرىء الاحداث ، ويفهمها انطلاقا من التصور المطلوب وتتضح هذه النظرة من قوله : (ان كتابة التاريخ لابد ان تاخذ ذات الخصوصية لطريقنا البعثي الخاص ، اي كتابة التاريخ العربي من وجهة نظرنا)[14].

ويمكن ان نؤشر اهم معالم المنهج التاريخي الذي دعا اليه القائد صدام حسين بما ياتي :[15]

١. ان يكتب التاريخ بما يقوي اعتزاز المواطن بتاريخ شعبه وامته ، ويكون مصدر الهام في حاضره .

٢. الموازنة بين دور الفرد والمجتمع في صناعة الحدث التاريخي . لا ان يكون الحديث عن ابراز دور الفرد في التاريخ على حساب المجموع او العكس .

٣. عدم محاكمة الاحداث السابقة بمقاييس الحاضر ، الى حد بالغ بعض المؤرخين بتطبيق المقاييس الحاضرة لمفاهيم اليسار واليمين ، او التقدمية والرجعية ، وغير ذلك على حقب او حركات تاريخية في تاريخنا العربي .

٤. عدم الحديث عن التاريخ بصورة معزولة عن الزمن وتفاعلات الاحداث ، وذلك عن طريق ربط العوامل الذاتية والموضوعية للحقبة التاريخية التي يراد التحدث عنها ، بحيث يتم ابراز عظمتها في اطارها الصحيح ، فمثلا يبدو الحديث عن ثورة ١٧ـ ٣٠ تموز عام ١٩٦٨ م ، اعظم واعمق عندما نفهم الصفحة التي سبقت الثورة .

٥. التاكيد على الامانة العلمية في الكتابة التاريخية ، وذلك بالابتعاد عن تحريف النصوص التاريخية ، وتفسيرها بما يلائم النزعة الذاتية .

٦. رفض النظرة المثالية والمادية للتاريخ ، لان النظرة المثالية تسقط من حسابها العوامل القومية والاجتماعية والاقتصادية ، والتشديد على العامل الروحي في تفسير حركة التاريخ ، بينما النظرة المادية وبخاصة الماركسية تعتمد النظرة الاحادية للتاريخ وتشدد على العامل المادي في تفسير التاريخ واحداثه .

٧. الابتعاد عن الكتابة السردية ، التي تدون الاحداث كما وقعت في الماضي ، دون التمعن في النصوص وسبر غورها واعطاء تفسير لها ، اي بمعنى الابتعاد عن (النظرة الحيادية للتاريخ). حيث يكتب (التاريخ العربي من وجهة نظرنا ، والتركيز على الكتابة التحليلية وليس السردية الوقائعية).

٨. الابتعاد عن تقديس الماضي ، ومحاولة العيش على امجاده ، بل انما نستنبط منه القيم والدروس التي تسهم في نهضتنا ، حتى (لاننسخ الماضي ولا نستنسخ منه).

الهوامش

1) صدام حسين ، حول كتابة التاريخ ، ص ٧
2) المصدر السابق والصفحة
3) قسطنطين زريق ، نحن والتاريخ ، ص ٧
4) صدام حسين ، الثورة والتربية الوطنية ، ص ١٠٩
5) المصدر السابق ، ص ١٨
6) المصدر السابق ، ص ١١٩
7) المصدر السابق ، ص ٩٧ ـ ص ٩٨
8) المصدر السابق ، ص ٢٩

وانظر :

سعد عبود السمار ، خصائص البطل التاريخي في فكر القائد (صدام حسين) ، جريدة القادسية ، العدد (٢٦١١) في ٦ / آب / ١٩٨٨

9) صدام حسين ، المصدر السابق ، ص ١٢
10) المصدر السابق والصفحة
11) المصدر السابق ، ص ١٤
12) المصدر السابق ، ص١٣
13) الدكتور الياس فرح ، منطلقات ومفاهيم اساسية ، ص ٢٠ ـ ص ٢١
14) صدام حسين ، حول كتابة التاريخ ، ص ٢٣
15) انظر :

صدام حسين ، حديث (حول كتابة التاريخ) ، الثورة والتربية الوطنية ، ص ٢٩ ، ٣٢ ، ٤٩ ، ص ٥٤.

في فكر القائد صدام حسين نستقرىء النظرة القومية لقراءة التاريخ العربي ، وكتابته بمنهج علمي ، من قول سيادته : (لابد ان يكون لنا في النظر الى التاريخ وكتابته ، منهج يعبر عن نظريتنا وينسجم مع خصوصية فكرنا) .

بدون ادنى شك ان الظروف الحرجة التي تعيشها امتنا العربية تجعلنا نتمعن بدقة اكثر في التاريخ ، لاننا نجد في احداثه حضورا قويا لرسم ملامح الشخصية العربية في حاضرها ومستقبلها .

الجولان بين الاهمية الستراتيجية والتفريط الخياني

فيصل زكي

ما من نظام تعامل مع قضاياه الوطنية والقومية الاساسية بخيانة مشهودة وخسة متعمدة ، كما تعامل نظام حافظ اسد مع القضايا الوطنية والقومية . وما من قضية ظهر فيها التفريط الرسمي بشكل واضح ومفضوح ، كما هي قضية المرتفعات السورية المحتلة . فقد احتل الصهاينة اقليم الجولان بتواطؤ مباشر مع حافظ اسد الذي كان يحتل منصب وزير الدفاع عام ١٩٦٧ ، والذي اعلن عن سقوط الاقليم قبل سقوطه الفعلي بثمان واربعين ساعة .

وفي العام ١٩٧٣ فوت حافظ اسد عن قصد فرصة تحرير الجولان عندما وافق على قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٣٣٨ بعد ان تمكن العدو من احتلال مساحات جديدة من هذا الاقليم ، ثم دخل في مفاوضات علنية ادت الى تكريس الاحتلال الصهيوني من خلال اتفاقية خيانية خطيرة هي اتفاقية فك الاشتباك في ايار عام ١٩٧٤ . ويؤكد خبراء القانون الدولي ان الاتفاق المذكور هو من اخطر الاتفاقات الاقليمية على حقوق السيادة الوطنية لانه يعطي للمعتدي حق التصرف المطلق بالارض التي يحتلها بينما يقيد بشكل صارم الطرف المفترض انه يمتلك حق تحرير الارض بالوسائل المشروعة ، ومن يطلع على خرائط وقيود وبروتوكولات وملاحق هذا الاتفاق يدرك اية جريمة ارتكب حافظ اسد بحق التراب الوطني السوري وبحق السيادة الوطنية السورية .

وعلى اساس هذا الاتفاق الخياني ساد الهدوء التام على خطوط وقف اطلاق النار والتزم حافظ اسد بشكل صارم بالشروط السرية ولم يسجل المراقبون الدوليون منذ التوقيع على الاتفاق الا حالة خرق واحدة حينما اطلق ضابط سوري غيور قذيفة صاروخية على طائرة صهيونية فكان نصيبه الاعدام بتهمة عدم التقيد بالاوامر وتعريض (الامن السوري) للخطر ، وماعدا ذلك فالجبهة صامتة صمت القبور ، والتعايش والتطبيع هما المظهران السائدان على امتداد سبعين كيلومترا ، والجيش السوري بعيد عن هذه المنطقة ، ومشغول بمهمات القمع الداخلي وبمهمات النهب والتخريب في لبنان ، والتجديد لقوات الطوارىء الدولية اصبح تلقائيا كل ستة شهور ، ومدينة القنيطرة ـ عاصمة اقليم الجولان ـ شبه مهجورة حيث من غير المسموح اعادة بنائها او تأهيلها بالسكان بموجب التعهد (الاسدي) بهذا الشأن .

لكن الامر يختلف تماما في الجانب المحتل من مرتفعات الجولان الستراتيجية ، فهذا الجانب عبارة عن ورشة عمل دائمة ومتكاملة ، فالصهاينة يبنون المزيد من المستعمرات ويغيرون من معالم المنطقة ويزيدون من تحصيناتها ، ويفرضون الحصار على من تبقى من سكانها والذين وصل عددهم الى ثمانية آلاف مواطن فقط بينما وصل عدد المستوطنين الصهاينة الى خمسة عشر الف مستوطن عدا عن الاف الجنود . والاخطر من ذلك كله ان المنطقة تحولت الى قاعدة لاهم واحدث نظام للرقابة الالكترونية ليس تجاه سورية ولبنان فقط وانما تجاه المنطقة باسرها ، دون ان يعني ذلك اي شيء لحافظ اسد ، فالمرتفعات السورية المحتلة لم تعد تهمه من قريب او بعيد ، ولذلك لم يحرك ساكنا عند قرار ضمها عام ١٩٨١ ، وكل مايفعله هو انتظار تعويضه عنها بأجزاء من شمال وشرق لبنان حسب الوعود الاميركية الصهيونية .

واذا كان هذا هو واقع الحال بالنسبة لقضية الجولان فان ذلك لم يمنع بائع الجولان من المزايدة والمتاجرة وطرح شعارات الصمود والمجابهة والتحرير والتوازن الستراتيجي وغيرها ، من منطلق الاستهلاك السياسي اولا وابتزاز اموال العرب ثانيا وتمرير مؤامراته وجرائمه الوطنية والقومية ثالثا . لكن الشعارات المذكورة فقدت بريقها عندما سقط حافظ اسد في كل امتحانات الصمود والتصدي والتحرير والتوازن ، وعندما سخر كل امكانيات سورية ومعها اموال العرب للتآمر على القضية الفلسطينية وعلى لبنان وعلى العراق وعلى كل القضايا القومية ، وعندما ثبت بالوثائق الدامغة انه يجلس في الخندق الصهيوني الايراني لكي يحارب كل ماهو وطني وقومي .

اخيرا جاء الانتصار التاريخي العراقي لكي يحرق شعارات التضليل الاسدية ولكي يضع حدا للمزايدات والاكاذيب التي طالما اغرق بها حافظ اسد الساحة القومية ، لقد وضع هذا الانتصار العظيم حافظ اسد وجها لوجه امام شعبنا العربي في سورية ، هذا الشعب الذي بدأ يقارن وبدأ يتساءل ومن حقه ان يقارن بين نموذج التحرير العراقي الذي تحقق بقدرات نوعية فعالة وبزمن قياسي مشهود وبين نموذج العجز والتحايل والمزايدة والتضليل ، ومن حقه ان يتساءل عن مصير ارضه المحتلة منذ واحد وعشرين عاما دون ان يتقدم حافظ اسد خطوة نحو استعادة هذه الارض ، بل من حقه أن يتساءل لماذا يغرق سورية بالازمات والفساد ولماذا يستخدم قدرات سورية للتآمر والتخريب ولماذا يتخندق مع اعداء سورية والعرب لكي يسهل لهم مشاريعهم ومخططاتهم العدوانية .

من حق شعبنا العربي في سورية وكل ابناء امتنا العربية ان يتصدوا لمنهج الخيانة الاسدي وأن يفضحوا كل صلاته بالصهيونية وكل اتفاقاته المكتوبة وغير المكتوبة معها وان يحاسبوه ويعاقبوه على تحالفه مع العنصرية الخمينية وعلى جرائمه بحق لبنان وفلسطين وعلى تبنيه للعصابات والميليشيات الشعوبية المعادية للعروبة وللحق العربي ، ومن حق شعبنا في سورية وامتنا العربية ان تسأل هذا الخائن لماذا يمتنع عن اقامة التحصينات في مواجهة العدو الصهيوني على جبهة الجولان وجنوب لبنان بينما يقيم السواتر والتحصينات على حدوده الشرقية كي يوهم البعض بان الخطر عليه وعلى نظامه قادم من العراق وليس من العدو الصهيوني .

ان حافظ اسد يلعب على المكشوف ولكنه يلعب بافكار واوراق الصهاينة والفرس ، وقد حان الوقت لكي يواجه كل الشرفاء العرب هذا الشعوبي الافاق الذي يؤدي وظيفته الصهيونية والخمينية على حساب سورية والامة العربية وبالضد من مصالح العرب واهدافهم وطموحاتهم وامنهم القومي ، فهذه المواجهة اصبحت ضرورية لحماية الذات القومية من جهة ولاستمرار مسيرة النهوض القومي الجديد من جهة اخرى

شعبة المأمون تحتفل بالذكرى الخامسة لتسنم الرئيس القائد صدام حسين مسؤوليتها

احتفلت شعبة المأمون لحزب البعث العربي الاشتراكي امس بمناسبة الذكرى الخامسة لتسنم الرفيق القائد المناضل صدام حسين مسؤولية الشعبة من موقع ادنى في مثل هذا اليوم من عام ١٩٨٣ .

وحضر الاحتفال الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد للحزب .

وقال الرفيق امين سر الشعبة في كلمة القاها في الاحتفال ان هذه الذكرى الميمونة تتجدد مع الايام فتزيدنا عزما وتصميما على المضي قدما من اجل عز الوطن وكرامة الامة العربية .

واضاف ان هذه الذكرى الخالدة تطل علينا والعراق يشمخ بالنصر ويزهو بالسلام الذي تحقق بحكمة وشجاعة القائد العظيم الرفيق المناضل صدام حسين وبطولات وتضحيات جنده الميامين وصمود العراقيين الاباة وعطائهم السخي دفاعا عن ارض الوطن الذي تكلل بدحر العدوان الايراني وارغام العدو على الرضوخ صاغرا لارادة السلام .

وقدمت خلال الاحتفال اناشيد وطنية وفعاليات فنية وغنائية عبرت عن حب الشعب العميق وولائه المطلق لباني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعتزاز ببطولات وانتصارات جيش العراق الباسل في معركة العز والشرف والكرامة معركة قادسية صدام المجيدة .

وكان الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب قد افتتح معرضا اقامته الشعبة بهذه المناسبة وضم صورا للسيد الرئيس القائد وملصقات جدارية جسدت رعاية واهتمام سيادته بالنشء الجديد جيل المستقبل اطفال العراق .. كما جسدت بسالة وشجاعة الجندي العراقي وحالة الزهو والعز التي يعيشها الشعب في ظل راية السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وجددت الجماهير في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين العهد لسيادته على البقاء جنودا اوفياء للدفاع عن الوطن الغالي والامة العربية ومضاعفة الجهود والعمل من اجل اعلاء صرح العراق الشامخ .

وحضر الاحتفال وافتتاح المعرض عدد من السادة الوزراء والرفاق اعضاء قيادة مكتب تنظيم بغداد للحزب وجمهور غفير من المواطنين .

واع

الوفد الثقافي اليماني يزور مشروع سد صدام

زار الوفد الثقافي اليماني برئاسة السيد مطهر احمد تقي وكيل وزارة الاعلام والثقافة لقطاع الثقافة والسيد وكيل وزارة الثقافة والاعلام مشروع سد صدام في المحافظة الاولى نينوى .

واطلع الوفد خلال الزيارة على مساحات الاراضي الزراعية التي يرويها السد ومعالم المدينة السياحية فيه .

وعبر الوفد عن اعجابه بالنهضة الحضارية والسياحية التي يشهدها العراق في ظل القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وكان الوفد قد وصل مدينة الموصل في زيارة للمحافظة الاولى نينوى .

واع

وزير التجارة يعلن جواز استيراد الدجاج والبيض بدون تحويل خارجي

اعلن السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة شمول مادتي الدجاج وبيض المائدة بقائمة الاستيراد بدون تحويل خارجي .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية امس انه يمكن للراغبين باستيراد هاتين المادتين بدون تحويل خارجي مراجعة وزارة التجارة الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية (الشركة العامة للاستيراد والتصدير سابقا) للحصول على الاجازات النظامية اللازمة

واع

(١٢١) الف زائر لمعرض النصر

بلغ عدد زوار معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية الذي تقيمه حاليا هيئة التصنيع العسكري منذ افتتاحه للمواطنين المدنيين ولغاية يوم امس الاول الاثنين (١٢١) الف زائر .

وتواصل الوفود الرسمية والمؤسسات العلمية والفنية وطلبة الكليات والمعاهد والمدارس وجماهير غفيرة من المواطنين زيارتها اليومية لاجنحة المعرض للاطلاع على ابداعات العقل العراقي في مجال صناعات الاسلحة والاعتدة والمكائن والاجهزة ذات الاستخدامات المختلفة .

وقد زار السيد جواد احمد العناني رئيس الجمعية العلمية الملكية الاردنية والوفد المرافق له امس معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية الذي تقيمه حاليا هيئة التصنيع العسكري .

واطلع الوفد الشقيق خلال الزيارة على نماذج عديدة من الصناعات العسكرية والمدنية التي ابدع في صنعها المجاهدون في التصنيع العسكري .

واشاد السيد جواد احمد العناني بالمعروضات التي ضمها المعرض والتي تعكس التطور التكنولوجي الكبير الذي حققه العراق في مجال الصناعات العسكرية والمدنية .

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل سفير هولندا الجديد في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد نيقولاس فان دام سفير هولندا الجديد في بغداد لمناسبة تسنمه مهام عمله .

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية ووسائل تطويرها وبما يخدم المصالح المشتركة .

واع

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرض النصر للفنانات العراقيات

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس معرض النصر للفنانات العراقيات .

وضم المعرض اكثر من ٩٠ عملا من اللوحات الزيتية والمائية والسيراميك للفنانات ليلى العطار وحياة جميل حافظ وعبلة العزاوي ومنى شمس الدين وبتول الفكيكي ومنى عبدالقادر وبهيجة الحكيم .

وجسدت المعروضات النصر العراقي والسلام وحالة الزهو الذي تحقق ببطولات العراقيين وقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واشاد السيد الوزير في كلمة دونها في سجل زيارات المعرض بدور الماجدة العراقية وعطائها خلال معركة قادسية صدام المجيدة ودفع مسيرة الحياة في البناء وانجاب المقاتلين .

واع

شباب السودان يثمنون مواقف العراق القومية

حيا شباب حزب الاتحاد الديمقراطي السوداني الانتصارات العظيمة التي حققها ابناء العراق الاماجد بقيادة بطل النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين .

وثمنوا في بيان مشترك صدر في ختام زيارة قام بها وفد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق للسودان مؤخرا المواقف القومية للعراق ووقوفه مع السودان في محنته التي تعرض لها نتيجة كوارث الفيضانات .

ندوة عن الادب العراقي في ظل قادسية صدام

نينوى – مراسل الثورة :

تحت شعار (الكلمة المبدعة ينابيع عطاء ورايات انتصار) بدات على قاعة المكتبة المركزية في رحاب جامعة الموصل اعمال ندوة كلية الاداب عن الادب العراقي الجديد في ظل قادسية صدام المجيدة .. وتستمر ثلاثة ايام .

وحضر حفل افتتاح الندوة الرفيق نائب امين سر قيادة فرع الموصل للحزب والدكتور عبدالاله الخشاب رئيس جامعة الموصل واعضاء مجلس الجامعة ورئيس اتحاد ادباء نينوى .

واستهل حفل افتتاح الندوة بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة وتلاوة ايات من الذكر الحكيم ثم القى رئيس الجامعة كلمة اكد فيها على ان هذه الندوة التي تعقد في غمرة اعياد النصر والسلام تاتي تخليدا لثمرات الابداع العراقي والجهود الثقافية المتميزة التي واكبت المعركة منذ اندلاع شرارتها الاولى حتى هذه اللحظة التي نسترجع فيها معا رصيدنا الادبي الثر الذي يمثل اروع صفحات التلاحم بين صفوة الادباء والمفكرين .

وتناقش الندوة ثلاثة محاور رئيسة .. الدراسات الشعرية والدراسات القصصية والروائية والتجارب الادبية والشهادات تسهم فيها نخبة من ادباء وشعراء القطر والمحافظة وجامعة الموصل .

خطة عمل للانتخابات الطلابية في ميسان

ميسان – مراسل الثورة :

عقدت اللجنة العليا للانتخابات الطلابية التكميلية في محافظة ميسان اجتماعا موسعا لوضع خطة العمل الخاصة بالانتخابات التي ستجري في السابع من الشهر المقبل .

وتم تشكيل هذه اللجنة للاشراف على سير الانتخابات داخل المواقع الدراسية لعموم المحافظة ودراسة اللوائح الخاصة بالانتخابات والوقوف على اهم الاستفسارات المتعلقة بالتعليمات .

ويذكر ان المعاهد والاعداديات كافة ستشترك في عملية الانتخابات التي ستجري في المحافظة .

اختتام المؤتمر العلمي الثاني لفرع الرشيد

دعا المؤتمر العلمي الثاني لفرع الرشيد لحزب البعث العربي الاشتراكي الى ضرورة التعاون والتنسيق بين الاطباء الاختصاصيين واطباء الاسنان في مجال جراحة وتجميل الفم والاسنان .

كما دعا المؤتمر الذي عقد امس الاول الى انشاء مركز موحد لاستلام الاطفال المصابين بتشوه شق الشفة وتوفير مختبر علمي لعمل اجهزة الرضاعة الخاصة بهم واكد على تثقيف الامهات باهمية الرضاعة وتشجيعها على زيارة مراكز رعاية الامومة والطفولة .

وعاهد المشاركون بالمؤتمر في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء عقولا تعمل وسواعد تحمل السلاح دفاعا عن الوطن والشعب وان يبقى العلم رديفا للنضال من اجل اعلاء صرح العراق العظيم .

ندوة عن فسلجة وحيوية البذور

اقام مركز بحوث علوم الحياة بمجلس البحث العلمي امس ندوة عن فسلجة وحيوية البذور .

ويناقش المشاركون خلال الندوة وعلى مدى ثلاثة ايام عددا من البحوث هي بذور فول الصويا واسباب هبوط جودتها ، والتغييرات الايضية التي تحدث اثناء انبات البذور والتدهور الفسلجي والكيميلوي الحيوي فيها ، والمصادر الوراثية النباتية في العراق ، والانواع البرية واثرها في استحداث التغييرات الوراثية ، واستخدام تقنية زراعة الخلايا والانسجة في مجال تربية وتحسين النبات ، وظاهرة العقم المركزي في انتاج البذور الهجينة ، وفحص البذور وانتاجها في العراق والسيطرة على امراضها واستجابة بعض اصناف الشعير لمرض تخطط الاوراق .

تدارس خطة اللجان الاتحادية في المعاهد والكليات

اكد السيد انور مولود نيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق اهمية ان يكون علم النصر والسلام الذي تحقق بفضل قيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين وجنده الابطال وما انجزه رجال التصنيع العسكري .. علما للتفوق العلمي وان تشهد جامعاتنا ومعاهدنا حالة رائعة من التميز العلمي والاداء النضالي .

جاء ذلك خلال ترؤسه للندوة الموسعة التي عقدت لرؤساء واعضاء اللجان الاتحادية لفرع بغداد للجامعات والمعاهد .

وفد اتحاد الطلاب العالمي يصل القطر

وصل الى بغداد امس وفد اللجنة التنفيذية لاتحاد الطلاب العالمي برئاسة السيد احمد الوحيشي في زيارة للقطر تستغرق عدة ايام .

وعبر الوفد في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن اعتزازه الكبير بزيارته للعراق وبالتطور الذي يشهده في المجالات كافة .

ويجري الوفد خلال الزيارة مباحثات مع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق تتناول سبل تعزيز علاقات التعاون الثنائي كما يطلع على التطور الذي شهدته جامعات القطر والمنجزات التي حققها الحزب والثورة في مجال التربية والتعليم .

واع

ابناء شعبنا الغيارى يواصلون توافدهم على مراكز جمع التبرعات للاسهام في اعمار مدينة الفاو الباسلة

يستمر توافد ابناء شعبنا الغيارى على مراكز جمع التبرعات في المنظمات الحزبية والمهنية والجماهيرية للاسهام في الحملة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو الباسلة التي تحررت بسواعد جند العراق الابطال من دنس الخمينيين الاشرار .

وشهدت اقضية ونواحي محافظة القادسية اقبالا واسعا من قبل المواطنين على مراكز التبرع للاسهام في بناء مدينة الفاو البطلة .

ففي مدينة الديوانية شهد مركز التبرع في حي رفعة اقبالا جماهيريا كبيرا للمشاركة في حملة اعمار الفاو الصامدة .

وعبر المتبرعون في هتافاتهم عن استعدادهم المتواصل للتضحية بالغالي والنفيس من اجل عزة العراق العظيم بقيادة بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وواصل المواطنون في المحافظة الاولى نينوى توافدهم على مقرات المنظمات الحزبية والجماهيرية والمهنية والرسمية للاسهام في اعادة اعمار مدينة الفاو العزيزة .

وقال المتبرع نزار يونس خليل ان اندفاع المواطنين على مراكز ومقرات جمع التبرعات وحماستهم لاعمار مدينة الفاو العزيزة مدينة العز والكرامة والشموخ يجسد الروح الوطنية للعراقيين الاماجد وحبهم للعراق العظيم وقائده المناضل قائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين وهو شرف وعز لكل العراقيين والعرب جميعا لانه تجسيد حقيقي لحبهم لوطنهم وارضهم .

وقال المتبرع هلال كاطع العلي ان الاسهام في اعمار مدينة الفاو العزيزة هو شرف لكل العراقيين والعرب لانها ستبقى قلعة شامخة تستذكرها الاجيال على مر العصور .

وقال المتبرع ممتاز رؤوف قصاب باشي ان الاسهام في هذه الحملة له دلالات ومعان كبيرة تجسد عمق اصالة الانتماء الحقيقي لتربة هذا الوطن الغالي من خلال اعادة بناء مدينة الفاو العزيزة التي اصبحت رمزا للشموخ والاقتدار العراقي .

وعبر المتبرع علي صالح عبدالجبوري عن الفرح الغامر بالاسهام في اعادة بناء مدينة الفاو التي حررتها سواعد العراقيين الابطال من براثن الخمينيين الصهاينة .

واكد المتبرع قحطان محجوب جاسم ان الاسهام في اعادة بناء مدينة الفاو واجب وطني وقومي على كل مواطن غيور بعد ان تم تحريرها من دنس الفرس الغزاة الطامعين .

واكد المتبرع احمد خلف الجبوري ان الاسهام في اعادة اعمار مدينة الفاو يعبر عن اقتدار العراقيين المتواصل والدائم في خدمة العراق والامة العربية .

وقال المتبرع عبدالله خضر داود ان الاسهام في اعادة اعمار مدينة الفاو التي دمرها الخمينيون الصهاينة هو شرف لنا جميعا لانها ستبقى قلعة شامخة تستذكرها الاجيال حاضرا ومستقبلا .

وقال المتبرع محمد يوسف حيدر ان الاسهام في هذه الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو فرصة ثمينة لكل مواطن غيور .

وقال المتبرع ابراهيم حمدان الجبوري ان العراقيين الغيارى الذين وقفوا دوما خلف قائد النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين واسترخصوا دماءهم من اجل عزة الوطن لن يبخلوا باموالهم لاعادة اعمار مدينة الفاو مدينة الصمود والاقتدار العراقي التي دمرها الخمينيون المجرمون .

واكد المتبرع عباس علي شريف ان الاسهام في اعادة اعمار مدينة الفاو مفخرة لكل عراقي وعربي لانها ستعيد لمدينة الفاو وجهها المشرق بعد ان عتمته افعال الخمينيين الصهاينة .

فقد واصل ابناء محافظة الانبار توافدهم على مقرات المنظمات الحزبية والجماهيرية ومجالس الشعب ومراكز لجان استلام التبرعات للاسهام بالحملة الوطنية لاعادة اعمار مدينة الفاو مدينة الكرامة والتضحيات .

وعبر المواطنون المتبرعون عن فرحهم الكبير لنيل شرف المشاركة في هذه الحملة لارساء لبنات صرح مدينة الفاو الجديدة التي حررتها قواتنا المسلحة الباسلة بقيادة القائد الرمز السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

واكد المتبرع صالح فياض دوحان من الرمادي ان ما تبرع به لايساوي شيئا امام التضحيات الكبيرة التي قدمها صناديد جيشنا الباسل الذين صالوا على رؤوس العدا وحرروا الفاو من رجسهم ودنسهم الاسود .

وعبر المتبرع ضحوي فياض دوحان عن سعادته للاسهام في التبرع لاعمار مدينة الفاو رمز الشموخ الوطني والكفاح القومي ضد اعداء العراق والامة العربية دجالي قم وطهران .

وواصلت جماهير محافظة اربيل توافدها على مقرات المنظمات الشعبية والمهنية ومراكز التبرعات باندفاع وحماسة كبيرين لنيل شرف الاسهام في اعادة بناء الفاو العزيزة .

وقال المواطن كريم حميد ثوري ان المنافسة الشريفة للتبرع بين ابناء العراق الغيارى لاعادة اعمار مدينة الفاو العزيزة اذهلت اعداء العراق وكشفت عن مدى الحب الذي يكنه العراقيون لوطنهم وقائد مسيرته السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

المجلس التنفيذي للحكم الذاتي يرفع الخطة السنوية للامانات العامة الى المجلس التشريعي

اربيل – مراسل الثورة :

ناقش المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي اسس وضع الخطة التفصيلية السنوية للامانات العامة لعام ١٩٨٩ – ١٩٩٠ واقرارها ورفعها الى المجلس التشريعي بهدف المصادقة عليها وجعلها خطة عمل للامانات خلال السنة القادمة .

جاء ذلك خلال اجتماع موسع رأسه السيد سيروان الجاف رئيس المجلس التنفيذي وحضره السادة الامناء العامون لادارات الحكم الذاتي .. وجرت خلال الاجتماع مناقشة التقارير المرفوعة عن الزيارات الميدانية للامناء العامين الى محافظات المنطقة والنتائج التي تمخضت عنها تلك الزيارات .

ثم صادق المجلس على جملة قرارات وتوصيات تتعلق بتنفيذ المشاريع وتقديم افضل الخدمات لمواطني المدن الجديدة وتطوير المنطقة في شتى المجالات تجسيدا لطموحات قيادتنا الحكيمة وعلى رأسها مهندس الحكم الذاتي السيد الرئيس القائد صدام حسين .

بحث اسباب ارتفاع اسعار الدجاج والبيض بشكل غير اعتيادي



اجتمع السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة صباح امس مع عدد من مربي ومنتجي الدواجن والبيض .

وجرى خلال الاجتماع بحث اسباب ارتفاع اسعار الدجاج والبيض بالسوق المحلية بشكل غير اعتيادي لايتناسب والمستوى المعاشي والاقتصادي للمواطنين من ذوي الدخل المحدود .

وحضر الاجتماع السادة احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة ومحمد مهدي صالح وزير التجارة وكريم حسن رضا وزير الزراعة والري وعدد من المختصين .

السيدة سوزان مبارك تضع اكليلا من الزهور على نصب الشهيد وتزور مركز صدام للفنون



وضعت السيدة سوزان مبارك عقيلة السيد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية امس اكليلا من الزهور على نصب الشهيد .

واطلعت السيدة سوزان مبارك والوفد المرافق لها خلال تجوالها في اروقة النصب على معرض الصور الفوتوغرافية الذي يجسد المسيرة النضالية للسيد الرئيس القائد صدام حسين ولقاءات سيادته بالمواطنين وتفقده لاحوالهم المختلفة وجولات سيادته في جبهات القتال .

كما اطلعت على الصور التي ضمها معرض الاتحاد العام لنساء العراق والتي جسدت دور المراة العراقية في معركة قادسية صدام المجيدة .

ومن جهة اخرى زارت السيدة عقيلة الرئيس المصري مركز صدام للفنون واطلعت على الاعمال الفنية العالمية المشاركة في مهرجان بغداد العالمي الثاني للفن التشكيلي الذي سيقام في الرابع والعشرين من الشهر الحالي .

وعبرت السيدة سوزان مبارك خلال جولتها في المركز عن اعجابها بابداعات الفنان العراقي الذي جسد من خلالها حالة الانتصار والسلام التي يعيشها العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

واع

وزير الدفاع النرويجي يغادر القطر ويشيد بموقفنا من مفاوضات السلام

غادر بغداد صباح امس السيد يوهان يوركن هولست وزير الدفاع النرويجي والوفد المرافق له بعد زيارة للعراق استغرقت ثلاثة ايام .

واشاد السيد وزير الدفاع النرويجي في تصريح لوكالة الانباء العراقية قبيل مغادرته بموقف العراق من مفاوضات السلام الجارية مع ايران .

وقال .. انا معجب بالمنطق العراقي في عملية المفاوضات الجارية بين العراق وايران وهذا مهم جدا في متابعة تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ وبجميع فقراته للتوصل الى اتفاق يضمن حقوق الطرفين .

واضاف ان عملية تطهير شط العرب التي يطالب بها العراق تعد مطلبا يعزز الثقة للسير في عملية المفاوضات ويسهم في تثبيت وقف اطلاق النار بين الطرفين كما تساعد الامم المتحدة في تنفيذ القرار ٥٩٨ .

واشار السيد وزير الدفاع النرويجي الى ان مباحثاته مع المسؤولين العراقيين كانت جيدة وقد مكنته من الاطلاع على الموقف العراقي بشكل مباشر .

وقال .. لقد وجدنا الاصدقاء في العراق متفائلين بعملية السلام ويعملون على انجاحها .

وعبر عن شكره للحكومة العراقية لما قدمته من مستلزمات تؤمن نجاح عمل قوات الطوارىء الدولية وقال .. لقد وجدنا المراقبين الدوليين وخاصة النرويجيين مسرورين كثيرا بعد ان وفرت لهم السلطات العراقية كل المستلزمات التي تساعدهم على اداء عملهم بفاعلية كما انهم قدموا لنا صورة جيدة عن امكانية الجيش العراقي ومعاملته الممتازة لهم وتجاوبه الكبير معهم .

وكان في توديعه بالمطار الفريق اول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية ومعاون رئيس اركان الجيش ومدير الشؤون العامة في وزارة الدفاع ومدير المراسم في وزارة الخارجية والسفير النرويجي في بغداد .

مؤتمر تنظيمي لطلبة وشباب فرع ابو جعفر

عقد فرع ابو جعفر المنصور للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق مؤتمره التنظيمي السنوي .

وابتدأ المؤتمر بالنشيد الوطني ثم قراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرمين . بعد ذلك القيت كلمتا المكتب التنفيذي للاتحاد ورئيس الفرع سلطتا الضوء على مسيرة عمل الفرع خلال العام الماضي ومؤشرات الخطة المستقبلية للعام الحالي .

وحضر مناقشات المؤتمر الرفيق امين سر قيادة فرع ابو جعفر المنصور للحزب والسيد انور مولود نيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

بحث سبل تطوير المشاريع الزراعية

رأس السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري ندوة خاصة للجنة المشرفة على تهيئة مستلزمات مشاريع الدولة الزراعية المباعة للقطاع الخاص .

واكد السيد الوزير على ضرورة استخدام واعتماد افضل الصيغ والسبل لمناقشة احتساب كلفة الانتاج في هذه المشاريع .

واشار السيد الوزير الى ضرورة دعم المشاريع الزراعية والعمل على تمكينها بفاعلية من اجل زيادة الانتاج ووفرته ودعا الى ضرورة متابعة وتسهيل مهام القطاع الخاص المستثمر لحقول الدواجن والمشاريع الزراعية بموجب القانون ٣٥ وتهيئة بقية المستلزمات الضرورية .

رئيس الجامعة المستنصرية يتحدث لـ «الثورة»

٢٥ عاما من العطاء العلمي لخدمة المجتمع ومسيرة الثورة العظيمة

٣٨٧١ طالبا وطالبة يلتحقون بكليات الجامعة هذا العام

كتب سعد عبداللطيف

الجامعة هي الواجهة الحضارية التي تعبر عن مستوى المجتمع والمقياس الذي يعتمد لتقويم تقدم الامم ومدى ازدهارها ففي هذا الجو العلمي الهادف والجاد تنضج الافكار وتتطور العلوم وتتولد القيم النافعة وتتم العناية بتاهيل الطلبة ليكون لهم دور مؤثر في حركة المجتمع .

والجامعة المستنصرية التي بدات بداية متواضعة في عام ١٩٦٣ بكليات الاداب والعلوم والادارة والاقتصاد والقانون والسياسة شهدت تطورا كبيرا حيث تضم كليات الطب والتربية والهندسة ومعهد الدراسات القومية والاشتراكية واستطاعت اللحاق بالجامعات الاخرى ومنافستها في النشاط والنتاج العلمي .

فما هي اوجه التطور التي شهدتها الجامعة خلال السنوات الاخيرة في مجال القبول وتشجيع البحوث العلمية وعلاقتها مع الجامعات الاخرى .

الدكتور رياض حامد الدباغ رئيس الجامعة المستنصرية يحدثنا عن ذلك قائلا :

اليوبيل الفضي للجامعة

ان الجامعة المستنصرية التي ستحتفل هذه السنة بيوبيلها الفضي ذكرى مرور ٢٥ عاما على تاسيسها قد اختطت لنفسها مسارا واضحا في تحقيق اهدافها التي تخدم الهدف الاسمى في الاداء الجامعي الذي يعتمد على بناء الانسان العراقي الجديد الذي فرض ببطولاته وتضحياته وصموده وارادته الصلبة وحكمة قائده الرئيس المناضل صدام حسين الانتصار الباهر على الاعداء مسارا واضحا في ظل منهجية واضحة تنزع دوما نحو التطور واختصار الزمن ومنافسة العالم المتمدن مستندين على قاعدة من الاصالة المستنيرة بالنور المضيئة في تراثنا الحضاري المجيد ليكون جيلنا الجديد حريا بارث الامة العربية وقادرا على استشراف افاق المدنية المعاصرة .

واشار السيد رئيس الجامعة في معرض حديثه عن اعداد الطلبة المقبولين للعام الدراسي الجديد بان الجامعة استقبلت هذا العام ٣٥٦٠ طالبا وطالبة في الدراسات الاولية فيما تستقبل ٣١١ طالبا وطالبة في الدراسات العليا موزعين على كليات الجامعة وبذلك يصل عدد الطلبة الكلي الى (١٧٨٧٦) طالبا وطالبة محققة زيادة بنسبة ٣٣٢,٢ بالمئة عن عام ١٩٧٩ – ١٩٨٠ . مؤكدا ان الجامعة اتبعت هذا العام صيغة جديدة تمثلت بقيام الطلبة باختيار رغباتهم التخصصية واختيار الاقسام التي يودون الالتحاق بها علما ان تكون الرغبة مقرونة بالكفاءة المطلوبة وقد تم اعداد برامج توجيهية للطلبة الجدد بما يؤمن تعريفهم على الحياة الجامعية الجديدة ومرافق الجامعة الرئيسية واقسامها ومختبراتها ومكتباتها كما تم عقد ندوات تم خلالها تعريف الطلبة بحقوقهم وواجباتهم ضمن الحرم الجامعي وخاصة القوانين والتعليمات التي تتحكم في وجودهم بالجامعة .



وفي الجامعة المستنصرية مركز متخصص بطرق التدريس يهدف الى تطوير وتدريب اعضاء الهيئة التدريسية بما يسهم في بناء الانسان الجديد علميا وتربويا وعقليا وفكريا اضافة الى وجود مركز متخصص في التعليم المستمر لتنظيم واقامة الدورات والمحاضرات والمؤتمرات العلمية والحلقات الدراسية لمنتسبي الجامعة ومنتسبي الدولة ومركز جديد تم من خلال دمج معهدي تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها واللغات الاوربية هو مركز اللغات والذي يقوم باعداد الدورات التطويرية والتدريبية في اللغات الحية (الانكليزية والفرنسية والالمانية والاسبانية وغيرها) لكافة شرائح المجتمع ولفترات تحدد وفق مستوى كل دورة بالاضافة الى وجود مختبر في كلية العلوم لاجراء البحوث العلمية في الحقول الكيميلوية وتجهيز مختبرات اقسام كليات الجامعة باحدث الادوات والتقنيات الحديثة .

تشجيع البحوث العلمية

اما عن البحوث العلمية وتهيئة المستلزمات الضرورية للاساتذة الباحثين فاشار الى ان العام الماضي شهد انجازا كبيرا في هذا المجال حيث بلغت البحوث العلمية المنجزة والمنشورة (٤٦٣) بحثا ودراسة شارك فيها او في مناقشتها العديد من المختصين في الوزارات المستفيدة بهدف ربط الدراسة الجامعية بميدان العمل والجامعة وضعت في اولوياتها تهيئة الاجواء المناسبة للطالب بهدف تحقيق ارقى مستوى علمي وتفوق دراسي والتزام وطني واخلاقي متفاعل مع الجامعة وحركة المجتمع في ان واحد اضافة الى تامين حاجة عضو الهيئة التدريسية لتطوير ملكاته العلمية والفكرية سواء في تهيئة العوامل المادية المساعدة للنتاج العلمي والفكري او في توفير الاجواء النفسية الكفيلة بتفجير الطاقات والامكانات .

وياتي وجود المصادر والمراجع العلمية في مقدمة ما وفرته الجامعة من مستلزمات للطالب والباحث حيث تضم الجامعة مكتبة مركزية كبيرة وواسعة تحتوي على حوالي مئتي الف كتاب في مختلف الموضوعات العلمية والانسانية اضافة الى المكتبات المتخصصة الموجودة في الكليات والاقسام .

ويضيف بان الجامعة المستنصرية كمؤسسة علمية لها اهداف اجتماعية واضحة تدرك جيدا ان دورها الاساس في بناء الانسان المؤمن والمبدع في الاداء والنتائج وتتطلع الى ارساء هذا البناء واعلائه بما يكفل الاسهام الجاد والفاعل في خطط التنمية الشاملة وترسيخ قواعد الخبرة العراقية المتخصصة لتصب جميعها في خدمة المجتمع ومسيرة الثورة العظيمة والحزب القائد مشيرا الى ان العام الماضي شهد انجازات استثنائية في مجالات التطور وترجمة شعار الجامعة في خدمة المجتمع وخدمة الخطط التنموية حيث تحققت في الجامعة وكلياتها (١٥١) ندوة مختلفة كان منها (٦٤) ندوة وطنية و٥٣ ندوة متخصصة و٣٤ ندوة ثقافية .

وفي ميدان العلاقات مع الجامعات الاخرى فان الجامعة المستنصرية تواصل جهودها مع الجامعات العراقية الاخرى في ترصين الحالة العلمية وتاصيل اسس الاسهام العلمي والحضاري للعراق في مسيرة التقدم العلمي والحضاري بما يخدم الهدف التنموي الاسمى المتمثل باعداد الانسان وخدمة الوطن اما العلاقة مع الجامعات العربية والاجنبية فهي علاقات متينة ومستمرة في ظل الاتفاقيات الثنائية وضمن مشاركة الجامعة في اتحاد الجامعات العربية والزيارات وتبادل الخبرة واعداد وتنظيم الحلقات الدراسية حيث ستقوم الجامعة بتنظيم حلقة دراسية في طرائق التدريس بالتعاون مع اتحاد الجامعات العربية ومنظمة اليونسكو في كانون الاول القادم .

تطوير المناهج

كما تسعى الجامعة وباستمرار لتطوير مناهجها وبرامجها العلمية سواء تلك التي تخص تطوير التدريس في القاعات والمختبرات او تلك التي تخص البحوث العلمية للطلبة والاساتذة والاستثمار الامثل للخدمات المكتبية والوسائل التعليمية التي تطورت بشكل ملموس في مختلف اقسام الكليات مؤكدا بان عملية تطوير المناهج جاءت متوافقة مع الحملة الكبيرة التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في تحديث الادارة ورفع كفاءة الاداء الذي يتطلب عطاء اكبر وافضل من قبل الجميع وفي كافة المجالات في النوع والكم وفي هذا الاطار فقد عززت الجامعة الدراسات العليا ووفرت لها جميع المستلزمات الضرورية لتكون موازية للدراسات المناظرة في الجامعات الرصينة .

صباح الخير



في الهيئة العامة للبستنة والغابات

حملة لنشر الخضرة في كل مكان

كتب : رشيد تصيف جاسم :

لمناسبة حلول الموسم الزراعي الحالي ، وضمن اطار التوجه الجاد .. بنشر الخضرة في كل مكان بدأت الحملة الوطنية للتشجير في القطر والتي تستهدف تشجير جوانب الطرق الرئيسية والجزرات الوسطية للطرق الخارجية ذات الممرين ، بالاضافة الى زراعة الغابات الاصطناعية وادامة الغابات القائمة حول المدن بحيث تكون احزمة خضراً تضيف للمدن جمالية وروعة .

ومن اجل التعرف على هذه الحملة واهدافها .. التقت « الثورة » بالدكتور احمد شهاب شاكر مدير الهيئة العامة للبستنة والغابات الذي تحدث الينا قائلا :

تسعى الحملة الى الاستفادة من الطاقات والجهود الخيرة لعموم المواطنين وزيادة الوعي في مجال العناية بالشجرة والمحافظة عليها .. وبالتالي نطمح الى تحقيق المشاركة الجماعية في مجال غرس الشتول التي توزعها الهيئة العامة للبستنة والغابات وفروع الزراعة والري في المحافظات مجانا .. ونشترط في ان يكون التشجير بخط من اشجار الغابات وخطين من اشجار الفاكهة كذلك الالتزام بموعد زراعة اشجار الغابات بعد منتصف شهر ايلول اي (مع بداية الحملة) وزراعة اشجار الفاكهة النفضية خلال شهر كانون الثاني وسوف تستمر الحملة لسنوات عديدة قادمة .

وقد وضعت الهيئة شروطا لتسلم الشتول بنوعيها الغابات والفاكهة فبالاضافة الى ضرورة الالتزام بموعد الزراعة .. فعلى الفلاح ان يقدم خريطة القطعة العائدة له ويؤشر موقعها ويحدد بعدها عن الشارع العام وطول جبهة القطعة وفي ضوء ذلك يتم تحديد عدد الشتول اللازمة وعلى ان تكون المسافة بين شتلة واخرى ثلاثة امتار ونعول الكثير على مشاركة الجماهير لانجاح هذه الحملة .. لان الحملات الماضية اصابها الاخفاق نتيجة لعبث بعض الاطفال والصبية في الشتول .. كلنا امل بان يعي المواطن دوره لانجاح هذه الحملة ليقطف الجميع ثمارها

بعد ان تكاتفت الجهود لانجاحها ولقيت الاهتمام الجاد من قبل المسؤولين في وزارة الحكم المحلي والتي تهيىء لمشاركة الوف المدارس وخاصة الواقعة في المناطق الريفية كي يتسنى للطالب زراعتها ومعرفة قيمتها وبالتالي المحافظة عليها .

ونقل هذه التجربة الى المنزل .. وبهذا تتجلى القيمة التربوية في توعية النشء الجديد وتكون الحملة اكثر فائدة وشمولية ..

ويشاركنا الحديث المهندس الزراعي فلاح حسن سعيد قائلا :ـ ان المدارس الريفية ليست هي الهدف النهائي للحملة بل انها ستشمل خطوطا اخرى في العمل بضمنها تشجير المستشفيات والمصانع والمقرات بشكل ينسجم مع مسيرة الثورة في التقدم والبناء والعطاء .

وفي نهاية الجولة صحبنا السيد فلاح حسن الى محطة كصيبة وهي واحدة من المحطات السبع التي تتولى زراعة الشتول وتوزيعها مجانا على المواطنين ودوائر الدولة واطلعنا خلال الزيارة على ما تم تسويقه من شتلات فكانت حصة محافظة نينوى

(٣٠) الف شتلة .. والمحطة مستعدة لتجهيز الجهات ذات العلاقة بحدود (١٥٠) الف شتلة مختلفة الانواع .. فيما تجاوز عدد الشتول لهذا العام الاربعة ملايين شتلة مختلفة الانواع موزعة على محافظات القطر للفصلين الربيعي والخريفي القادمين .

● تصوير ●
علي نعاس







الازياء العراقية في محافظة البصرة

احتفاء باعياد النصر والسلام وضمن الاسبوع الثقافي لنقابة الفنانين في محافظة البصرة الباسلة اقام الفنانان سالم الشمري وجواد الشمري معرض الازياء الذي يحتوي على نماذج مختلفة من الازياء العراقية .

المؤتمر الهندسي العراقي الثاني

في الاول من شهر تشرين الثاني المقبل ينعقد المؤتمر الهندسي العراقي الثاني لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي في رحاب جامعة الموصل وتتولى كلية الهندسة في الجامعة المذكورة الاشراف والتهيئة والتنظيم له .. يستمر المؤتمر ثلاثة ايام ومن ابرز المحاور الهندسية التي سيتناولها هي الهندسة المدنية المعمارية والكهرباء والميكانيك والكيمياوية والنفط والمعادن وهندسة السيطرة والنظم والموارد المائية والبيئية والري والبزل وهندسة الانتاج .. ومن الجدير بالذكر ان المؤتمر ينعقد في اثناء احتفالات كلية الهندسة في عيد يوبيلها الفضي وتعد تظاهرة علمية متميزة يلتقي فيها الاختصاصيون الباحثون لتقديم ما استجد من بحوث علمية وتقنيات جديدة وماتوصلوا اليه لتوظيفه في خدمة التنمية وبناء العراق الحبيب .

نساء فرع سعد يحتفلن بيوم الطفل

احتفلت الشعب الاتحادية التابعة لفرع سعد للاتحاد العام لنساء العراق لمناسبة يوم الطفل العراقي .

واقامت الشعب الاتحادية احتفالات وزعت خلالها الهدايا على النساء الوالدات واللواتي انجبن اطفالا للفترة من ١٣ تشرين الاول من العام الماضي ولغاية هذا الشهر ..

والقيت في الاحتفالات كلمات وقصائد واهازيج تغنت بحب القائد المنصور صدام حسين وحيت رعايته الدائمة للطفولة في القطر .

الى مربي النحل

يفضل ان تجري عملية مكافحة افة الفاروا في الاوقات التي تقل او ينعدم فيها وضع البيض من قبل الملكة لان الغازات المتولدة عن حرق هذه المبيدات لا يمكنها الوصول الى يرقات وعذارى النحل المصاب بالافة لانها مغطاة بطبقة مكونة من الشمع وحبوب اللقاح وهذه الطبقة التي تغطي العيون السداسية تكون بمثابة سد يمنع وصول الغاز الى تلك الافة .. علما ان انقطاع الملكة عن البيض او قلة وضعها له تكون عادة خلال اشهر الصيف وهي الفترة التي تعقب عملية فرز العسل او خلال اشهر الشتاء وعملية التدخين بالفوليلكس يجب اجراؤها في الاوقات التي ترتفع درجة الحرارة فيها عن (١٠) درجات مئوية لانه في حالة انخفاض حرارة الجو عن تلك الدرجة ، لا يعطي المبيد النتائج المرجوة .

تصاميم منظومات الانابيب لتطبيقات التبريد

في الثالث والعشرين من الشهر الحالي ينظم مركز التعليم المستمر بالتعاون مع قسم المدرسين الصناعيين في الجامعة التكنولوجية وجمعية المهندسين العراقية دورة في موضوع تصاميم منظومات الانابيب لتطبيقات التبريد .. وتهدف الدورة التي تستمر اربعة ايام الى تعريف المشاركين باساليب تصميم انابيب التبريد التي تنقل مواقع التبريد وبكيفية حسب خسارة الاحتكاك في هذه الانابيب والاجهزة المستخدمة في السيطرة على حركة ونقل الموائع .

ومضـــة

عليك بالتؤدة فانك على رد مالم تفعل اقدر منك على رد ما فعلت

الشعبي

الى مربي الدجاج

من الامراض التي تصيب الدجاج مرض الالتهاب التنفسي المزمن (C . R . D) والذي يسبب خسائر مادية كبيرة ومن اعراضه السعال والعطاس وصعوبة التنفس مع افرازات مخاطية وخمول وانخفاض في انتاج البيض .. ومن العوامل المساعدة على الاصابة بهذا المرض الخطير سوء الحقل والتهوية الرديئة وحشر الدجاج في مكان ضيق وارتفاع الحرارة والرطوبة فيه .. فعليك اخي المربي حال ظهور الاعراض المذكورة مراجعة المستوصفات البيطرية لتشخيص الحالة وتثبيت العلاج اللازم .

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ١١/٥٢
صلاة العصر ٣/٠٢
صلاة المغرب ٥/٢٨
صلاة العشاء ٦/٤٨
صلاة الفجر ليوم غد ٤/٣٧
الشروق ٦/٠٧

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :ـ

فلسطين ـ شارع فلسطين ساحة بيروت
النهروان ـ الشرطة الرابعة
حي المواصلات ـ النبع
المنصور ـ مقابل الاتحاد العام لنساء العراق فرع ابو جعفر المنصور
نائل ـ مدينة الحرية الثالثة

نشاهد معا

القناة الاولى

- مجلة رياضية
- منوعات غنائية
- الطلبة والشباب
- القرآن الكريم
- افلام كارتون
- دنيا العلوم
- الجريدة التلفزيونية
- كتابات خالدة
- منوعات غنائية
- العلم للجميع
- المسلسل العربي اليومي رائفة الهجان تمثيل . يسرى . محمود عبدالعزيز . عفاف شعيب . يوسف شعبان . محمد وفيق
- سهرة مع احد الافلام الاجنبية

القناة الثانية

- الفترة العلمية
- البرنامج الفارسي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- المسلسل الاجنبي عائلة بريدي
- الحقيبة المصورة
- ساعة مع النغم

سينما

● بابل :

بنت الباشا الوزير
بطولة : صابرين ، هشام صالح سليم ، يحيى شاهين .

● اطلس :

سمندر ـ هندي

● المنصور :

العدالة الاخيرة ـ اجنبي

● الاطفال :

السفينة المحطمة

هواتف

الشكاوى

بدالة الاعظمية	[illegible]
بدالة الصالحية	[illegible]
بدالة الكاظمية	[illegible]
بدالة سبع ابكار	[illegible]
بدالة البياع	[illegible]
بدالة الداودي	[illegible]
بدالة العلوية	[illegible]
بدالة الغدير	[illegible]
بدالة الزعفرانية	[illegible]
بدالة الضباط	[illegible]
بدالة الدورة	[illegible]
بدالة الجادرية	[illegible]
بدالة الرشيد	[illegible]
بدالة ١٤ تموز	[illegible]
بدالة الشعب	[illegible]
بدالة باب المعظم	[illegible]
بدالة مدينة صدام	[illegible]
بدالة المامون	[illegible]

طوارئ

الاسعاف الفوري	[illegible]
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	[illegible]
سيطرة امانة بغداد	[illegible]
شكاوى المياه	[illegible]
الكهرباء	[illegible]
شكاوى امانة	[illegible]
مطار صدام الدولي	[illegible]
حركة القطارات	[illegible]
حركة القطارات	[illegible]
مستشفى الكرخ	[illegible]
مستشفى ابن النفيس	[illegible]
مستشفى	[illegible]
مستشفى صدام للاطفال	[illegible]
مدينة الطب	[illegible]
الكرخ	[illegible]
مستشفى	[illegible]

هواتف

بغداد	[illegible]
البصرة	[illegible]
نينوى	[illegible]
بابل	[illegible]
كربلاء	[illegible]
النجف	[illegible]
ذي قار	[illegible]
ميسان	[illegible]
الانبار	[illegible]
ديالى	[illegible]
دهوك	[illegible]
صلاح الدين	[illegible]
واسط	[illegible]
القادسية	[illegible]
المثنى	[illegible]
السليمانية	[illegible]
التاميم	[illegible]
اربيل	[illegible]

هواتف

فندق الرشيد	[illegible]
ميليا منصور	[illegible]
السدير	[illegible]
بابل اوبروي	[illegible]
بغداد	[illegible]
عشتار شيراتون	[illegible]
فلسطين ميريديان	[illegible]
برج بابل	[illegible]

[illegible]

من التراث

« الجـار »

قال رسول الله (ص) من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليكرم جاره . قالوا : يارسول الله . وما حق الجار على الجار .

قال : ان سالك فاعطه . وان استعانك فاعنه . وان استقرضك فاقرضه . وان دعاك فاجبه . وان مرض فعده وان مات فشيعه . وان اصابته مصيبة فعزه . ولا تؤذه بقتار قدرك الا ان تغرف له منها . ولا ترفع عليه البناء تسد عليه الريح الا باذنه

لقطـة

من معرض النصر

يوسف الشمري

كلمات متقاطعة

● افقي ●

١ ـ ممثلة عراقية (معكوسة)
٢ ـ ممثلة عراقية (معكوسة) ـ جائزة
٣ ـ نقيض ميت (معكوسة) ـ اسم موصول ـ مكرر ـ مكرر
٤ ـ جماعات ـ ممثلة عراقية
٥ ـ علم مؤنث (معكوسة) ـ يقيد
٦ ـ المآدب ـ جدها في (هراري)
٧ ـ ضمير منفصل ـ ممثلة عراقية (معكوسة)
٨ ـ اهتم (معكوسة) ـ ضفائر (معكوسة) ..
٩ ـ الالة (معكوسة) ـ ٢/١ سومر
١٠ ـ ممثلة عراقية
١١ ـ ممثلة عراقية

● عمودي ●

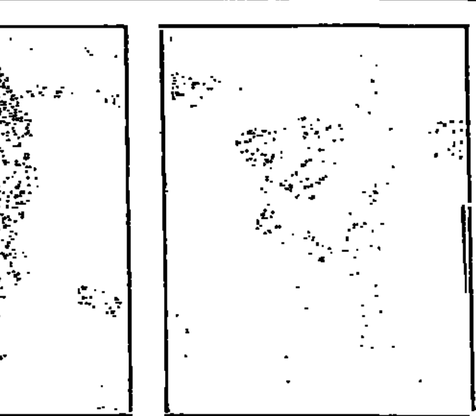
١ ـ ممثلة عراقية (معكوسة)
٢ ـ ممثلة عراقية (معكوسة) ـ حروف من ولاء
٣ ـ ٢/١ وحيد ـ جدها في (رولة) ـ يرفض (معكوسة) ..
٤ ـ مكرر ـ ارشد ـ مغني (معكوسة)
٥ ـ نواطير ـ المحبة
٦ ـ اجتاز (م) ـ علم مؤنث ـ خان (مبعثرة)
٧ ـ ممثلة عراقية ـ لدغ
٨ ـ يشتم ـ حرفان من (بكاء) ـ مكرر
٩ ـ اخطأ ـ الرشاد ـ عبر
١٠ ـ علم مؤنث ـ عاصمة اجنبية (معكوسة)
١١ ـ ممثلة عراقية

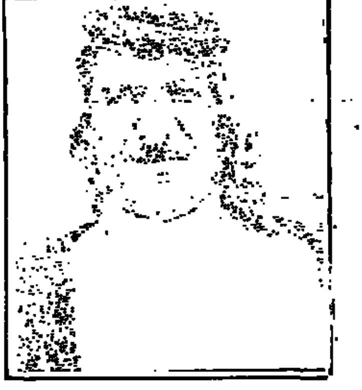
اعـداد :
● ازهار ابراهيم الطائي ●

حل الشبكة الماضية

شهادات فخر واعتزاز بمعروضات معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية

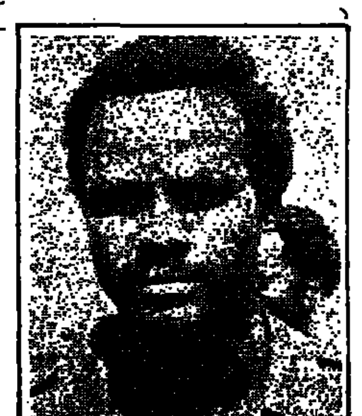
التصنيع العسكري العراقي قفزة علمية وحضارية عبرت عن روح البعث وعبقرية الامة










لم تعد الانجازآت العظيمة التي حققها المجاهدون في التصنيع العسكري مفخرة للعرب والعراقيين فحسب بل هي محط انظار العالم باسره واشراقة نصر جديد تحقق في ظل القيادة الحكيمة للقائد المنصور صدام حسين ..

وقد شهد لها العديد من المفكرين والعسكريين العرب والاجانب ممن زاروا معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية الذي تقيمه هيئة التصنيع العسكري على حدائق الجندي المجهول وابدوا اعجابهم بهذه القدرة الفائقة التي تحققت في زمن قياسي ليس له مثيل ..

لقد وجد العراقيون والعرب على حد سواء امالهم وطموحاتهم تتحقق في ارض الرافدين بعد ان عاشت ارض العروبة ردحا من الزمن تحت وابل التهديد والسيطرة الاجنبية واحتكار كل ما من شانه ان يقوي العرب ويجعل منهم قوة تستطيع تحرير الارض العربية المحتلة .. لقد ولى هذا الزمن الى غير رجعة وجاء زمن الاقتدار العسكري العربي ممثلا بالعراق قيادة وشعبا وجيشا..

ومعرض النصر شاهد حي على اقتدار العراقيين وشدة باسهم واصرارهم على تحدي العدوان وهزيمته .. واجباره على الرضوخ لمنطق الحق والعدل .. فالعراقيون شعب عظيم لم تنتكس رايتهم بل ظلت مرفوعة تعانق السماء .. وظلت ارض العراق محمية ومصانة بسواعدهم وبحكمة قائدهم الفذ صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

الدكتور الياس فرح

الرفيق الدكتور الياس فرح دون الكلمات الاتية في سجل الزيارات :

بهذه القفزة العلمية ـ الحضارية عبر التصنيع العسكري تعبيرا حيا ومتالقا عن روح البعث وعن عبقرية الامة ، وفتح ابواب مستقبل مبدع لاجيالنا الجديدة ـ بهذا السلاح سلاح الايمان الواعي الحضاري انتصرنا في المعركة القومية على الحدود الشرقية فالاجيال القادمة سوف تستخلص درسا عمليا تطبيقيا من هذا الانجاز الرائع وسوف توظفه في تحقيق اهداف الامة في الوحدة والحرية والاشتراكية .

الملحق العسكري الفرنسي

الملحق العسكري الفرنسي في القطر يحدثنا عن انطباعاته عن المعرض وماهو الشيء الذي جلب انتباهه فقال .. ان المعرض ومعروضاته مثير للانتباه واكتشفت فيه صناعات عديدة وجديدة اكدت بان التصنيع العراقي في غاية الدقة .

واشار الى اننا نامل بان نشاهد انجازات اكبر من قبل العراقي في التصنيع الحربي .

واشار الى التعاون بين العراق وفرنسا فقال ان التعاون بينهما ليس وليد اليوم بل هو قديم جدا ونامل ان يستمر ويتطور نحو الافضل خدمة لبلدينا.

واضاف لقد جلب انتباهي العملاقان الموشحان بالعلم العراقي مشيرا باصابعه الى صاروخي الحسين والعباس وقال ان هذين الصاروخين سجلا منعطفا حاسما في مجرى الحرب لصالح العراق .

واستطرد بالقول انا معجب جدا بهذا الانجاز الكبير وبالاخص في ميدان الصناعات العسكرية والذي سيكون موضع فخر واعتزاز يبين مدى ثقة العراق بنفسه حين يفتتح معرضا امام الجمهور وامام الهيئات الدبلوماسية والزوار من كل الفئات فهذا دليل واضح على ثقة العراق بنفسه .




مواطنون عرب

وتحدث المواطنون من القطر السوداني محمد فضل ابو بشير والسيد وقيع الله الامين مصطفى والسيد رحمن عبدالله وابراهيم عبدالله لنا عن انطباعاتهم عن المعرض فقالوا لقد لمسنا من خلال ماعرض امام الجمهور ان

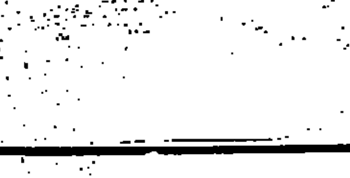
العراقيين بدأوا بصنع الحياة الحرة الكريمة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي قاد عمليات البناء الحضاري للعراق ومعارك التحرير التي طهرت ارضه من رجس الاعداء .

وقالوا اننا نهنيء الرئيس القائد صدام حسين بهذا النصر ومعرض النصر متمنين للعراق الشقيق التقدم نحو الافضل بما فيه خدمة العراق الشقيق والامة العربية المجيدة .

اما السيد علاء الدين عبدالعزيز فقال لقد وجدت في هذا المعرض الانبعاث الحقيقي للروح العربية الاصيلة وللصناعة العراقية المتكاملة والحديثة المتطورة من الصناعات العسكرية والمدنية .

ونتمنى ان نصل الى مراحل اخرى اكثر تطورا واكثر اشراقا وان نسير مواكبين التطور العالمي في الصناعات سواء العسكرية ام المدنية .. فمعرضنا هذا مفخرة كبيرة لنا جميعا لانه من صنع المجاهدين في التصنيع العسكري .

اما المواطن حسين علي جابر فقال لقد وجدت في المعرض اماننا ووجدت الايمان العراقي بارض الوطن ووجدت فيه العقل العراقي المبدع الذي قدم خدمة للعراق وللامة العربية المجيدة .



مفخرة كبيرة

المواطنة منى خليل اسماعيل قالت ان مانراه اليوم في هذا المعرض من منجزات تصنيعية عظيمة يعد مفخرة كبيرة لهذا الشعب العظيم والذي تتزامن اقامته مع افراح شعبنا بيوم النصر والسلام الذي تحقق بفضل حكمة وشجاعة القائد صدام حسين ..

اما الطالب خليل ابراهيم من كلية الهندسة فقال نقف اليوم باجلال امام هذه المشاهد الرائعة فالف مبروك للايادي الكريمة التي اسهمت بهذا العطاء .

وعبر المواطن سلمان صالح عن شعوره وسعادته لما شاهده في هذا المعرض من نتاجات الفكر العراقي النير وهو ثمرة من ثمار مجاهدي التصنيع العسكري .

وقالت المدرسة هناء حسن عباس لقد جئت ومعي طالباتي وكلنا شوق ولهفة لمشاهدة الخبرة العراقية في هذا المعرض فهو بحق دليل التطور الذاتي الوطني في الانتاجين العسكري والمدني معا.

صناعة وطنية راسخة

اما الطلبة بسمة طارق ورشا موفق وهدى عباس وايناد حمودي فقد اجمعوا في احاديثهم على اهمية اقامة المعرض في هذا الوقت لانه يجسد الاقتدار العراقي والعقلية العلمية للانسان العراقي في زمن الثورة ودور مجاهدي للتصنيع العسكري في ايجاد قاعدة صناعية وطنية راسخة .

وحيا المواطن حميد عبدالعباس هذه المفخرة الصناعية الوطنية وتمنى في حديثه كل الموفقية للخيرين من مجاهدي التصنيع العسكري لانجاز هذا العمل الرائع .

وكانت كلمات المواطنين طالب سلمان وفلاح عباس وازهار ابراهيم وايمان هادي تعبر عن الشيء الكبير من المشاعر والاحاسيس المفرحة تجاه ماشاهدوه من مبتكرات ومعدات عسكرية ومدنية مصنعة محليا او فيها شيء من التحويرات العلمية المبرمجة .

واشادوا بما عرض من انواع الاسلحة البرية والبحرية والجوية والتي تجلت في زمن الحرب الذي تجلت فيه القدرة العراقية بقصى تصميمها على البناء الحضاري والاعتماد على الاكتفاء الذاتي في مجالي التصنيع والانتاج . فكان هذا المعرض صورة مشرقة للعراق وللامة العربية ..

فتحية اعتزاز وتقدير ووفاء للقائد المنصور صدام حسين باني مجد العراق الحبيب وصانع النصر والسلام .

صائب المفرع
قاسم المعمار
تصوير
بشير الغزاوي
يوسف الشمري







ادب العالم الثالث في المانيا الاتحادية

المانيا الاتحادية ـ من جمال الغيطاني

مساء الاحد ٢٥ ايلول الماضي وفي القاعة الرئيسية لمبنى مدينة سيريلنغن الالمانية افتتح عمدة المدينة المؤتمر الدولي الثاني للادب الذي يعقد في المانيا الاتحادية .

حضر الافتتاح ثلاثون اديبا من افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية والبحر الكاريبي دعتهم المانيا لحضور هذا المؤتمر لتقديمهم الى القراء الالمان والتعريف باعمالهم على نطاق واسع .

من الوطن العربي شارك ثلاثة ادباء هم رشيد بوجدرة من الجزائر وسحر خليفة من فلسطين وكاتب هذه السطور .

المؤتمر عقد تحت عنوان « انترليت » وانترليت تعني « انترناشينال ليتراتور » اي الادب الدولي وكان قد عقد لاول مرة عام ١٩٨٠ وخصصت دورته الاولى للعلاقة بين الديمقراطية والادب وحضرها عدد من الادباء الافارقة كان بينهم سوينكا الذي حصل على جائزة نوبل في العام الماضي .

الدورة الثانية والتي حضرتها هذا العام انعقدت للفترة من ٢٥ ايلول الى ٢ تشرين الاول وخصصت لادب العالم الثالث .

في الجلسة الافتتاحية تلا عمدة المدينة برقية تحية من الرئيس الالماني الاتحادي وايضا من وزير الخارجية الذي وصف الادباء المشاركين بانهم ضمائر لشعوبهم .

وفي الايام التالية مضى نشاط المؤتمر على مستويين الاول : هو برنامج منظم اعد له بعناية من الندوات وقد خصص لكل ندوة موضوع معين للمناقشة وكان يشارك في كل مناقشة ثلاثة ادباء من الضيوف وعدد من الادباء الالمان .

وقد شهد هذه المناقشات جمهور الماني كبير استمعوا الى حوارات حول ثمانية موضوعات هي : « العلاقة بين الادب والموروث الاجتماعي » و « الكلمة كسلاح من اجل الحرية » و « الشعر والمجتمع » و « السياسة والادب » و « الادب المعاصر والتقاليد » و « العلاقة بين التاريخ والروائي » و « عالم واحد او عالمان » و « التأثير المتبادل بين قصص الشعوب » .

اما المستوى الثاني الذي اتخذه نشاط المؤتمر فهو مايعرف في المانيا بأسم القراءات الخاصة حيث خصصت لكل اديب امسية يلتقي فيها بالجمهور الالماني في احدى الضواحي القريبة من المدينة او في المدينة ذاتها ، يتلو فيها جزءا من نص قصصي او من رواية في ما يشبه الامسيات الشعرية التي تعرف في الوطن العربي على نطاق واسع وتعقب القراءة مناقشة مع الجمهور الالماني .

وقد نظمت للادباء العرب عدة لقاءات كانت لسحر خليفة اربع امسيات للقراءة ولرشيد بوجدرة ثلاث امسيات ولي نظمت ثلاث قراءات !

وقد لاحظت ان الجمهور الالماني يتمتع بقدرة على الاصغاء الشديد اثناء القراءة والاهتمام بالادب العربي المعاصر ، وكانت الاسئلة التي تعقب المناقشات تعكس الاهتمام الشديد بما يدور في الوطن العربي وكانت تشمل كل الموضوعات السياسية والثقافية والاجتماعية .

وكان واضحا من المناقشات والامسيات ان هناك خطوطا عريضة في المؤتمر اهمها : تصاعد الاهتمام بادب العالم الثالث وبالذات الادب العربي .. وتشير كل المؤشرات الى ان الادب العربي سوف ينتشر على نطاق واسع في اوربا وفي المانيا خاصة خلال السنوات القادمة ..

وقد لاحظت ان هناك تعاطفا كبيرا مع قضايا العالم الثالث من جانب الجمهور الالماني .

ويمثل هذا التعاطف احد اوجه المعارضة السياسية والثقافية المتنامية داخل المجتمع في المانيا الاتحادية والتي كانت في نفس الوقت تعبر عن نفسها بشكل اخر في برلين الغربية عندما خرجت تظاهرات كبيرة معارضة ضد اجتماع صندوق النقد الدولي تطالب باسقاط الديون عن دول العالم الثالث .

وبدا واضحا ان هناك تعاطفا متناميا مع القضية الفلسطينية وقد شهدت الامسيات التي اقيمت خاصة للادباء العرب مناقشات واسعة حول القضية الفلسطينية وخصصت امسية خاصة من جانب امانة المؤتمر للقضية حضرها الادباء العرب الثلاثة المشاركون في المؤتمر وكان واضحا خلالها التعاطف على الرغم من وجود بعض الاسئلة الاستفزازية التقليدية التي اعتدنا سماعها من الجمهور الاوربي المتعاطف مع الصهيونية مثل : مارأي العرب بخطف الطائرات ؟ الى اخر مثل هذا النوع من الاستفزازات .

ويمكن ملاحظة وجود الحساسية لدى بعض الادباء الافارقة في ما يتعلق باللغة العربية والادب العربي وقد جرت مناقشات حول هذا الموضوع وخاصة عندما هاجم احد الادباء النيجيريين المشروعات الخاصة بالتعريب في نيجيريا .

بشكل عام يمكن القول ان الجمهور الالماني كان مهتما بالادب العربي وبالادباء العرب وكان راغبا في محاولة التعرف عليه واعتقد انه على الهيئات الثقافية العربية في مختلف الاقطار العربية يقع الان واجب كبير في استئناف المحاولات الرامية الى تعريف الجمهور الالماني بالادب العربي بعد ان اخذت الهيئات الثقافية الالمانية زمام المبادرة .

من سواه .. للجائزة !

غزال عباس

لا اعتقد ان لجنة نوبل قد واجهت موقفا صعبا ، حين اختارت نجيب محفوظ . والموقف الصعب قد يكون في ان تختار نجيب محفوظ ، من بين جملة من الروائيين العالميين . اما ان تتجه ملتفتها الى المنطقة العربية (للتعبير سياسيا) او الى منطقة الثقافة العربية ، لتعبير ادق ، فانها لابد ان تجد هذا الكاتب الكبير ، وحيدا ، عملاقا ، وبلا منافس ، روائيا لايمكن ان يقارن بسواه من الادباء العرب ، في هذا الفن الحديث على ادبنا العريق .

ففي وطننا العربي ، حيث الشعر ، هو السيد ، قد تجد اديبا يكتب رواية واحدة او روايتين ، ولكنه يتوقف لسبب ما ، ليتفرغ للمقالة او القصة القصيرة او التجارة .. بانواعها مثلا !

اما نجيب محفوظ ، فهو الروائي الوحيد الذي اخذ على عاتقه مهمة كتابة رواية عربية ، مستمرة وجدية ، كما انه اخذ على نفسه ايضا ، مهمة تطوير هذه الرواية .

هكذا بعد محاولات هيكل في «زينب» والحكيم في «عودة الروح» ياخذ نجيب محفوظ الرسالة الروائية كي يقطع بها شوطا طويلا .. يؤسس «الرواية العربية» بعيدا عن الصراعات والجدل العقيم ومحاولات التقليد الفجة .

هكذا لاتجد لجنة نوبل ، من خيار امامها ، في منطقة الثقافة العربية ، سوى نجيب محفوظ ، وكان السؤال الذي ينبثق داخلها هو : ومن سواه لهذه الجائزة ؟!

ان نجيب محفوظ الذي يمتلك رؤية نقدية حد اللعنة «للمجتمع العربي المصري» استطاع ان يصور هذا المجتمع ، عبر تغيراته ، ويتغلغل الى اعماقه ، كاشفا انهياراته واحباطاته ، وذلك منذ «الثلاثية» وعبر «السمان والخريف» وسواها ، وحتى «الثرثرة فوق النيل» التي كتبت بعد هزيمة ١٩٦٧ .

ونجيب محفوظ الذي لم يسافر قط الى الخارج ، هو في حالة سفر دائم في اعماق هذا المجتمع الذي يضج بالحياة ، ويشهد كل يوم الموت ، واشتياق الولادة .

وقليلة هي احاديث نجيب محفوظ الى اجهزة الاعلام ، ان مهمته هي الكتابة فقط ، وفي هذا درس للكثيرين !!

ومن هذا القليل حديثه في ٢٧ / ١ / ٨٦ الى «الانباء الكويتية» حول مسألة ترشيحه لجائزة نوبل ، قال الروائي الكبير : لم افكر ولم اسع لجائزة نوبل اطلاقا ، ولا اعرف طريقة السعي للترشيح بها .. ومسالة تحسسي ، كاديب عالمي لاتؤرقني ، واذا كان البعض قد رشحني ، فانا اشكرهم ، ولكني بصدق ، سمعت عن هذا الترشيح مثل غيري ، ان كل مايشغلني هو ان اكتب دوما ، كاديب عاشق لبلده ووطني .

فضيلة الناقد ..؟ فضيلة القاص ..!

احمد خلف

كثر الحديث في الاونة الاخيرة عن الدور المعطل للنقد الادبي في العراق . والاكثر من هذا ان بعض النقاد المعنيين بدراسة ومتابعة الانجاز القصصي تساءلوا في مقالات لهم عن قيام بعض القاصين بدور الناقد ولم يخل تساؤل الناقد من غرابة واندهاش خشية ان تضيع القيم النقدية ومخافة ان يفقد الناقد المتخصص دوره التاريخي المعلن

الغريب بالامر ان بعضهم صدق هذا وبدا يخشاه ويرى ناقد اخر ان مهمة الناقد الادبي ليست عرض الكتب من المجاميع القصصية ، بل في المساحة المتاحة له في مجال التنظير الادبي والنقدي واذا شئنا القول بضرورة التنظير النقدي فان متطلبات ذلك المادية والواقعية ينبغي ان يكون النص . العراقي او العربي مجالا لتطبيق وجهة النظر الفكرية . ولكن غالبا مانلاحظ ان بعض الدراسات او المقالات لاتعنى بتطبيق تنظيرها الفكري الذي يتطلب اقل مايمكن له الاحتكام الى نص قصصي للتوصل الى دلالات التنظير ومطابقاته وجعله في حالة من استمرارية وابعاده عن حالة العوم بعيدا عن تربة الواقع . ازعم هنا ان مجافاة النص العراقي بالذات من قبل العديد من نقادنا ولجوء بعضهم الى نصوص عربية او اجنبية او اعتماد نصوص عراقية سبق لهم الاطلاع عليها في سنوات ماضية جعل الهوة تزداد مابين القاص المنتج وبين الناقد ودفع بعض قصاصينا الى تناول نصوص او مجاميع قصصية لزملاء لهم في الصفة الادبية مما جعلنا نقرأ نقدات انطباعية وتاثرية لاترتكز الى منهج او مفهوم نقدي واضح ومتين . وهو في احسن حالاته انما يكتب شطحاته الذاتية ورؤياه الفنية . فنحن نعلم والحالة هذه ان مايصدر عن القاص من نقد انما هو تلخيص او تطبيق لفكرته الكلية وتصوراته ورؤياه الذاتية لتنعكس على نص الاخر وفي مقالته المتميزة عن عالم ادورد الخراط كتب الناقد عبدالجبار عباس في مجلة الكلمة من عام ١٩٦٩ مقالا بعنوان (القديسة هنية واخرون) جاء في مقدمته (حين طويت مجموعة (حيطان عالية) للكاتب العربي ادورد الخراط . تذكرت مقالا له في (المجلة) عن ادب نجيب محفوظ ووجدتني اعيد قراءة ذلك المقال بحثا عن (فلتات اللسان) التي تعينني على التثبت من سلامة بعض الانطباعات التي كونتها عن اقاصيص مجموعته .. وما ان انتهيت من القراءة الثانية حتى تيقنت ان لاجدوى من الكتابة عن مجموعة الخراط . فها هو الكاتب العربي ينقد قصصه بنفسه عبر تلمسه النافذ لاركان عالم نجيب محفوظ الروائي).

ويحيلنا كلام الناقد عبدالجبار عباس الى ضرورة التروي في نقدنا (كقاصين) لبعضنا انما نقوم في المحصلة الاخيرة بنقد قصصنا نحن كما هو الحال لدى ادورد الخراط ونقده لعالم نجيب محفوظ . الاعتقاد ان بعضنا في نقده لقصص الاخرين انما يصدر من احساس متبنى من قبلنا ان الناقد والقاص يقفان على ارضية ثقافية واحدة او مشتركة او متجانسة وفي حالة كهذه فلا غرابة من نقد القاص لقصص زملاء اخرين له . ويرى الزميل نعمان مجيد في معرض رده على الاستاذ شجاع العاني ماينطوي عليه قوله . (ان القصاصين والنقاد في مستوى متجانس واحد) وترتكز عبارة القاص نعمان مجيد الى حقيقة واضحة في حالة التجانس الثقافي والفكري في مرحلة واحدة وجيل واحد ومصادر ثقافية متقاربة المشارب . ولكن هذه الحقيقة ليست قانونا نهائيا بالطبع وليست هي. القاعدة الثابتة بل قد يحدث العكس تماما وفي هذه الحالة يكمن خلل واقعي واضح حتى بين ابناء الجيل الواحد او المرحلة الواحدة اذ ليس التجانس هنا كليا ومطلقا في صفاته بل غالبا مايكون انتقائيا فليس كل النقاد (كما هو الحال مع القصاصين) في المستوى الذي يكون فيه مرتجانا قد بلغ الحد المؤمل . ويقف النص الجيد في طرف اخر من ثقافة الناقد او القاص وقد يساعدهما على كشف طروحات جديدة وقد يبدو مستعصيا على الفهم او الاستيعاب . ان من يكشف عن مستويات النص القصصي هي مستويات القراءة المتعددة . ان قراءة قصص بهاء طاهر وادورد الخراط ومحمود جنداري ومحمد خضير وموسى كريدي على سبيل المثال تتطلب مستوى يتجاوز في القراءة المستوى السطحي او العابر الذي يقف امام حدود القراءة الاولى وامام ابعاد النص القصصي حائرا في اكتشاف الدلالات . بحيث نرى ان المنضدة والمئذنة والمنزل والقبو والبرج والقلعة والخان تكتسب دلالات جديدة ومرامي اخرى ذات جذور اجتماعية وسياسية واخلاقية تتجاوز المالوف والسائد من المعرفة . من هذا كله تكشف لنا تجربة النقد الادبي العراقي عن تخليها عن حيز كبير من دورها النقدي واضطلاع الناقد لهذه الحالة المؤسفة وعن نحو مؤلم جعل بعض القصاصين يتخذون دورا اخر وصفة ثانية ونعني بها الصفة النقدية اضافة الى (وظيفته) كقاص . ولنا ان نتذكر تورط بعض النقاد في كتابة القصص القصيرة او الروايات التي لم يفكر احد حتى في تقديمها في باب عرض الكتب . من هذا ندرك خطورة التورط او الدخول في مغامرة الكتابة النقدية من قبل شخص لم يستطع التوصل الى بدايات منهج نقدي

قصة قصيرة

التحدي

ماريو بارغاس اليوسا

ترجمة وتقديم : اكرم جواد ذوالنون

كنا نحتسي البيرة ، كعادتنا كل ايام السبت ، اذ ظهر ليونيداس عند باب حانة « ريو » وفي الحال لاحظنا على وجهه ان شيئا ما قد حدث .

سال ليون ـ ماذا يجري ؟

سحب ليونيداس مقعدا وجلس الى جانبنا .

ـ انا ميت من الظما .

صببت له قدحا حتى حافته فانفلتت رغوة البيرة فوق الطاولة . نفخ ليونيداس في بطء ومكث يحدق مفكرا ، في الفقاعات المتفجرة . بعدها احتسى القدح بجرعة واحدة ، حتى اخر قطرة .

قال في صوت غريب ـ سيتعارك خوستو هذه الليلة .

انعقدت السنتنا برهة . شرب ليون واشعل بريثينو لفافة تبغ .

استطرد ليونيداس : كلفني ان اعلمكم الامر : يريد ان تذهبوا .

اخيرا ، سال بريثينو ـ كيف جرى الامر ؟

قال ليونيداس ـ « تصادفا العصر عند كاتاكاوس » . ثم مسح جبهته بيده وسوط الهواء فتناثرت بعض حبات العرق من اصابعه على الارض . اضاف : « لن يصعب عليكم تصور الباقي » .

قال ليون ـ حسنا ، ان كان عليهما ان يتعاركا ، فليكن وفق كل الاعراف والتقاليد . لاداعي للهلع . فخوستو يعرف مايفعل .

عقب ليونيداس ـ نعم ، لعل الامر يكون افضل هكذا .

كانت الاقداح قد فرغت ـ هب نسيم ، وقبيل دقائق كنا قد انقطعنا عن سماع جوقة معسكر كراو ، التي كانت تعزف في الساحة الرئيسية . كان الجسر مكتظا بالناس ، قافلين من نزهة المساء وراحت ازواج العشاق التي احتمت بظلال « ماليزون » تغادر مخابئها . مر خلق كثير امام باب الحانة . وبغتة احتشدت « الطارمة » بالرجال والنسوة ، يثرثرون ويتضاحكون .

قال ليون ـ تكاد الساعة تعلن التاسعة لنخرج اذاً !

وخرجنا .

قال ليونيداس : حسنا ياشباب ، شكرا على البيرة .

سال بريثينو ـ سيكون الامر في لايالسا [الطوف] ، اليس كذلك ؟

ـ نعم ، في تمام الحادية عشرة .. سينتظركم خوستو في العاشرة والنصف ، هنا . حرك العجوز يده مودعا ، وابتعد في شارع كاستيلا .. كان يقطن في الضواحي ، عند بداية اكوام الرمل ، في مزرعة منعزلة كانت تبدو كانها تحفر المدينة . مشينا صوب الساحة المركزية . كانت مقفرة تقريبا . جنب « هوتيل دي توريستاس » وقف بعض الفتية يتجادلون باعلى اصواتهم . لما مررنا بهم ، وجدنا وسطهم شابة تصغي ضاحكة . كانت حلوة وبدت متمتعة .

قال بريثينو : فجاة ـ سيقتله الاعرج .

علق ليون ـ اخرس !

افترقنا عند منعطف الكنيسة ، سرت مسرعا صوب داري ، لم اجد احدا . ارتديت بدلة العمل وكنزتين واخفيت المطواة في جيب السروال الخلفي ، ملفوفة بالمنديل . عندما خرجت ، القيت زوجتي راجعة .

قالت ـ الى الشارع من جديد ؟

ـ نعم ، علي ان اسوي قضية ما . كان الطفل نائما في ذراعيها ، وللحظة احسست انه قد مات .

اصرت ـ ستنهض غدا مبكرا . انسيت انك تعمل ايام الاحد ؟

قلت ـ هوني عليك ، اعود بعد دقائق معدودات .

رجعت الى حانة ريو وجلست امام النضد . طلبت قدح بيرة وشطيرة ، لم استطع تناولها كاملة ، لانني فقدت شهيتي . لمس احدهم كتفي . كان موسى ، رب الحانة .

ـ امصحيح خبر « المعركة » .

ـ نعم . ستجري في لايالسا . افضل لك ان تلزم الصمت .

قال ـ لا حاجة لي ان تحذرني . علمت الخبر قبل قليل . اشعر بالاسف من اجل خوستو ، لكنه في الواقع كان يبحث عن ذلك طيلة الوقت ، والاعرج ليس بالرجل الصبور ، كما ندري .

ـ الاعرج رجل مقرف .

بدا موسى قائلا : « كان صديقك في السابق » .. ثم استدرك وسال : « اتريد مني ان اذهب » ؟

ـ كلا ، نحن نكفي . شكرا .

ـ « حسنا ، اخبرني ان كان في مقدوري المعاونة . فخوستو صديقي انا ايضا » . واحتسى جرعة من قدحي . « دون اذن مني » . « امس ، كان الاعرج وجماعته هنا . لم ينفك عن الحديث عن خوستو واقسم انه سيفرمه . ظللت اصلي كي لايخطر ببالكم القدوم الى الحانة .

قلت كان بودي ان ارى الاعرج ، فوجهه مضحك عندما يغضب .

ضحك موسى .

ـ امس كان يشبه الشيطان . لايقدر المرء ان يحدق فيه دون ان يشعر بالقرف . انهيت شرب قدح البيرة وخرجت اتمشى في « الماليزون » ، لكنني لم البث ان رجعت ، من عتبة الحانة ، رايت خوستو ، جالسا في « الطارمة » . كان ينتعل حذاء من المطاط ويرتدي « قمصلة » باهتة اللون تغطي ياقتها رقبته حتى الاذنين . كان منظره الجانبي ، ازاء الظلمة في الخارج ، يوحي بهيئة امراة او طفل : فمن هذا الجانب بدت قسماته لينة وحلوة . لدى سماعه وقع خطواتي ، استدار كاشفا لعيني الندبة الداكنة التي تشق نصف الجانب الاخر ، من الشدق وحتى الجبهة . (يقول بعضهم ان الندبة نجمت عن ضربة ، مني بها خوستو في طفولته . في احدى « المعارك » بيد ان ليونيداس يؤكد انها ظهرت يوم الفيضان جراء الفزع الذي تملك امه وهي ترقب ارتفاع مستوى المياه حتى باب دارها)

قال : ـ وصلت قبل لحظات ، والاخرون ؟

ـ قادمون ، لابد انهم في الطريق الى هنا .

حدق خوستو في وجهي . بدا كانه على وشك الابتسام ، بيد انه جد وادار راسه .

ـ كيف جرى الامر في العصر ؟

هز منكبيه ورسم حركة غامضة .

ـ التقينا في الكاروهونديو . دخلت لتناول جرعة فلقيت الاعرج وجماعته وجها لوجه . تصور ! ، لولا مرور القس هناك لكانوا ذبحوني . انقضوا علي كالكلاب المسعورة . لكن القس فرقنا .

صاح الاعرج بي : ـ انت رجل ؟

صاح خوستو : ـ واكثر رجولة منك .

قال القس : ـ اهدأوا يا وحوش !

صاح الاعرج : ـ لنلتقي في لايالسا هذه الليلة . اذاً ؟

رد خوستو : ـ حسنا .

هذا كل ما حدث .

غادر معظم رواد حانة ريو ولم يبق سوى بضعة اشخاص امام النضد . كنا لوحدنا في « الطارمة » .

قلت له ، مادا بالمنديل : ـ جلبت هذا .

فتح خوستو المطواة وقاسها . كانت شفرتها بحجم يده تماما ، من الرسغ حتى الاظفار . اخرج مطواة ثانية من جيبه وقارنها بالاولى .

قال : انهما متساويتان ، ساحتفظ بمطواتي .

طلب قدحا من البيرة ، فاحتسيناه معا في صمت ونحن ندخن .

قال خوستو : لا املك ساعة ، غير ان الوقت قد تجاوز العاشرة ، لاريب . لنذهب ونلقاهم . عند الجسر ، التقينا بريثينيو وليون . القيا التحية على خوستو وصافحاه .

قال ليون : ـ ستقطعه اربا اربا يا اخي .

قال بريثينيو ـ ابداً . ليس للاعرج ما يفعله ازاءك .

كان الاثنان مرتديين الثياب ذاتها وبدا كانهما متفقان على اظهار نوع من الثقة امام خوستو ، بل حتى قدر معين من المرح .

قال ليون : ـ لننزل من هنا ، فالطريق اقصر .

قال خوستو : ـ كلا ، لندور . لا ارغب في كسر احدى ساقي الان .

كان حذره غريبا . لاننا كنا ننزل حوض النهر دوما عبر شبكة القضبان التي تسند الجسر . مضينا مسافة في الشارع ثم انعطفنا يمينا وسرنا دون التفوه بكلمة واحدة . عندما هبطنا الدرب الضيق صوب دلتا النهر ، تعثر بريثينيو واطلق لعنة . كانت الرمال دافئة وكانت اقدامنا تغوص فيها كما لو كنا نخطو فوق بحر من القطن . عاين ليون السماء .

قال : ثمة سحب كثيرة ، لن ينفعنا القمر كثيرا هذه الليلة ..

قال خوستو : سنوقد نارا .

قلت : هل انت معتوه ، اتريد ان تجيء الشرطة !

قال بريثينيو دون قناعة : ـ في الامكان تسوية الامر بتاجيل « المعركة » حتى الغد . لن نتشاجر في الظلمة .

لم يجبه احد ولم يعد بريثينيو الى الاصرار .

قال ليون : ها هي لايالسا .

منذ وقت طويل لا يعلم بدايته احد ، سقط جذع شجرة خروب ضخم في مجرى النهر . وغطى ثلاثة ارباع عرض المجرى . كان ثقيلا جدا ، بدرجة ان المياه المنحدرة لم تقو على رفعه بل كانت تدفعه امتار الى الامام ، وهكذا كانت لايالسا [الطوف] تناى عن المدينة سنة بعد اخرى . لا احد يدري ايضا من سمى الجذع بالطوف ، لكن الجميع كانوا يطلقون عليه هذا الاسم .

قال ليون : ها هم هناك .

توقفنا على بعد خمسة امتار من لايالسا . في ضوء الليلة الضعيف لم نميز اوجه الذين كانوا في انتظارنا ، رأينا هياكلهم . كانوا خمسة . عددتهم محاولا ان اكتشف الاعرج فيهم .

قال خوستو : ـ اذهب .

تقدمت في بطء صوب الجذع . جاهدا ان يحتفظ وجهي بتعبير هادىء .

صرخ احدهم : ـ قف ، من انت ؟

صرخت : ـ « خوليان ، خوليان هويتراس . التتم عميان !» . خرجت الى لقياي كومة صغيرة ، كان الجالويباس .

قال : كنا على وشك الانصراف . ظننا ان خوستو قد ذهب الى مخفر الشرطة طلبا للعناية .

صرخت ، دون ان ارد عليه : ـ اريد التفاهم مع رجل وليس مع هذه الدمية .

سال الجالويباس في صوت متخاذل : ـ انت شجاع جدا ؟

قال الاعرج : ـ « اخرس » ..

اقترب الاخرون يتقدمهم الاعرج . كان طويلا ، اكثر طولا منا جميعا . لم استطع رؤية وجهه ، جراء العتمة ولكني تخيلته محصنا بالدمامل وتخيلت محجري عينيه الدقيقتين غائصتين مثل نقطتين في كتلة اللحم المتضرسة بانتفاخات وجنتيه المستطيلتين . وشفتيه المكتنزتين كالاصابع ، المتدليتين من ذقنه المثلث مثل عظاءة . كان الاعرج يحجل في قدمه اليسرى . يقال انه يملك في هذه القدم ندبة على شكل صليب ، اثر عضة خنزير له في اثناء النوم . لكن احدا لم يرها قط .

قال الاعرج ، في صوت اجش : ـ لم احضرتم ليونيداس ؟

ـ ليونيداس ؟ من الذي احضر ليونيداس ؟ !

اشار الاعرج باصبعه جانبا . كان العجوز يقف على بعد مترين ، فوق الرمال لما سمع ذكر اسمه ، تقدم .

قال محدقا في عيني الاعرج ـ ما الامر ؟ لا احتاج الى من يحضرني جئت لوحدي ، على قدمي هاتين ، لانني اردت المجيء ، ان كنت تبحث عن اعذار لتاجيل المعركة . فقل تردد الاعرج في الاجابة . ظننت انه سيهينه فمددت يدي الى جيبي الخلفي سريعا قال الاعرج في لطف : لاتتدخل ايها العجوز لن اتعارك معك

قال ليونيداس : لاتحسب انني جد عجوز . قد مرغت بالتراب الكثيرين من هم افضل منك .

قال الاعرج : حسنا ايها العجوز ، اصدقك ، ثم وجه سؤاله الي : « هل انتم مستعدون ؟ » ..

ـ نعم ، قل لاصدقائك الا يتدخلوا ، ان فعلوا فبئس الامر لهم ضحك الاعرج ..

ـ انت تعلم ياخوليان انني لااحتاج الى عون احد ، سيما اليوم . لاتقلق : ضحك احدهم كان واقفا خلف الاعرج . مد الاعرج لي شيئا ما . بسطت ذراعي كانت شفرة مطواته مشرعة في الهواء وكنت انا قد امسكت بنصلها . شعرت بخدش صغير في راحتي فاقشعر جسدي ، كان معدن الشفرة باردا كالثلج ..

ـ اليك عود ثقاب ياعجوز .

اشعل ليونيداس عود ثقاب وامسك به بين اصابعه حتى لحس اللهب اظفاره ، تحت وهج اللهبة المهتز فحصت المطواة في دقة تامة ، قست طولها وعرضها وعاينت نصلها وجسست ثقلها ..

قلت : حسنا ..

قال الاعرج : جونكا ، اذهب معه ..

مشى جونكا بيني وبين ليونيداس . لما وصلنا حيث الاخرين . كان بريثينو يدخن ، ولدى كل سحبة دخان ، كانت وجوه الاخرين تضيء خطفا : وجه خوستو الخالي من التعابير ، بشفتيه المزمومتين ، ووجه ليون الذي كان يمضغ شيئا ، احسبه نوعا من الحشيش ، ووجه بريثينيو المتصبب عرقا ..

سال خوستو مهتاجا : ـ من قال لك ان تحضر :

اجاب ليونيداس في صوت عال : لم يقل لي احد . جئت بملء رغبتي اتريد حسابي ؟ !

لم يجب خوستو . اوما له مشيرا الى جونكا ، الذي وقف الى الوراء ، اخرج خوستو مطواته وقذف بها . اصطدمت المطواة في مكان ما من جسد جونكا ، فانكمش . قلت ، جاسا الرمال . بحثا عن المطواة : المعثرة . فلتت مني . ها هي .

قال جونكا : سيغادرك مرحك بعد قليل ..

بعدها ، مثلما فعلت انا ، مرر اصابعه فوق الشفرة مستضيئا بوهج عود ثقاب ثم اعاد المطواة دون ان يتفوه بكلمة ، ومشى عائدا ، بخطوات متطاولة الى لايالسا . لزمنا الصمت بضع دقائق وشممنا عبير زهور القطن القريبة التي حملها نسيم دافىء الى جهة الجسر ، خلفنا . في ظهر النهر ، تغامزت اضواء المدينة . اطبق الصمت قبضته حول كل شيء ، عدا عواء او نهيق ..

هتف صوت ، من الجانب الاخر : مستعدون ؟

دبت الحركة والهمس بين كتلة الرجال قرب لايالسا ، ثم انسل ظل يحجل حتى مركز البقعة الت تفصل بين الجماعتين . رايت الاعرج يتحسس الارض بقدميه متاكدا من عدم وجود احجار او اخاديد . اجلت نظري بحثا عن خوستو . كان ليون وبريثينيو قد اسكاكتفيه ، لكنه ازاح ذراعيهما بسرعة وعندما مر بي ، تبسم . بسطت له يدي . ابتعد ، غير ان ليونيداس نط وامسك به من كتفيه . اخرج بطانية كان يخفيها وراء ظهره . وقفا بقربي ..

تكلم العجوز في صوت بطيء ، يشوبه قدر من الرعشة : لاتقترب منه مطلقا راقصه حتى يتعب . انتبه جيدا الى الوجه والبطن ، ابق ذراعك مبسوطة على الدوام . انحن واخط في ثبات . ان تعثرت فلوح بقدميك في الهواء حتى يبتعد .. والان ، اذهب وتصرف كالرجال ..

اصغى خوستو الى ليونيداس ، مطاطىء الراس . ظننت انه سيعانقه ، لكنه لم يبد غير حركة فظة . لقف البطانية من يدي العجوز ولفها حول ساعده ، ثم ابتعد ماشيا فوق الرمل ، بخطوات واثقة ، مرفوع الراس ، واذ تناءى عنا تلامعت الشفرة المعدنية القصيرة في يده . اوقف خوستو تقدمه على بعد مترين من الاعرج مكثا دون حراك بضع لحظات ، صامتين وهما يتبادلان حقدهما عبر الاعين . وعضلاتهما مشدودة تحت ملابسهما ، واليد اليمنى لكل منهما تدعس مقبض المطواة في حنق . على البعد ، في عتمة الليلة الدافئة ، لم يبدوا رجلين يستعدان للعراك ، بل صنمين مشوشين ، قدا في سواد ، او ظلين لشجرتي خروب فتيتين على الضفة ، استطالا في الهواء ، بدلا من الرمال . وفي وقت واحد . كانهما يستجيبان لنداء محرك طارىء ، شرعا في الحركة ، ربما كان خوستو اول من تحرك ، فقبل لحظة طفق بالاهتزاز حول موضعه ببطء ، من الركبتين حتى الكتفين ، فقلده الاعرج وراح يهز جسده ، دون ان يباعد بين ساقيه ، كانت وقفتهما متصلبة : الساعد الايمن الى امام ، منحن قليلا عند المرفق نحو الخارج ، واليد مصوبة مباشرة الى مركز الخصم ، والساعد الايسر ، الملتف بالبطانية ، متضخم عملاق ، متعامد مثل الدرع قبالة الوجه . في البدء لم يتحرك سوى جسديهما ، راسيهما اقدامهما ، في حين ظلت ايديهما ساكنة . وفي رهافة تامة ، بدا الاعرج بالهجوم : نط بغتة الى امام واختط ساعده دائرة خاطفة ، لم يكن محيط الدائرة ، الذي مس جسد خوستو دون ان يجرحه ، قد اكتمل في الفراغ بعد اذ اخذ خوستو يدور بسرعة ورشاقة ، ودون ان يخفض حذره ، رسم سورا حول خصمه ، منزلقا في خفة فوق الرمال ، في وتيرة متسارعة . دار الاعرج حول موضعه .. كان قد انكمش وهو يدور متابعا اتجاه غريمه ، دون ان يفك نظراته عنه لحظة واحدة ، كالماخوذ . وبغتة عزم خوستو : شاهدناه ينقض على الاخر بكامل ثقله ويعود الى محله في لحظة خاطفة ، مثل دمية الية ..

قال بريثينيو : هاهو ، لقد شقه .

قال ليونيداس : في الكتف ، مجرد خدش ..

واصل الاعرج رقصه ، ثابتا ، دون ان تند عنه صرخة واحدة في حين لم يكتف خوستو بالتقدم الدائري بل اخذ يبسط الدائرة ويقلصها حول الاعرج ، مطوحا بالبطانية ، كان يخفض حذره ويرفعه ، يهب جسده ويمنعه ، زائغا ، رشيقا ، مرغبا خصمه وممتنعا عنه ، مثل امراة مشبوبة العواطف . كان يريد ان يدوخه ، لكن الاعرج كان ذا خبرة ومراس كسر الحصار متقهقرا ، دون ان يعدل قامته ، واجبر خوستو على التوقف واللحاق به ، لحق هذا به في خطوات قصار ، مشرئب العنق ، حاميا وجهه خلف البطانية المعلقة في ساعده ، تراجع الاعرج ساحبا ساقيه وقرفص حتى كادت ركبتاه ان تلامسا الرمال . مد خوستو ساعده مرتين ، لكنه لم يلق سوى الخواء .. « لاتدنو منه هكذا » ، قال العجوز جنبي ، في صوت خفيض لم يسمعه غيري في اللحظة التي تمطى فيها الظل المشوه ، العريض ، المتصاغر والمنكمش حول نفسه مثل يسروع ، واستعاد حجمه الطبيعي في قسوة . وحين انبسطت الكتلة وقذفت بنفسها حجبت جسد خوستو عن ناظرينا لحظة ، لحظتين او ثلاثا ظللنا حبيسي الانفاس ونحن نرقب شكل المتعاركين المتعانقين الضخم ، سمعنا صوتا قصيرا ـ الاول منذ بدء النزال ـ يشبه الجشاة . بعد لحظة ، انفصل من جانب الظل العملاق ، ظل ثان ، ارشق وانحف ، لكنه سرعان ماعاد ، بعد نطتين ، الى الالتحام بكتلة المتصارعين السابقة ، شرع الاعرج يدور ، هذه المرة ، محركا ساقه اليمنى ومجرجرا اليسرى ، دون طائل ، ان تخترق عيناي العتمة كي اقرا على جلدة خوستو ماحدث خلال اللحظات الثلاث ، عندما التحم جسدا الخصمين في جسد واحد . مثل عاشقين قال ليونيداس في بطء : « ابتعد عنه لا تلتحم به » ! وبصورة غامضة ، كما لو ان النسيم اللطيف حمل الرسالة السرية ، اخذ خوستو ينط مثل الاعرج ابدلا الهجوم بالدفاع . والدفاع بالهجوم في سرعة البرق ، حذرين شرسين متكمشين ، غير ان الوعيد لم يدهش ايا منهما : فازاء حركة ساعد الخصم السريع ، المنبسط كما لو استعد لقذف حجر ، الساعد الذي لم يبحث عن الجرح بل عن ارباك الخصم ، واختراق تحصنه ، كان الاخر يجيب تلقائيا ، رافعا ساعده الايسر ، دون ان يهزه . لم يكن في وسعي رؤية الوجهين ، فاغلقت عيني ورايتهما بجلاء ، كانني وسطهما : الاعرج عرقان ، مغلق الفم والشرر يتطاير من عينيه الصغيرتين ، الخنزيرتين ، عبر الاهداب ، بجلده المتقض وخياشيم انفه المفلطح ترتعش ، وخوستو ، بقناعه المعتاد من الازدراء الذي شده الحنق ، وشفتيه المبللتين بفعل الاستشاطة والتعب . فتحت عيني في اللحظة التي قذف بها خوستو بجسده في جنون اعمى فوق غريمه ، مانحا اياه كل الفرص ، كاشفا له عن جسده في غباء . رفعه عدم التبصر والحنق الى الاعلى ، وابقياه في الهواء بصورة غريبة ، ثم هويا به على الفريسة في عنف ، لابد ان انفجار خوستو ادهش الاعرج ، الذي ، تردد لحظة ، ثم عندما انحنى مادا ساعده كالسهم ، مخفيا الشفرة اللامعة التي لاحقتها اعيننا في هوس ، ادركنا ان مبادرة خوستو المجنونة لم تذهب سدى . عند اصطدام الجسدين ، اكتظ الليل حولنا بالزئير المروع . لم ندرك حينذاك كم من الوقت ظلا متعانقين في ذاك الهيكل المتشنج ، ولكن ، دون ان نميز هوية الاثنين ودون ان نعرف اي ساعد راح يكيل الضربات واية حنجرة تطلق تلك الصرخات المعاقبة كالصدى ، ابصرنا ، في الهواء شفرتي المطواتين مرات عديدة راعشتين صوب السماء ، او اسفلا ، في الجوانب خاطفتين ومتوهجتين ، تبينان وتحتجبان ، تغوصان وتهتزان ، في عتمة الليل ، مثل مشهد سحري ..

لابد انا كنا متقدين ، لهفى ، دون انفاس ، جاحظي الاعين ، نتمتم ربما ، بكلمات غير مفهومة ، الى ان انقسم الهرم البشري نصفين بفعل ضربة مطواة غير مرئية : نفر الجسدان مبتعدين ، في نفس السرعة ، في اللحظة ذاتها ، وكانما جذبا من ظهريهما . وقفا على بعد مترين من بعضهما ، لاهثين . قال صوت ليون : « يكفي بالله ، علينا ان نفصلهما » ، بيد اننا ، قبل ان نهم بالحركة ، غادر الاعرج موضعه مثل النيزك لم يزغ خوستو فتدحرج الجسدان على الارض وتمرغا في التراب ، الواحد فوق الثاني تنشقا الهواء في شهقات خرسى . كان الصراع ، هذه المرة ، وجيزا ، فسرعان ماهمدا وتمددا في حوض النهر ، كالنيام ، هممت ان اركض صوبهما ، عندما نهض احد الجسدين بخفة وانتصب على قدميه ، جنب الجسد الطريح ، يتطوح كالسكران ، كان الاعرج ..

اثناء اشتباكهما ، فقدا البطانيتين اللتين سكنتا الان على مقربة منهما مثل صخرتين كثيرتي الشقوق ، قال ليون ، « لنذهب » لكن ، هذه المرة ايضا ، حدث مامنعنا عن الحراك . تماسك خوستو ، في صعوبة بالغة وحاول النهوض ، مسندا جسده كاملا فوق الساعد الايمن ، مغطيا وجهه بيده الطليقة ، كما لو اراد ابعاد رؤيا مرعبة عن عينيه ، كما انتصب على قدميه ، تراجع الاعرج خطوات الى الخلف . ترنح خوستو لم يبعد ساعده عن وجهه . عندها سمعنا صوتا نعرفه كلنا ، غير اننا لم نكن لنميزه في موقف اخر ..

صاح الاعرج : خوليان ، قل له ان يستسلم !

استدرت لانظر الى ليونيداس فشاهدت وجه ليون متقدا : كان يرقب المشهد في تعبير رهيب ، اعدت نظراتي الى الجسدين : كانا ملتحمين من جديد لاريب ان خوستو ، تحت وقع كلمات الاعرج ، اشاح يده عن وجهه في اللحظة التي ادرت فيها عيني عن النزال ، وانقض على غريمه ، مستجمعا اخر ماتبقى له من قوة الالم ، ومن قوة مرارة الهزيمة . تخلص الاعرج في يسر من تلك الهجمة الانفعالية العقيمة ، قافزا الى الوراء ..

صاح من جديد ، متضرعا ، ومهتاجا ، ياسيد ليونيداس ، قل له ان يستسلم ! فصرخ فيه ليونيداس ، دون تردد : اخرس وعارك ..

هم خوستو بالهجوم ، مرة ثانية ، غير اننا ، وبالذات ليونيداس العجوز الذي شهد في سنيه الطوال ، معارك ، عديدة ، ادركنا انه لاطائل في المحاولة ، وان ساعد خوستو لم يعد يقوى حتى على تخديش جلد الاعرج الزيتوني ، وفي جزع انبجس من اعماق الروح ، صاعدا عبر الحلق ، كاويا ، الى العينين ، رايناهما يتصارعان في حركة بطيئة ، لحظة اخيرة ، تجزأت بعدها كتلة الظل من جديد وتهاوى احدهما على الارض ، في ضجة يابسة ..

لما وصلنا الى حيث اضطجع خوستو ، كان الاعرج قد التحق بجماعته ومضى جميعهم مبتعدين ، في صمت الصقت وجهي بصدره ، دون ان اعبا بالمادة الساخنة التي رطبت رقبتي وكتفي ، وعاينت بطنه وظهره ، مادا يدي عبر اشلاء الثياب المس جسدا هامدا ، مبللا وباردا . نضى بريثينيو وليون السروال عنه وطوياه بعناية ، ثم رفعاه من ساعديه وساقيه . بحثت عن بطانية ليونيداس ، التي استلقت على بعد خطوات منا وغطيت وجهه بها ، كيفما اتفق ، دون ان انظر اليه ، بعدها ، حملناه فيما بيننا على الاكتاف ، مثل النعش ومشينا في خطى متناسقة ، صوب الدرب الضيق الصاعد من ضفة النهر ، المفضي الى المدينة ..

قال ليون : لاتبك ، ايها العجوز ، لم اعرف احدا بشجاعة ولدك . اؤكد لك ذلك ..

لم يجب ليونيداس كان يسير خلفي فلم استطع رؤية وجهه .. قرب مزارع كاستيلا الاولى ، سالته : انحمله الى المنزل ، ياسيد ليونيداس ؟ « نعم » اجاب العجوز بعجالة وكانما لايسمع مايقال له ..

ملاحظة : القصة المترجمة منشورة في مجموعة « الجراء » دار نشر اسبانيا ، ١٩٨٦ ، طبعة ثامنة ..

منشأة نصر ..

تعلن هذه المنشأة عن اجراء مزايدة علنية لـ فضلات انتاج .. على الراغبين في الشراء الحضور يوم الاثنين ٢٤/١٠/١٩٨٨ .. الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ .. وشكرا .

المدير العام وكالة
عادل عبدالمحسن يوسف

- اعـلان -

تعلن الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية (مساهمة مختلطة) عن مزايدة تاجير الحانوت التابع لها الواقع في مجمع المحمودية لمدة سنة وفق الشروط والضوابط التي يمكن الحصول عليها في مقر الشركة وتقديمها في موعد اقصاه ٢٠/١٠/١٩٨٨ ..

المدير المفوض
د - منيب خليل ابراهيم

▪ اعلان ▪

تعلن رئاسة جامعة بغداد في الجادرية عن تاجير مطعم المركز الطلابي بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالايجار مراجعة الحسابات في رئاسة جامعة بغداد للحصول على الشروط بعد دفع التامينات القانونية المطلـوبة ٢٠ ٪ وستجري المزايدة بعد مرور ١٥ يوما من تاريخ نشر الاعلان في هذه الجريدة ..

ابراهيم محمد نجم
عـ/مدير الشؤون القانونية والادارية

المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية
اعـــلان
مناقصة تجهيز ١٢ مليون علامة

تعلن المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية عن حاجتها لطبع وتجهيز ١٢ مليون علامة ورقية سنابل . فعلى كافة اصحاب المطابع المختصين والذين لديهم الامكانية للتجهيز مراجعة مقر الادارة العامة - طريق معسكر الرشيد للحصول على شروط المناقصة من امانة الصندوق مقابل -/٥ دنانير غير قابلة للرد وان أخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين المصادف ٣١/١٠/١٩٨٨ ..

المدير العام
فوزي نجم الذنون

المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية
مناقصة سرية رقم ٦/١٩٨٨ صيانة وتجهيز وتثبيت قواطع المنيوم بين الاعمدة

١- تدعو المنشأة اعلاه اصحاب الشركات والمقاولين الحائزين على هوية تصنيف المقاولين والمنتمين كذلك الى اتحاد المقاولين العراقيين والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام بعد حصولهم على شهادة براءة الذمة من الضريبة المذكورة وممن نفذوا اعمالا مماثلة وذوي الاختصاص بهذا المجال ..

٢- يمكن الحصول على الشروط والمواصفات والمخاطبات المعدة لهذا الغرض وجداول الكميات من الدائرة المالية بمقر المنشاة بعد دفع مبلغا قدره (٥٠) خمسون دينارا غير قابل للرد

٣- ترفق ضمن العطاء تأمينات اولية بنسبة ٥ ٪ من قيمة شيك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او نقدا ..

٤- تقدم العطاءات ووصل شراء المناقصة داخل غلاف مغلق ومختوم وتوضع في صندوق العطاءات بمقر المنشاة في موعد اقصاه يوم الخميس المصادف ٢٧/١٠/١٩٨٨ .

٥- مدة نفاذ العطاء (٣) ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة المنوه عنه اعلاه ..

٦- تهمل العروض التي لاتستوفي الشروط المطلوبة ..

٧- يفضل في اختيار العطاء ممن يتعهد باسبقية تجهيزه بالمواد المطلوبة التي تدخل ضمن تنفيذ العمل ويحدد سقفا زمنيا اقل بانجاز العمل ..

٨- ان المنشاة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات سعرا او اي عطاء آخر يرد بعد التاريخ المحدد للغلق ولها ان تختار مايناسبها من العروض ..

و/المدير العام

تنفيذا لقرار مجلس قيادة الثورة الصادر في ٢٨/٨/١٩٨٨ والقاضي بالسماح بزراعة الرز في كافة الاراضي الزراعية في محافظات القطر ..

يسر وزارة الزراعة والري ان تعلن للاخوة الفلاحين والمزارعين الراغبين بزراعة هذا المحصول الغذائي المهم مراجعة فروع الزراعة والري في المحافظات لتاشير المساحة التي يرغبون بزراعتها والمستلزمات التي يحتاجون اليها ومن الان ، بغية العمل على توفير مستلزمات الزراعة والحصة المائية لها ..

كريم حسن رضا
وزير الزراعة والري

▪ اعلان ▪

تنفيذا لامر ديوان الرئاسة بشأن تشجيع الاخوة المزارعين الذين يلتزمون بانتاج سنوي محدد من المحاصيل الصناعية التي تحتاجها صناعتنا الوطنية المتطورة كالقطن وعباد الشمس وفول الصويا والذرة الصفراء وفقا للانتاجية التي تحددها وزارة الزراعة والري ولتوفير مستلزمات الانتاج الزراعي لتحقيق زراعة وانتاج افضل ..

تود هذه الوزارة ان تعلن للمزارعين بأنها ستقوم بتوفير المكائن المتخصصة وبيعها لهم بسعر مخفض شرط تحقيقهم الانتاجية المطلوبة وبعكسه فأنهم سيطالبون بدفع سعرها الحقيقي محسوبا على اساس سعرها الاصلي وعدد سنوات الاندثار ..

نهيب بالاخوة المزارعين الذين من شأنهم العمل دوما على تحقيق التنمية استثمار هذه المكرمة العظيمة والفرصة الثمينة بالاطلاع على صيغة العقود المعدة لهذا الغرض في فروع الزراعة والري في المحافظات والتعاقد على زراعة المحاصيل المذكورة لتحقيق العطاء المطلوب ..

كريم حسن رضا
وزير الزراعة والري

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات
اعلان
مناقصة رفع منسوب جسور المشاة الحديدية على شارعي القناة / محافظة بغداد رقم ٥١

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف التاسع من ذوي الخبرة والإختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :

اولا - على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على وثائق المناقصة المذكورة بعد دفع قيمتها البالغة ٥٠ خمسين دينارا نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :

١- هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات .
٢- شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨ .

ثانيا - تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور/لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية .

١- خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ ٥٠٠٠ خمسة آلاف دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق عن مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .
٢- شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين العراقيين .
٣- وصل شراء وثائق المقاولة .

على مقدم العطاء ملاحظة ما يلي :

١- تكون مدة التنفيذ ٣ اشهر .
٢- الغرامة التاخيرية ٢٥٠ دينارا لليوم الواحد .
٣- اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٢٠/١٠/١٩٨٨ وكل عطاء يقدم بعد الموعد المذكور يهمل ، واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة .
٤- تعتبر العطاءات نافذة لمدة اربعة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة .
٥- تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء .
٦- الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

المدير العام

▪ اعلان ▪

الى المـزارعين والمـواطنين الكـرام اصحاب الحدائق المنزلية تتوفر لدى الهيئة العامة للبستنة والغابات في الزعفرانية كميات كبيرة من شتلات الخضر الشتوية لـلانواع التـاليـة (لهانـة/قرنـابيط/خس/بصـل) في اقراص الجيفي سفن وبالالواح وشتلات نباتات الزينة مختلفة الانواع جاهزة لاغراض البيع والتجهيز في مركز الهيئة لانتاج الموسم الشتوي الحالي ..

لذا نهيب بالمواطنين مراجعة مقر الهيئة في الزعفرانية للحصـول على الشتلات المطلوبة في وقتها المناسب .. وشكرا ..

الدكتور - احمد شهاب شاكر
المدير العام وكالة

▪ اعلان ▪

تعلن عمادة كلية التربية / الثانية / ابن الهيثم عن تأجير نادي الكلية على من تتوفر فيه الشروط التقديم مع الشكر ..

نوري خليفة فياض المشهداني
عـ/العميد بالوكالة

- اعـلان -

يعلن مختبر الرقابة الدوائية والبايولوجية الواقع في ساحة الاندلس عن تعهد تجهيز علف الحيوانات المختبرية ولمدة سنة واحدة فعلى الراغبين من المقاولين دفع مبلغ (٥) دنانير غير قابلة للرد لاستلام نسخة من شروط التعهد وتقديم عطاءاتهم بالطريقة السرية ..

وخلال مدة عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المناقصة دفع اجور الاعلان وتامينات قدرها الف دينار الى المختبر وتكون تحت تصرف الدائرة عند اخلال احد الشروط ..

الصيدلاني فوزي جليل بطي
مدير مختبر الرقابة الدوائية والبايولوجية

اعلان

تعلن ادارة المشروع ١١٢ الواقع في خان ضاري بالقرب من مخازن الحديد والخشب عن اعلان مناقصة تنفيذ الاعمال الترابية والحصى الخابط (سبيس) لجزء من طريق المسيب - العامرية .

فعلى الراغبين الاشتراك في المناقصة مراجعة ادارة المشروع لغرض استلام وثائق المناقصة لقاء دفع مبلغ (-ر٥٠) خمسين دينارا غير قابل للرد على ان يقدم مع وثائق المناقصة ما يلي :

١- صك مصدق باسم مشروع ١١٢ بمبلغ ٤٠ ٪ من قيمة العطاء .
٢- تقديم قائمة بالاعمال المماثلة .
٣- هوية تصنيف المقاولين .

علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٥/١٠/١٩٨٨ مع التقدير .

مدير المشروع

اعلان
المزايدة ١٣/٨٨

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن بيع المواد المدرجة ادناه صباح يوم الاحد الموافق ٣٠/١٠/١٩٨٨ الساعة العاشرة في الكيلاني فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموقع المذكـور مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ علما بأن المشتري سيتحمل اجور الاعلان والدلالية .

المواد :

١- مولدة ايطالية عدد ٢
٢- ضاغطات هواء
٣- محركات بيركنتر ومحركات اخرى
٤- جهاز leveروسي قديم عدد ١
٥- جهاز leveانكليزي قديم عدد ١
٦- جهاز ثيودولايت
٧- مسطرة عدد ١٢
٨- جهاز leve الماني قديم عدد ٢

حمزة جاسم يعقوب
و . المدير العام

شركة الهلال الصناعية «ش . م»

ان هذه الشركة بحاجة الى المواد ادناه فعلى الراغبين في المشاركة في المناقصة السرية من الشركات المختصة مراجعة مقر الشركة في الزعفرانية للحصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ -/٣ دنانير غير قابل للاسترجاع وتقديم العطاءات مصحوبة بتامينات نقدية او كفالة مصرفية ٥ ٪ من مبلغ العطاء داخل اغلفة مختومة مؤشر عليها رقم وعنوان المناقصة ..

المناقصات المطلوبة :

١) مناقصة رقم WE / 1 / 89 لتجهيز ٥٦٠٠ طن اسلاك غير مسحوبة لمعمل الاسلاك تاريخ الغلق ١٠/١/١٩٨٩ ..

٢) مناقصة رقم WE / 2 / 89 لتجهيز مواد اولية مختلفة لمعمل الاسلاك تاريخ الغلق ٢٠/١/١٩٨٩ ..

٣) مناقصة رقم WE / 3 / 89 لتجهيز ١٥٠٠٠ لفة شريط لاصق لمعمل الاسلاك تاريخ الغلق ٣٠/١/١٩٨٩ ..

المدير المفوض

اعلان

تدعو شركة الصناعات الخفيفة (قطاع مختلط) المناقصين ذوي العلاقة للاشتراك في مناقصات تجهيز مواد اولية لمنتجات الشركة . فعلى من يرغب بالاشتراك مراجعة الدائرة التجارية في مقر الشركة الكائن في الزعفرانية - المنطقة الصناعية خلال اوقات الدوام الرسمي لغرض الاطلاع على شروط المناقصة علما بان تاريخ الغلق هو ١٤/١١/١٩٨٨ لغاية نهاية الدوام الرسمي .

المدير المفوض بالوكالة
ر . المهندسين حسن محمد مهدي

مناقصة سرية رقم ٤/١٩٨٨ اكساء سطوح بمادة البولبيورثان
صيانة السطوح
اعـــلان

١ - تدعو المنشاة العامة للصناعات الميكانيكية كافة المقاولين في مجال الاعمال المذكورة واصحاب الشركات والحائزين على الشروط التي تؤهلهم للاشتراك في المناقصة اعلاه ممن يحملون هوية تصنيف المقاولين وهوية الانتماء الى اتحاد المقاولين العراقيـين والمسددين لضريبة الدخل وحصولهم على شهادة براءة الذمة للضريبة المذكورة وخاصة ممن نفذوا اعمالا مماثلة ..

٢ - يمكن الحصول على الشروط والمواصفات الفنية وجداول الكميات من الدائرة المالية بمقر المنشاة بعد دفع مبلغ قدره ١٠٠ مئة دينار غير قابل للرد ..

٣ - ترفق مع العطاء تامينات اولية بنسبة ٥ ٪ من قيمته بشيك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او نقدا ..

٤ - تقدم العطاءات ووصل شراء المناقصة داخل غلاف مغلق ومختوم وتوضع في صندوق العطاءات بمقر المنشاة في موعد اقصاه يوم الثلاثاء ٢٥/١٠/١٩٨٨ ..

٥ - مدة نفاذ العطاء (٣) ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة المنوه عنه اعلاه .

٦ - تهمل العروض التي لاتتضمن الشروط المطلوبة ..

٧ - يفضل في اختيار العطاء ممن حدد مدة ضمان العمل اكثر من بقية المناقصين مع تحديد سقف زمني لانجاز العمل ..

٨ - ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء يرد بعد التاريخ المحدد للغلق ولها ان تختار مايناسبها من العروض ..

و . المدير العام

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن
- اعـلان -

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيع ادوات احتياطية لسيارات (ماليبو) مع كمية كبيرة من القوايش المتنوعة بالمزايدة العلنية ..

فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المادف ١/١١/١٩٨٨ في مخزن ماليبو في مجمع الوحدة الكائن في (كسرة وعطش) مستصحبين معهم التامينات القانونية ..

مدحة حسين علي
المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

بطولة صدام الدولية للدراجات تفتتح الاربعاء
تسمية اعضاء منتخبي العراق الاول والثاني

عقد الاتحاد العراقي المركزي للدراجات امس الاول اجتماعا برئاسة السيد روكان لرزوقي سليمان عضو اللجنة الاولمبية رئيس الاتحاد لرؤساء واعضاء اللجان الخاصة ببطولة صدام الدولية الاولى للدراجات.

وتمت خلال الاجتماع تسمية اعضاء المنتخبين الوطنيين الاول والثاني المشاركين في البطولة التي ستقام في السادس والعشرين من الشهر الحالي وتستمر حتى الثلاثين منه حيث تالف المنتخب (أ) من الخبير السوفيتي نيكولاي مدربا واللاعبين عبدالامير جاسم ومخلص عزيز وعلي موسى وعبدالحسن جبار وعلي فرج وبسام احمد فيما تالف المنتخب (ب) من السيد سهيل نجم مدربا واللاعبين خضير عباس وليث ماجد وحسن كاتب وسامي لعيبي وهادي جمال وصباح نايف ووليد خالد وحسن عبدالمنعم.

واكد السيد رئيس الاتحاد خلال الاجتماع على اللجان المذكورة بمضاعفة الجهود والتعاون المستمر من اجل انجاح البطولة واظهارها بالمظهر الذي ينسجم والتطور الحاصل الذي شهدته الرياضة في قطرنا المناضل.

ومعلوم ان منهاج البطولة سيتضمن عقد المؤتمر الفني في الساعة السابعة من مساء يوم الخامس والعشرين من هذا الشهر في فندق بابل فيما سيتم افتتاح البطولة يوم السادس والعشرين منه في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية اما يوم الخميس السابع والعشرون فستبدأ المرحلة الاولى (فرقي) بقطع مسافة ٧٥ كم ضد الساعة في شارع فلسطين في الساعة الثالثة عصرا فيما سيكون اليوم الذي يليه راحة للفرق وتنظيم زيارة لها الى مدينة بابل الاثارية بينما ستجري في الساعة الثانية والنصف من عصر يوم التاسع والعشرين من هذا الشهر المرحلة الثانية (فردي) لقطع مسافة ١١٠ كم ضد عقارب الساعة على ان تقام المرحلتان في شارع فلسطين (دوران).

وتشارك في البطولة منتخبات الاردن ولبنان وتركيا وهولندا وثلاثة فرق من الاتحاد السوفيتي اضافة الى منتخبي العراق أ و ب.

ومن المؤمل وصول الوفد التركي يوم غد فيما يصل منتخب لبنان والفرق السوفيتية يوم الثاني والعشرين من هذا الشهر.

من جهة اخرى تلقى الاتحاد موافقة السيد محمد صالح السويدي ممثل الاتحاد العربي للدراجات لحضور وقائع البطولة.

كما ينظم الاتحاد من ٢٠ ولغاية ٢٤ تشرين الاول الحالي دورة صقل لكافة الحكام الدوليين للدراجات في مدرسة الدراجات (بالمعهد القومي سابقا) لغرض اعدادهم للاشراف على البطولة.

بيطولة شباب اسيا
تعادل العراق والامارات بلا اهداف

تعادل منتخبا العراق والامارات العربية المتحدة بنتيجة التعادل السلبي صفر ـ صفر في مباراة امس التي جرت في الدوحة ونقلها تلفزيون بغداد نقلا مباشرا بصوت الزميل مؤيد البدري.

شروط احراز البطولة الاولمبية !

قالت مجلة «موسكو» الرياضية الاسبوعية بان الموهبة والجهد والحماسة والدوب والابداع والصبر وكذلك التقنية كلها شروط مطلوبة لاحراز البطولة الاولمبية.

واكدت في مقالة نشرتها مؤخرا ان نتائج الالعاب الاولمبية في سيئول اكدت اهمية العلم والتقنية في الحلبة الرياضية اذ ثبت ان نتائج الرياضيين كانت ثمرة للتعاون بين الرياضة والعلم والتقنية.

فوزان لناشئة الجيش بكرة السلة

احرز فريق نادي الجيش فوزا جيدا ببطولة اندية القطر للناشئين بكرة السلة وذلك بتغلبه على فريق نادي الشباب في المباراة التي جرت بينهما امس في نادي الصقور بـ ٥١ ـ ٤٧ نقطة.

وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم الجيش على الشباب ٢٢ ـ ٢٠ نقطة.

ويذكر ان نادي الجيش قد احرز فوزا كبيرا على نادي الطلبة بـ ٦٥ ـ ٢٩ نقطة في مباراة جرت بينهما بداية الاسبوع.

تكريم فرق واسط الرياضية

كرمت ممثلية اللجنة الاولمبية بمحافظة واسط فريق نادي الكوت الرياضي بكرة القدم لاحرازه بطولة المنطقة الجنوبية لاندية الدرجة الثانية وصعوده الى الدور النهائي لبطولة المناطق.

كما كرمت فريق كرة الطائرة الذي احرز بطولة القطر للشباب هذا العام وفريقي الجمباز للبنين لحصولهما على بطولة القطر للاشبال وفرق الملاكمة للاشبال والناشئين لحصولها على بطولة المنطقة الجنوبية للفئات الثلاث.

في دوري الكرة
الزوراء يلاعب التجارة .. غدا
والطيران ـ الصليخ ، الشرطة ـ النفط .. الجمعة

ضمن مباريات الدور الثالث لدوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم للمرحلة الاولى يلتقي في الساعة الثانية والنصف من عصر يوم غد في ملعب الزوراء فريقا ناديي الزوراء والتجارة بتحكيم السادة عبدالقادر عبداللطيف ورسول مجيد وطارق عبدالحافظ ومرتضى حسن.

وتجري بعد غد الجمعة مباراتان حيث يلتقي في ملعب الشرطة في الساعة الثانية والنصف فريقا ناديي الشرطة والنفط بتحكيم السادة ذاري هاني وبدر نعمة وحسيب جهاد وسعد منعم فيما يلتقي في الوقت ذاته في ملعب الكشافة فريقا ناديي الطيران والصليخ بتحكيم السادة قاسم خلف ومجتبى محمد علي ويونان يوخنا وطالب حسين.

ومعلوم ان نادي الطيران يتصدر الفرق برصيد ست نقاط من مباراتين فاز في الاولى على الزوراء ٣ ـ ١ وفي الثانية على التجارة ٧ ـ ٢ فيما يبلغ رصيد الشرطة نقطتين من فوزه على النفط ٥ ـ ٤ بفارق ضربات الجزاء بينما لم يحصل فريقا الزوراء والتجارة على اية نقطة حيث سبق للزوراء ان خسر امام الطيران وخسر التجارة امام النفط والطيران.

تاجيل

قرر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم تاجيل مباريات فرق اندية الجيش والطلبة والصناعة بكرة القدم للدرجة الاولى في الدورين الثالث والرابع فقط وحتى اشعار اخر.

وبذلك فقد تاجلت مباراة ناديي الجيش والصناعة التي كان من المقرر ان تجري يوم غد في ملعب نادي الجيش.

فوز اربيل على دهوك بكرة القدم

فاز فريق نادي اربيل الرياضي على فريق دهوك بهدف واحد مقابل لا شيء ضمن بطولة كاس السيد رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي بكرة القدم التي تنظمها ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية بمحافظة اربيل.

وجاء هدف الفوز الوحيد في المباراة التي جرت عصر امس الاول على ملعب الادارة المحلية باربيل في الشوط الاول من المباراة وسجله اللاعب طارق عبدالرحمن.

وفي المباراة الثانية وضمن البطولة ذاتها تعادل فريقا نادي الوطن والسليمانية بهدف واحد لكل منهما سجلا في الشوط الاول.

الاهلي يعود لصدارة الدوري المصري

في اخر مباريات الاسبوع الخامس فاز النادي الاهلي على الترسانة ٣ / ١ على ملعب القاهرة الدولي في حضور نحو ١٢٠ الف متفرج وتصدر بفارق الاهداف امام الزمالك.

وسجل للاهلي طاهر ابو زيد وربيع ياسين وحسان حسن في الدقائق ٢٩ و٥٧ و٧٤.

ترتيب فرق الصدارة

١) النادي الاهلي ١٣ نقطة له ١٢ هدفا وعليه ٤
٢) الزمالك ١٣ نقطة له ١٢ وعليه ٦
٣) السويس ٩
٤) المصري ٨
٥) المحلة ٧

العلم الاولمبي يرتفع في برشلونة

غرناطة / اسبانيا ـ مراسل «الثورة» :

شارك اكثر من مئة الف مواطن من اهالي برشلونة يوم الاحد الماضي في حفل الترحيب بالعلم الاولمبي الخاص بدورة الالعاب القادمة التي ستنعقد في المدينة الاسبانية المذكورة.

وعلى الرغم من ان العلم الاصلي الذي تسلمه رئيس بلدية برشلونة من رئيس اللجنة الاولمبية الدولية في ختام دورة سيئول ظل في خزائن بلدية المدينة الا ان الاميرة الاسبانية كرستينا رفعت علما مشابها اكبر حجما بعد ان طاف به رياضيون اسبان ارجاء المدينة. كذلك نصب لاول مرة شعار الدورة الاولمبية المقبلة. على شكل بالون عملاق في ميناء برشلونة.

ومن الطريف ان العلم الاولمبي رفع في البداية بالمقلوب غير ان رئيس اللجنة الاولمبية الدولية انتبه للامر فاصلح وضع العلم وسط هتافات الاهالي وغبطتهم.

غوليت لن يتمكن من اللعب

لم يستطع رود غوليت لعب مباراة في دوري كرة القدم الايطالي يوم الاحد الماضي بسبب اصابة في كاحل قدمه وقال انه لن يتمكن بسببها من الاشتراك في مباراة هولندا امام المانيا الاتحادية في تصفيات كاس العالم اليوم الاربعاء.

ولم يتمكن غوليت من اجتياز اختبار لياقة وقال اطباء في الفريق انه سيحتاج لراحة لمدة اسبوع.

مصر تشارك ببطولة العرب للمبارزة

القاهرة ـ ١٨ ـ واع : تشارك مصر في البطولة العربية التاسعة للمبارزة التي ينظمها الاتحاد العربي للمبارزة في بغداد في الخامس من الشهر المقبل وتستمر ستة ايام.

ويراس الفريق المصري الذي يشارك في البطولة والذي يتكون من ١٦ لاعبا اللواء الهامي الحسيني نائب رئيس الاتحاد المصري للمبارزة.

اتلانتيكو مدريد يهزم اسبانيول ٦ ـ ١

اتلانتيكو ـ ١٨ ـ واع : فاز فريق اتلانتيكو دي مدريد على فريق نادي اسبانيول بستة اهداف مقابل هدف واحد في مباراة جرت هنا امس ضمن دوري الاندية الاسبانية للدرجة الاولى في كرة القدم.

وقد لمع في هذه المباراة اسم اللاعب البرازيلي بالتازار الذي سجل اربعة اهداف.

فرنسي يحرز بطولة ماراثون باريس

باريس ـ ١٨ ـ واع : احرز الفرنسي (بيار لوفيس) بطولة سباق باريس العاشر على الطريق لمسافة ٢٠ كم امس قاطعا المسافة في ٥٩ر٥٤ دقيقة وسبق للوفيس ان فاز بالسباق عام ١٩٨٤. وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان الفرنسي برتران ايتسوير جاء ثانيا والجيكوسلوفاكي بيتر كليمس ثالثا ومواطنه بول كليمس رابعا والبرتغالي اليسيو خامسا.

الاسبوع المقبل
نادي الحرية يحتفل بالذكرى ٣٢ لتأسيسه

في الخامس والعشرين من الشهر الحالي يحتفل نادي الحرية الرياضي في محافظة ميسان الباسلة بالذكرى ٣٢ لتاسيسه وعندها سيوقد شباب النادي شمعة جديدة على طريق خدمة ناديهم والحركة الرياضية بالمحافظة والقطر.

وبداية نادي الحرية التي انطلقت في عام ١٩٥٦ كانت بداية متواضعة بسيطة حيث النقص والعوز في جميع جوانب العمل .. ويمكن القول بانها بداية صعبة وثقيلة حيث انتقل النادي مابين عدة مقرات لاجل مزاولة الانشطة المختلفة ومنها مقر النادي المشهور على ضفاف نهر دجلة الخالد حتى استقر في مقره النموذجي سنة ١٩٨٢ حيث البناية الحديثة والمتكاملة.

وعودة لبداية التاسيس يمكن القول بانها اختلفت عن جميع اندية القطر من حيث مزاولة الالعاب فالبداية كانت بتشكيل فرق للمصارعة وبناء الاجسام ورفع الاثقال وهي اولى الالعاب التي تمت مزاولتها انذاك فيما تم بعدها تشكيل فرق بالالعاب المنظمة.

ولاتختلف معاناة نادي الحرية عن معاناة اقرانه من اندية القطر الاخرى قبل ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة لكن الحال تغير شيئا فشيئا بعد الثورة المباركة من حيث تهيئة المقرات الملائمة والتجهيزات الرياضية ومن ثم اختيار الكوادر الكفوءة للعمل في الاندية الرياضية وذلك انطلاقا من اهمية عمل الاندية وتاثيرها على قطاع الشباب.

والصفة التي امتاز بها نادي الحرية عن اندية المنطقة الجنوبية كافة هي استمراره في احتضان الالعاب الفردية ومنها المصارعة والاثقال وبناء الاجسام والدراجات والملاكمة والفنون القتالية والجمباز وقد دفع النادي باكثر من لاعب لمنتخبات ميسان والقطر لاغلب تلك الالعاب.

كما برز فريق نادي الحرية كواحد من فرق القطر المتقدمة بكرة السلة وشكل لاعبو الفريق مركز الثقل لمنتخب ميسان وذلك بفضل القاعدة الجيدة التي يمتلكها النادي ويكفي انه احرز بطولة اندية القطر لفرق الشباب عام ١٩٨٤.

والزائر لنادي الحرية الرياضي يلمس صورة التفاؤل على وجوه الهيئة الادارية والعامة في مواصلة جهودهم بذات الهمة والاندفاع للحفاظ على الصورة الناصعة للنادي.

باسم العطية

سيئول تقرر استغلال ملاعبها لخدمة عامة الناس

سيئول ـ ١٨ ـ واع .. الان وبعد انتهاء دورة الالعاب الاولمبية يحول منظمو الدورة في كوريا الجنوبية اهتمامهم الى الحفاظ على بعض من افضل الملاعب الرياضية في العالم كي لاتصبح عديمة الجدوى ..

ويوجد داخل المجمع الرياضي في سيئول والحديقة الاولمبية حيث اقيمت معظم مباريات الدورة ١١ ملعبا خاويا وقد انفقت الحكومة الكورية الجنوبية اكثر من ٥٥٠ مليون دولار على المجمعين الرياضيين اللذين يصفهما جون كين رئيس لجنة التقويم في دورة سيئول بانهما افضل مجمعين تقام فيهما دورة اولمبية.

وفي بلد تقتصر فيه الحماسة الرياضية على بضع العاب اقامت الحكومة ١٥ ملعبا جديدا من بين الملاعب الاربعة والثلاثين التي استخدمت خلال الدورة .. ونقلت وكالة رويتر عن اون داي ـ بونغ مدير اللجنة المنظمة لدورة سيئول قوله : ان الملاعب ستستغل في تعزيز الرياضة ليس فقط بالنسبة للمحترفين ولكن لعامة الناس

وقال ان اقبال الناس على هذه المنشات امر مهم فحوض السباحة الاولمبي على سبيل المثال يجب ان يظل مفتوحا لممارسة السباحة كهواية ولاعطاء دروس في السباحة.

وعلى الرغم من ان لجنة تنظيم الدورة تقول انها باعت ٨٠ في المئة من التذاكر المعروضة والتي بلغ عددها اربعة ملايين تذكرة فان الملعب الرئيس كان نصف فارغ في معظم الاوقات خلال مسابقات العاب القوى.

الكويت تشارك ببطولة النمسا الدولية للمبارزة

الكويت ـ مراسلة «الثورة» :

وافق اتحاد المبارزة الكويتي على المشاركة في بطولة النمسا الدولية التي ستقام في فيينا للفترة من ٢٥ تشرين الحالي وحتى ٢٧ منه . وكذلك بطولة هنغاريا التي ستقام يومي ٣ و٤ كانون الاول المقبل بوفد يضم اثني عشر لاعبا.

ويذكر ان اتحاد المبارزة الكويتي تاسس سنة ١٩٧٤ من سبعة اندية فقط.

الليلة .. في مباريات دولية بتصفيات كأس العالم
المانياالاتحادية وهولندا في مواجهة عنيفة وانكلترا تضيف السويد
بلجيكا تلاعب سويسرا في هيسيل ويوغسلافيا تلاقي اسكتلندا

تبدأ هذه الليلة في عدد من العواصم الاوربية المرحلة الفعلية والاكثر اهمية لتصفيات كاس العالم للمجاميع الاوربية المختلفة .. وتكتسب لقاءات اليوم خصوصية بالغة كونها تجمع بين العديد من المنتخبات المرشحة للفوز ببطولة المجموعات ومن ثم الانتقال الى الدور النهائي للبطولة العالمية التي ستقام في ايطاليا عام ١٩٩٠ ..

وتقف في مقدمة هذه المباريات المباراة الكبرى بين المنتخبين الالماني الاتحادي والهولندي وهي بالتاكيد اعادة مثيرة للقاء الكبير الذي جمع بين الفريقين في الدور قبل النهائي لبطولة امم اوربا التي اقيمت في المانيا الاتحادية في حزيران الماضي

وهكذا سيسعى كل فريق لتاكيد جدارته لتصدر المجموعة ومن ثم اختطاف ورقة الترشيح الوحيدة عن هذه المجموعة وبذلك ستحرم البطولة العالمية القادمة من احدهما.

ويحتفظ كلا الفريقين برصيد متساو من النقاط وهو اثنتان غير ان المانيا تتقدم بفارق الاهداف اذ انها هزمت فنلندا باربعة اهداف في حين فازت هولندا بهدف للاشيء على ويلز احرزه الكابتن رود غوليت قبل نهاية المباراة بسبع دقائق ..

وسيخوض الهولنديون مباراة اليوم وهي ضمن مباريات المجموعة الاوربية الرابعة بدون مدربهم في بطولة امم اوربا رينوس ميشيلز (مبتكر الكرة الشاملة) الذي تخلى عن تدريب الفريق وانتقل للعمل في المانيا نفسها حيث يشرف الان على تدريب نادي بايرليفركوزن بطل كاس الاتحاد الاوربي .. ولهذا فان ميشيلز سيتابع نجومه من على المدرجات وهو امر سيشعر بوطاته لاعبو هولندا كثيرا في حين هي فرصة عظيمة للالماني فرانزبيكنباور للتعويض خاصة اذا علمنا ان بيكنباور سيستقيل في حالة عدم الترشيح للنهائيات.

ويلز وفنلندا

وفي كارديف يلتقي المنتخبان الويلزي والفنلندي في المجموعة الرابعة ايضا. ولايملك الفريقان اية نقطة اذ تحتل ويلز المرتبة الثالثة بالمجموعة لخسارتها صفر ـ ١ امام هولندا في حين تقبع فنلندا في المؤخرة بفارق الاهداف بعد خسارتها باربعة اهداف مقابل لاشيء امام المانيا الاتحادية يوم ١٩٨٨/٩/٣١ .. وبلاشك فان الفرصة ضئيلة امام المدرب الفنلندي يوكالكيلا للخروج بالفوز من مباراة اليوم خاصة وان صفوف لاعبي ويلز لاتشكو الاصابات وبالتحديد في ثلاثي خط الهجوم ايان راش ـ ومارك هيوز واندي ساوندرز .. وعلى هذا فان منتخب ويلز يبقى منافسا عنيفا للعملاقين هولندا والمانيا الاتحادية.

اليونان والدنمارك

وفي اثينا العاصمة اليونانية وفي الملعب الاولمبي تجري ضمن المجموعة الاولى اولى مبارياتها وهي تجمع بين المنتخبين اليوناني والدنماركي.

ويتطلع اليونانيون للتنافس على الصدارة املا وراء اول ترشيح لهم في كاس العالم خاصة بعد فشلهم في تصفيات امم اوربا وخسارتهم الصدارة بفارق ضئيل عن منتخب هولندا .. اما الدنماركيون الذين ابقوا على مدربهم سيب بيونتيك رغم العروض السيئة في امم اوربا فانهم مازالوا يحللون انفسهم بمقعد جديد في البطولة القادمة .. وقد اختار بيونتيك لاعبيه بعد التجديد غير انه ابقى على الاعمدة الرئيسة في الفريق والمكونة من راسموسن وجوني هانسن وميشيل لاودروب نجم يوفنتوس الايطالي وجوني سيفبيك نجم سانت اتيان الفرنسي ... وقد خاض الدنماركيون مباراتين استعداديتين فازوا في الاولى على السويد ٢ ـ ١ وخسروا مع انكلترا بهدف للاشيء ـ

انكلترا والسويد

وفي ملعب ويمبلي بلندن يضيف الانكليز المنتخب السويدي في اولى مباريات المجموعة الثانية .. ويشكو بوبي روبسون كما ذكرنا في تقرير يوم امس من اصابة عدد من لاعبيه وهو مااجبره على دعوة الحارس نيف بيسانت حارس مرمى نيوكاسل يونايتد ليكون احتياطيا للحارس المخضرم بيتر شيلتون بعد اصابة الحارس كريس وودز واحتياطيه ديفيد سيمان كما ان اشتراك بيتر



بيرسلي غير اكيد ومن المحتمل ان يلعب بدلا عنه مهاجم الارسنال الان سميث.

اما السويديون فيبدون الان في احسن احوالهم واملهم كبير في تكرار فوز سابق حققوه على الانكليز في ملعب ويمبلي نفسه .. كما انهم اكثر عزما على اعادة هيبة الكرة السويدية التي غابت عن المناسبات العالمية الكبرى خلال السنوات الاخيرة.

بولندا والبانيا

وفي المجموعة الثانية ايضا تجري مباراة بولندا والبانيا وهما الفريقان الاخران في هذه المجموعة .. وسيسعى البولنديون لاختطاف نقطتي الفوز خاصة وانهم يعلمون جيدا اهمية كل نقطة في هذه المجموعة التي يتنافس على صدارتها الانكليز والسويديون وهم ايضا يشاطرون السويديين رغبتهم في العودة مجددا الى دائرة الاضواء العالمية بعد ان فشلوا في اجتياز مجموعتهم في تصفيات امم اوربا ومن قبلها فشلهم في نهائيات كاس العالم عندما قدموا عروضا سيئة في المجموعة الرابعة التي تصدرها المنتخب المغربي الشقيق وتلاه المنتخب الانكليزي .. اما بالنسبة لالبانيا فبالتاكيد ان فرصها ضئيلة بل ومعدومة في الترشيح عن هذه المجموعة غير انهم لن يالوا جهدا في مقارعة بقية المنتخبات متذكرين دائما فوزهم الكبير في التصفيات الماضية لبطولة الامم على المنتخب البلجيكي بهدفين للاشيء.

المانيا الديمقراطية وايسلندا

وفي برلين الشرقية يلتقي المنتخب الالماني الديمقراطي بنظيره الايسلندي المتطور .. والمباراة فرصة جيدة للالمان للحصول على اول نقطتين لهم في المجموعة الثالثة غير انهم وضعوا في الحسبان قوة خصومهم التي لايمكن ان يستهان بها خاصة نتائجهم في تصفيات بطولة الامم الاوربية السابقة اذ كانوا معا في مجموعة واحدة .. كما لاننسى ان ايسلندا لها نقطة واحدة من تعادل كبير مع المنتخب السوفيتي شريكهما في المجموعة بهدف واحد وكانت ايسلندا قد تعادلت وديا الاسبوع الماضي مع تركيا بهدف واحد ايضا .. وقد شكلت المانيا فريقها لهذه المباراة من فايسفلوغ لحراسة المرمى والمدافعين كرير وليندنر وستامان وشوسيلر وللوسط روده وراب وارنست وشولتس وللهجوم كيرستن ودول ..

اسكتلندا ويوغسلافيا

وفي سيلتك يلتقي ضمن المجموعة الخامسة المنتخبان الاسكتلندي واليوغسلافي .. ويتقدم الاسكتلنديون المجموعة برصيد نقطتين بفضل فوزهم في اوسلو على المنتخب النرويجي ٢ ـ ١ بعد ان احرز بول ماكستاني ـ وجونستون هدفين غاليين في المرمى النرويجي ..

ويترشح عن هذه المجموعة التي تضم فرنسا وقبرص فريقان وهو مايجعل فرص اليوغسلاف والفرنسيين والاسكتلنديين متساوية للعب في ايطاليا ..

وينتظر ان يسعى مهاجمو اسكتلندا برايان ماكلير وجونستون وتيكول الى احراز نقطتين جديدتين غير ان الاسكتلنديين لابد ان وضعوا في الحسبان ان اليوغسلاف لايقلون مهارة عنهم وربما نجحوا في قلب الموازين داخل الملعب الاسكتلندي ..

هنغاريا وايرلندا الشمالية

وفي بودابست يبتدىء فريق اخر ابتعد عن اللعب في نهائيات امم اوربا هو المنتخب الهنغاري رحلته في تصفيات كاس العالم المجموعة السادسة بلقاء مع المنتخب الايرلندي الشمالي المتصدر للمجموعة بثلاث نقاط بعد فوزه ٣ ـ صفر على مالطا وتعادل مع ايرلندا الجنوبية سلبيا .. ويترشح عن المجموعة فريقان اذ تضم خمسة منتخبات هي اسبانيا وايرلندا الشمالية وايرلندا الجنوبية وهنغاريا ومالطا .. وبرغم ان عاملي الارض والجمهور سيعملان لصالح الهنغاريين الا ان منتخب ايرلندا يضم بين صفوفه لاعبين معروفين من امثال ماكدونالد واونيل وكلارك وكين وماكنايت وربما استطاعوا الحاق الهزيمة بالمضيفين ..

بلجيكا وسويسرا

وفي بروكسل العاصمة البلجيكية وفي الملعب الماساوي هيسيل الذي شهد ماساة نهائي اندية اوربا عام ١٩٨٥ التي ذهب ضحيتها ٣٨ شخصا .. يبتدىء منتخب بلجيكا لقاءاته في المجموعة السابعة بالملعب مع المنتخب السويسري .. ويتطلع اتحاد الكرة البلجيكي الى مساندة جماهيره في الحضور الى هذا الملعب (المكروه) من قبلهم بسبب تلك الاحداث .. وقد عمد في سبيل ذلك الى تزويد كل متفرج يحضر المباراة بقطعة واحدة من اصل ٤ قطع رسمت عليها صورة المنتخب البلجيكي وفي حالة جمع القطع الاربع وارسالها للاتحاد ستجري عليها سحبة لاختيار خمسة فائزين يحضرون نهائيات كاس العالم في ايطاليا ١٩٩٠ ..

● عبداللطيف محمود

الموسوعة الطبية الثقافية

١ - فقدان التوتر العضلي

ان فقدان التوتر العضلي هو حالة نادرة الحدوث وتتميز بالضمور العضلي التدريجي وتحدث في الاطفال وتدعى احيانا بمرض او ينهلم او فقدان التقوي العضلي في بداية خلق الانسان . تعد حالة فقدان التوتر العضلي احدى الحالات المعتدلة لضمور العضلات في الاطفال بالرغم من ان هذه الحالة قد تصبح في بعض الاحيان مميتة او قد تؤدي الى العوق الشديد . ويمكن ان تظهر اعراض المرض بوقت قصير بعد الولادة ومن اهم هذه الاعراض فقدان التوتر العضلي بحيث يمكن تحريك الاطراف بطريقة بهلوانية : ويجد الطفل صعوبة اسناد راسه بسبب ضعف العضلات .

لايوجد علاج نوعي لهذا المرض ولكن هناك تباينا في قابليات الاطفال المصابين للتحسن مع تقدم العمر . وينصب العلاج بصورة اساسية على منع حدوث الامراض الرئوية المعدية والتشوهات الفقرية بسبب ضعف المنظومة العضلية .

٢ - الأيض البنائي او التجدد البنائي في الخلايا

الايض البنائي هو تحويل المواد الكيمياوية البسيطة في الخلايا الحية الى مواد معقدة كالدهون والبروتينات والكاربوهيدرات اما الايض الهدمي



فهو تكسير الغذاء الى مواد اقل تعقيدا . ويحدث في امراض معينة فائض في تصنيع بعض المواد الكيمياوية نتيجة وجود خلل في عملية الايض البنائي .

وتحدث هذه الحالات في داء الفرفرين وفي حالة الافراز الفائض لمادة السيروتونين (قابض فعال للاوعية الدموية) وفي متلازمة السرطاني وفي داء بول ستينى (افراز فائض للاحماض الامينية في الادرار) .

ومعظم اختلاطات الايض وبضمنها اختلال الايض البنائي الحاصل هي نتيجة حالات وراثية نادرة .

٣ - النشوانية :

النشوانية او الداء النشواني هو الترشيح الداخلي لمادة بروتينية شبيهة بالنشا تدعى بنظير النشا في الكبد والقلب واعضاء داخلية اخرى ولاتعرف بالضبط مكونات هذه المادة .

وتعد احدى المضاعفات التي تحدث بصورة متاخرة بعد الاصابة ببعض الامراض المعدية المزمنة مثل السل والتهاب العظام ، كما تحدث عند الاصابة ببعض انواع سرطان الجهاز اللمفاوي كمرض هوبجكن وعند الاصابة بسرطان النخاع العظمي . ويحدث الترشيح الداخلي لنظير النشا في بعض الاحيان بالرغم من عدم وجود مايشير الى استعداد سابق لذلك ويدعى هذا النوع بالداء النشواني الرئيسي وهو مرض عائلي . وبالرغم من اكتشاف النشوانية منذ اكثر من مئة عام فلا نعرف بالضبط لحد الان ميكانيكية ترسب نظير النشا في اعضاء الجسم . وتتكون المادة المترسبة من مزيج البروتين ومعقدات الكاربوهيدرات ذات الوزن الجزيئي العالي ويعتقد انها ناشئة من بروتينات الدم ويعد تكون الاجسام المضادة بسرعة عالية عند الاصابة بالامراض المعدية المزمنة احد العوامل المسببة لهذه الترسبات .

ان اصابة الاعضاء الحيوية مثل الكليتين بالنشوانية قد يؤدي الى العجز التدريجي لهذه الاعضاء . ويعقب العلاج المكثف للمرض المعدي امتصاص نظير النشا ولكن لايوجد علاج نوعي يؤثر على عملية ترشيح نظير النشا في اعضاء الجسم .

الدكتور صعفان الصافي

خطر مرض البيوض على النخيل

يعد مرض البيوض من اخطر امراض النخيل وذلك لما يترتب عنه من خسائر لاسيما وانه لايوجد لحد الان علاج لهذا المرض الفتاك .

ان تاريخ المرض يشبه كل الامراض الوبائية في العالم حيث انه وجد لاول مرة في بعض المناطق الجنوبية من المغرب في نهاية القرن الماضي ثم انتشر في اقل من ١٠٠ سنة في جميع الواحات المغربية والواحات الغربية الجنوبية البعيدة في عمق الصحراء الجزائرية مما يعني انتقال المرض بسرعة كبيرة وعلى بعد كبير . وهو يهدد الان واحات دكله نور الجزائرية والتونسية وجميع مناطق النخيل في العالم . والجدير بالذكر ان معظم الاصناف التجارية العراقية (ساير ، حلاوي ، خضراوي ، زهدي ، برحي ، مكتوم) حساسة للمرض .

وقد ادى انتشار البيوض في المغرب الى هلاك اكثر من عشرة ملايين نخلة من احسن الانواع التجارية مثل بوفقوس ومجهول بسبب شدة حساسيتها لهذا المرض . يتسبب مرض البيوض عن احد الفطريات الناقصة والذي يتكاثر بواسطة الحوامل الكونيدية ويمتاز الفطر بتكوينه جراثيم كلاميدية حيث يتمكن بواسطتها من مقاومة الظروف البيئية القاسية وتبقى في التربة محافظة على حيويتها بدون وجود العائل لمدة طويلة قد تتجاوز الست سنوات . يصيب المرض النخيل في جميع مراحل نموه من الفسيلة الى الشجرة المثمرة وتستغرق الفترة بين ظهور المرض وموت النخلة بين شهر الى عشر سنين وتتميز اعراض المرض بظهور منطقة صغيرة مبيضة على الخوص او الاشواك على احد جوانب السعفة وينتشر البياض الى الاعلى حتى قمة السعفة ثم ينحدر الى الاسفل في الجانب الثاني ويستمر حتى قاعدة النصل وتنتقل العدوى من سعفة الى اخرى حتى تصل البرعمة الرئيسية او القمة النامية وبذلك تذبل قمة النخلة وتموت .

ومن الاعراض الاخرى ظهور خطوط طويلة سمراء اللون بالنصل ثم يتحول لونها الى البني الداكن ومن الاعراض المميزة ايضا انحناء وريقات السعفة المصابة الى احد جوانب النصل مشابهة ريش الدواجن المبلل . وتبدأ الاصابة بالسعفات الخارجية اولا ثم يمتد الى السعفات الداخلية .

ومن الاعراض الداخلية عند قطع جذع النخلة المصابة تلون الاحزمة الوعائية العمودية بلون محمر مبرزة الطريق الذي اتخذه الفطر للوصول الى القمة النامية .

وعند قلع النخلة تشاهد عددا ضئيلا من الجذور يكون لونها احمر داكنا وعند اخذ مقطع عرضي في اجزاء السعفة الميتة يلاحظ ان الانسجة المصابة متلونة باللون الاحمر الداكن .

ينتشر الفطر المسبب للمرض في التربة بواسطة مياه الري عن طريق الفسائل المصابة او الملونة التي تنقل من مكان لاخر بواسطة اجزاء النخلة الاخرى المصابة مثل الكرب والجريد والجذع والجذور او عن طريق الادوات المصنوعة من اجزاء النخلة وعند توفر الرطوبة المناسبة يسترد الفطر نموه وعن طريق جراثيمه يستطيع ان يثبت العدوى ، ويفرز الفطر في نفس الوقت بعض المواد السامة يقضي بها على النخلة .

تتركز طرق المكافحة على التخفيض من حدة المرض بواسطة الطرق الوقائية مثل الحجر الزراعي الداخلي والخارجي وبما ان المرض ينتقل من منطقة الى اخرى ومن بلد الى اخر بواسطة الاجزاء الخضرية الماخوذة من النخيل المصاب لذلك يتطلب وضع قوانين صارمة للحجر الزراعي ومنع استيراد التمور والفسائل وكل المواد المصنعة من اجزاء النخلة وتشديد المراقبة عليها ، وابادة النخيل المصاب وتعقيم المناطق الموبوءة وتتمثل بقلع النخيل المصاب وكل الاشجار المشتبه بها وحرقها واستعمال الاصناف المقاومة ولكن في بعض الاحيان تكون الاصناف الجيدة حساسة للمرض والاصناف البذرية وغير الجيدة النوعية مقاومة .

فوزية محمد عزيز

مجلس البحث العلمي



الكمأ صفاته .. وطريقة نموه

الكماة احد انواع الفطريات اللحمية التي تنمو بصورة طبيعية في التربة الصحراوية كما في الجزيرة العربية وبلاد الشام وشمال افريقيا وقد عرف منذ قديم الزمان حيث كان يقدم كغذاء وقد جاء ذكرها في حديث نبوي شريف « الكماة من المن وماؤها شفاء للعين » .

يتكون الكمأ من جسم ثمري خال من الساق والاوراق بعض اصنافه فاتحة اللون وتسمى (الشيوخ او الزبيدي) واخرى غامقة اللون وتسمى (الخلاسي او الجبو) . ينمو الكمأ طبيعيا في الصحراء خلال فصل الشتاء عند توفر درجة الحرارة الملائمة ١٠ - ٢٤ م وتساقط كمية كبيرة من الامطار حيث يبدأ انبات البذور ومن ثم انتاج الخيوط الفطرية والتي تمثل الطور الخضري للنمو ويبدأ التعايش بين الخيوط الفطرية وبذور نبات الجريدة (وهو نبات بري ينمو خلال فصل الشتاء ويعد عائلا للكماة) ولكن تبدأ حالة التعايش بينهما بان يحصل النبات عن طريق الخيوط الفطرية على كثير من احتياجاته من المواد الغذائية وخاصة العناصر المعدنية وبنفس الوقت يقوم النبات بتزويد الكماة بما يحتاجه من مواد غذائية . تنضج الكماة بين شباط ونيسان وعندها يبدأ بالبحث عنها وجمعها والكمية المنتجة تتوقف على مدى توفر الظروف الطبيعية الملائمة لنمو الكماة لذا قد يندر وجود الكماة في بعض السنوات بينما تتوفر بكثرة في سنوات اخرى .

ويسبب نمو الكماة طبيعيا في التربة الصحراوية تحت ظروف بيئية لذا فان التعرف على سر نموها قد يتيح الفرصة لانتاج غذاء جيد حيث تبلغ نسبة البروتينات فيها بين ٧ - ٨ ٪ والمواد الكاربوهيدراتية ١١ - ١٣٫٥ ٪ كما انها تحتوي على نسبة عالية من الفيتامينات مثل فيتامين B 1 , B 2 والعناصر المعدنية كالفوسفور والبوتاسيوم والصوديوم والكالسيوم ، بالاضافة الى نكهتها وطعمها المستساغ . لقد بدأ الاهتمام بدراسة الكماة منذ اوائل السبعينات في عدد من الدول وتم التوصل الى ايجاد طريقة للتحكم في زراعة بعض انواع الكماة كما اجريت تجارب حول انبات الكماة وقد تبين ان استعمال الاجسام الثمرية الجافة كمصدر للبذر يعطي نتائج افضل واسرع من استعمال الاجسام الثمرية الطازجة لهذا فان الاحتفاظ بالاجسام الثمرية بصورة جافة يسهل ضمان الحصول على بذور للزراعة في اي وقت من العام .

ان جسم الكماة وخاصة الاصناف ذات اللون الفاتح يحتوي على الكثير من الاخاديد التي تحتوي على حبيبات الرمل والطين لذا يجب الاهتمام بغسلها وتنظيفها قبل طهيها وتناولها .

ومن الجدير ذكره ان البدو استعملوا بعض اصناف الكماة كعلاج لامراض العيون .

ازهار سليمان الناصري

مجلس البحث العلمي



... العلمي

...رة التسجيلات الكلاسيكية

...يتون ارثنا من التسجيلات الصوتية النادرة على الافلام الفوتوغرافية والاسطوانات الشمعية مشوها بشكل محزن ... من الخدوش والطقطقات والصفارات .

الحديث هذا . الذي قام بتطوير ارشيف الاصوات البريطانية في لندن ، ادخال تحسينات مهمة على الجودة ... كلفة مناضد المراقبة السمعية الرقمية المتوفرة في الوقت ...ز المعروف بـ CEDAR . الاستعادة السمعية الرقمية ... عبارة عن مجموعة كاملة مؤلفة من جهاز كومبيوتر ...جة الاشارات رقمية منخفضة الثمن وهي منسجمة مع ... المضدية القياسية

...ن للجهاز CEDAR اداء جميع المهام التي تقوم بها ... ويذهب الى حد ابعد من ذلك بازالة اصوات الخدوش ...حدثها كثرة الاستعمال والتي كان من المستحيل في السابق ...يمكن معالجة الاسطوانة الفوتوغرافية من فيلس ٧٨ دورة ...تغرق دورانها ثلاث دقائق لتخفيض الضجيج السطحي ...خلال اربع وعشرين ساعة وحالما تجري برمجته يعمل ...ماتيكيا تتحقق تحسينات دراماتيكية في جودة المدرج ...افلام او للاسطوانات الفوتوغرافية .

...الجهاز على برامج تقلد الميزات البارزة لبروسورات الاشارات ...الطيفي الذي يمكنه عرض قطاع من الصوت على شاشة ...ما ولديه ايضا مرشح لا يمكنه ازالة الطنين الصافي لدندنة ...رئيسية فحسب بل ايضا الطنين غير الصافي امثال الصفارات ... وثمة ميزة خاصة يتميز بها الجهاز . تنطوي على ...رة الاولى . من توفير وسيلة مرضية لملء الفجوة التي تبقى ...طقطقة او خدش ما . يجري ذلك بوضع «ضجيج ابيض» من ... جرى تصميمه بواسطة الجهاز للانسجام مع خصائص ...لا جانبي الفجوة . ان الوسيلة هذه مفيدة بوجه خاص لصيانة ...جودة الواجب اعتمادها في الموسيقى ولمزامنة الافلام .

...جديد لجراحة العيون الدقيقة

...تكون فرع جديد هو الرابع في غضون السنة الاخيرة والتابع ... التكنيكي لمختلف الفروع «جراحة العيون الدقيقة» الذي ... الجيون الشهير فياتوسلاف فيدوروف . ويتكون الفرع الجديد ...سيرة مريحة تضم مستوصفا ومستشفى وفندقا

...العمليات يعمل السير الجراحي الناقل «روماشكا» ويتكون من ... متحركة بصورة بطيئة على شكل زهرة ويقوم كل جراح بانجاز ... من العملية الجراحية التي يصل عددها الى مئة عملية في ... غضون ذلك لايتم فقط كسب الوقت وحسب بل وجودة العملية ... اجرى المجمع في العام الماضي وحده (٤٤) الف عملية . وسوف ... نهاية العام الحالي في البلد اربعة فروع مماثلة تابعة لهذا ...ذا سوف يتيح لاطباء المجمع كله اجراء حتى الف عملية مختلفة ...الواحد

ثلاث طائرات في واحدة

... «غريبن» . هو اسم الطائرة السويدية التي يجري تصميمها ...حاليا كي تصبح في النصف الاول من التسعينات العمود الفقري ...ران السويدي .

...يدة هي الاولى من نوعها على الاطلاق في عالم الطائرات ... قدرتها على القيام بمهمات الاعتراض والهجوم ... اجراء اية تعديلات عليها .

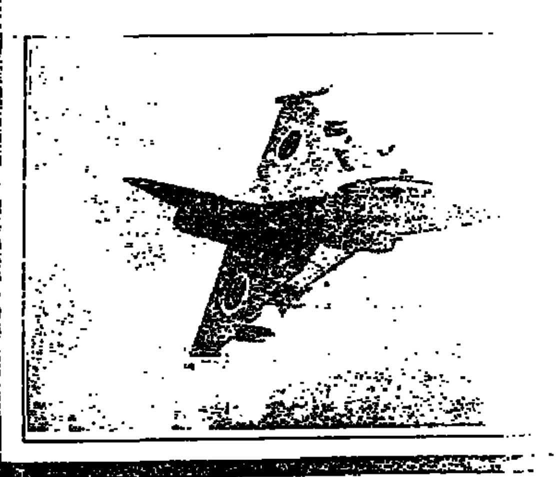
...العاملة على تطوير هذه الطائرة تتوقع ادخال الطائرة في ...بحلول عام ١٩٩٢ والحكومة السويدية اوصت على ١٤٠ ... تتوقع تسلمها كاملة قبل نهاية القرن .

... الجديدة تستجيب لمعظم متطلبات الدفاع السويدي : فهي ...استخدام الطرق العادية والشوارع للاقلاع والهبوط . ووسائل ...سهلة نسبيا ووزنها عند الاقلاع ٨ اطنان فقط ، وهو ادنى من وزن ...الطائرة العاملة حاليا «فيغن» ولكن ليونتها وقدرتها على التحرك ...المجلس ٣٩ «غريبن» يمكنها ان تجتاز جدار الصوت بغض ... ارتفاعها اثناء التحليق .

... جديدة مزودة بجناحين على شكل دلتا . يتقدمهما جناحان ... الجناحان الرئيسيان فانهما مزودان بما يشبه اسنان المنشار . ...يسمح بليونة اكبر في الحركة . وهما مصنوعان . كهيكل الطائرة ... خليط يتضمن ٣٠٪ من «خيوط الكاربون» التي تضفي ...هيكل الطائرة وتخفض من وزنه .

...ة الى ان تركيب النموذج الاختياري الاول قائم في السويد ... الى مرحلة الانتاج التجاري قد يتم في مطلع العام المقبل .

اورينت برس



الادلة الجيولوجية المؤيدة لنظرية الزحزحة القارية

● عد علماء الجيولوجيا نظرية الزحزحة القارية وانتشار قاع المحيط نظريات مؤتلفة . فسرت فيها ارتفاع الحواجز المنصفة للمحيط تحت الكتلة القارية التي سميت بالبانكي خلال العصر الجوراسي . وفصل القارات وزحزحتها الى مواقعها الحالية . وهناك العديد من الامثلة عن القارات والمحيطات الجديدة المتكونة من انفصال البانكي . حيث لوحظ دخول جزء من الحاجز المنصف للمحيط العائد للمحيط الهندي في خليج عدن وتشعبه الى مقطعين . احدهما استقر الان في قاع البحر الاحمر . والاخر استقر في اسفل وادي الاخدود العظيم في شرق افريقيا . لقد كانت المنطقة الفاصلة بين مصر والسودان في افريقيا والعربية السعودية في اسيا قبل ٢٠ مليون سنة ، متصلة مع بعضها الى ان برز الحاجز المنصف للمحيط ليفصل تلك المنطقتين بشق طويل وضيق نما وتوسع باضافة انج واحد الى عرضه سنويا ليكون مايعرف حاليا بالبحر الاحمر . وعليه عد البحر الاحمر محيطا لاحقا توسع بنفس الطريقة التي توسع فيها المحيط الاطلسي عندما انكسرت البانكي في بادىء الامر

اما في شرق افريقيا فقد تكون فيها شق اشبه باليد الطويلة الضيقة ، والممتد من البحر ترافقه سلسلة من التراكيب السرجية الجبلية مع البراكين والهزات الارضية النشطة والبحيرات العميقة . ان مستقبل شرق افريقيا سيكون شبيها بمستقبل منطقة البحر الاحمر حاليا ، ويتوقع الجيولوجيون خلال ملايين السنين القادمة تقدم مياه البحر الى هذا الوادي واتساعه شيئا فشيئا ليكون قارتين . افريقيتين لا قارة افريقية واحدة .

اما في القارة الاميركية فقد لوحظ تواكب قارة امريكا الشمالية فوق الطبق الاميركي الشمالي نتيجة الإضافات البازلتية للحاجز المنصف في شمال المحيط الاطلسي والزاحفة باتجاه الغرب بمعدل ١٫٢٥ انج في السنة . ونتيجة لهذا الزحف يتصادم الساحل الغربي لهذه القارة مع طبق المحيط الهادي الزاحف شمالا بمعدل (٧) انجات في السنة . حيث يسبب هذا التصادم تكون فلق سان اندرس الشهير بطوله ونشاطه المستمر الذي ترافقه الهزات الارضية والبراكين والسلاسل الجبلية الساحلية .

ان معظم المصائد النفطية الكبيرة في الشرق الاوسط تكونت نتيجة حركة الاطباق التكتونية . حيث سبب الحاجز المنصف للمحيط في البحر الاحمر حركة كتلة العربية السعودية باتجاه الشمال الشرقي والاصطدام بالكتلة الروسية المتحركة شرقا . وعليه تاثرت منطقة الخليج العربي الواقعة بين هاتين المنطقتين بالانضغاط الذي سبب تكون المصائد النفطية المحدبة في حقول الشرق الاوسط . ويزداد الانضغاط والتشويه وضوحا حيث يصبح اشد باتجاه الشمال الشرقي من العربية السعودية . ويعد حقل جهود النفطي السعودي اكبر حقول النفط في الارض ، حيث تتخذ مصيدته شكل الطية المحدبة بطول ١٤٠ ميلا وعرض ١٣ ميلا .

لقد فسرت نظرية الاطباق التكتونية عملية تكوين التضاريس القارية والسلاسل الجبلية العملاقة كنتيجة لتصادم حافات الاطباق المتحركة في مرحلة لاحقة لمرحلة تجمع طبقات سميكة من الترسبات على امتداد حافات القارات التي يعرفها الجيولوجيون بالجيوسينكلاين .

اعداد

جورج ياقين

ملجستير جيولوجي

شخصيات كويتية وعربية :
ملحمة الفاو معجزة القرن العشرين ودرس عسكري رفيع المستوى

الكويت ـ ١٨ ـ واع : اكدت عدة شخصيات كويتية وعربية ان معركة تحرير الفاو من الغزاة الايرانيين كانت نصرا عراقيا وعربيا وهزيمة منكرة للمعتدين .

جاء ذلك في محاضرات وكلمات القتها هذه الشخصيات في ندوة قومية نظمتها في الكويت الليلة الماضية الجمعية الطبية الكويتية بعنوان (الفاو في عيون وقلب الامة العربية) .

فقد وصف الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح معركة تحرير الفاو بانها ملحمة ودرس عسكري رفيع المستوى وضعت نهاية للقوات الايرانية المعتدية .

وقال ان هذه الملحمة هي معجزة القرن العشرين لقنت فيها القوات المسلحة العراقية المعتدين درسا لن ينسوه على مدى التاريخ .

واضاف ان معركة الفاو تميزت بكفاءة التخطيط ومهارة التنفيذ وبسالة المقاتل العراقي وقبل ذلك حنكة القائد السيد الرئيس صدام حسين .

واشار الى ان العدو الايراني كان يرمي من وراء احتلاله للفاو الى عزل العراق عن الممرات المائية والخليج العربي وضرب الكويت عمقه القومي .

واكد ان شعب الكويت عد المعركة التي يخوضها العراق معركته منذ الايام الاول للعدوان الايراني .

وتحدث الكاتب السياسي السيد عبدالله احمد حسين في الندوة عن الابعاد القومية للمشاركة الجماهيرية العربية في اعادة بناء مدينة الفاو .

وقال ان اعمار هذه المدينة الباسلة ليس عملية مساندة لقطر عربي خاض معركة عادلة لحماية الوطن العربي انما هو رد على التحدي الفارسي الصهيوني الذي اراد تخريب المنزل العربي وقتل وتدمير ابناء العروبة .

وندد في كلمته بالمتحالفين مع النظام الايراني وقال ان ايران عندما قتلت الاطفال وهدمت المدارس كان هناك من يذهب الى طهران للاجتماع مع القتلة .

وندد بالاعتداءات الايرانية على الكويت وقال انه لولا صمود الكويتيين لانهار كل شيء .

واوضح بان عملية اعمار الفاو ليست عملية مساندة لقطر عربي دفع عن العرب الضيم وخسر الكثير في سبيل حماية الوطن العربي .. انما هو رد على التحدي الفارسي الصهيوني .

واضاف ان اعمار اية منطقة عراقية اصيبت بالضرر انما هو تحد لاولئك الذين ارادوا تخريب المنزل العربي وقتل الانسان العربي وتدميره .

وقال الدكتور عبدالله عبدالعزيز الرشيد رئيس الجمعية الطبية الكويتية ان الفاو اول مدينة عربية تحررت منذ زمن طال ليله فحولته صناديد القرن العشرين الى نور وهاج يسطع من ارض الفاو .

واضاف ان جند العراق قصموا ظهر ابليس العصر وفوق مملح تربة الفاو انبحرت اشرس واعتى واظلم هجمة فكرية عنصرية ظالمة ومظلمة .

وكان الكاتب السياسي العراقي السيد سعد البزاز قد القى في بداية الندوة الضوء على الفاو من الناحية التاريخية والاهمية البطولية لمعركة تحريرها بمراحلها المختلفة .

واكد ان معركة الفاو ستظل تشكل علامة بارزة في تاريخ الحرب العراقية الايرانية .. وقال ان الايرانيين عندما غزوا الفاو في شباط ١٩٨٦ ارادوا ان يجعلوا منها مفتاحا لاحتلال العراق لكي يفتح الطريق امامهم نحو البر العربي في المشرق العربي وعلى الضفة الغربية في الخليج العربي .

واوضح ان قوى دولية كاميركا والكيان الصهيوني ارادت ان تكون الفاو الجائزة التي تقدم لايران لترجيح الصراع لصالحها وعلى حساب العراق بينما جعل العراق من الفاو مفتاحا لسلسلة من عمليات تحرير الارض التي كللت بالنصر المبين وفتحت الطريق الرحب نحو السلام .

وقال السيد سعد البزاز ان القذائف والقنابل المختلفة التي سقطت على الفاو منذ شباط ١٩٨٦ وحتى نيسان ١٩٨٨ حوالي ٧٥ مليون قذيفة وقنبلة كانت كافية لتمسح مدينة بمساحة (لندن) عن الوجود .

واضاف ان الفاو شهدت المعركة الكبرى التي فصلت مصير الحرب وقررت مصير الصراع بارغام ايران على قبول قرار ٥٩٨ .

واكد ان احتلال ايران للفاو جاء اثر تعاون اميركي وصهيوني مهد لهذا الاحتلال عن طريق تزويد ايران بالمعلومات والصور الملتقطة من الاقمار الصناعية واقتراح الافكار وتقديم المشورة وتسليح القوات الايرانية واطلاق قنابل الدخان السياسية والاعلامية بهدف التضليل والتغطية .

واشار الى ان السيد الرئيس صدام حسين وضع خطة تحرير الفاو وتابعها بتفاصيلها وقادها في التنفيذ وهي تعد من ارقى الخطط العسكرية بالمستوى النوذجي للاعداد والتنفيذ فكانت فتح الفتوح على طريق تحرير ارض العراق وفتح افاق السلام .

واشاد الكاتب السياسي العراقي بدور الكويت في المعركة القومية التي خاضها العراق وقال لقد كانت الكويت ظهيرا للعراقيين في هذه المعركة القومية .

وحضر الندوة الجماهيرية التي بدات بالوقوف دقيقة واحدة حدادا على ارواح شهداء العراق والامة العربية السادة السفير العراقي لدى دولة الكويت ووجوه وشخصيات بارزة كويتية وعربية ورجال الادب والثقافة والاعلام وحشد غفير من المواطنين الذين غصت بهم قاعة الجمعية الطبية الكويتية .

تحميل النظام السوري مسؤولية تعطيل انتخابات مجلس النواب اللبناني

بيروت ـ ١٨ ـ واع : حمل الدكتور (البير مخيبر) نائب رئيس مجلس النواب اللبناني النظام السوري مسؤولية تعطيل انتخابات رئاسة المجلس اليوم .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية ان النظام السوري يتحمل مسؤولية هذا التعطيل مثلما عطل الشهر الماضي انتخابات رئاسة الجمهورية .

واوضح ان ذلك يتم في اطار خطة دنيئة وخطيرة بالاتفاق مع الكيان الصهيوني هدفها تقسيم لبنان وتفتيته .

ومن ناحية اخرى دخل لبنان اليوم في فراغ دستوري جديد بخلو منصب رئاسة مجلس النواب .

وقد امتنع غالبية النواب اللبنانيين اليوم عن حضور جلسة انتخاب رئيس مجلس النواب التي فرض النظام السوري عقدها في مبنى المجلس المهجور بساحة النجمة .. وهو مكان غير امن حسب مايقوله النواب الذين قاطعوا الجلسة ..

ويصر النظام السوري ان تعقد الجلسة البرلمانية في (قصر النجمة) الواقع في المنطقة التي تسيطر عليها قواته في حين يصر النواب الاخرون على عقد الجلسة في قصر منصور وهي منطقة محايدة لاتسيطر عليها القوات السورية وذلك لاتاحة حرية كاملة للنواب اللبنانيين لانتخاب المرشحين .

ويذكر ان تدخل النظام السوري في شؤون لبنان الداخلية ومحاولته فرض رئيس للجمهورية قد عطل انتخابات رئيس جديد للبنان وايضا انتخاب رئيس لمجلس النواب اليوم الثلاثاء .

اخفاق منافسي بنازير بوتو في تشكيل تحالف انتخابي

اسلام اباد ـ ١٨ ـ رويتر . قالت وكالة اسوشييتد برس الباكستانية الرسمية ان منافسي السيدة بنازير بوتو زعيمة المعارضة الباكستانية اخفقوا في تشكيل تحالف كبير لمنافستها في الانتخابات العامة التي ستجرى في الشهر القادم .

وقالت ان زعماء تحالفين معارضين لحزب الشعب الباكستاني الذي ترأسه السيدة بوتو قرروا امس وبعد محادثات استمرت يومين خوض انتخابات ١٦ تشرين الثاني كل على حدة .

واضافت الوكالة تقول لكن التحالفين سيجريان تعديلات للمقاعد الانتخابية بهدف تفادي اصطدام مباشر بين مرشحيهما .

وحزب الشعب هو اكبر حزب معارض في باكستان ويقول محللون انه يبلي بلاء حسنا في المجال السياسي في الاسابيع الاخيرة .

وجرت المحادثات في لاهور عاصمة اقليم البنجاب بعد ان اتخذ الجناحان المتنازعان في حزب الرابطة الاسلامية الحاكم قرارا يوم الجمعة باعادة توحيد صفوفهما لمواجهة حزب الشعب في انتخابات ١٦ تشرين الثاني .

وقالت وكالة اخبار اسوشييتد برس في نبا لها امس فشلت جميع الجهود لتشكيل تحالف سياسي كبير من التحالفين .

وكان جناحا الرابطة الاسلامية قد انضما الى تحالفين مختلفين . ولم يتضح على الفور ماهي الجهة التي اختارت الرابطة الاسلامية تاييدها بعد اعادة توحيدها .

ولم يقم التحالفان بعد باعداد قوائمهما النهائية للمرشحين لمقاعد الجمعية الوطنية التي يبلغ عددها ٢٣٧ مقعدا .

وشكل جناح رئيس الوزراء السابق محمد خان جونيجو في الرابطة الاسلامية تحالف الشعب الباكستاني مع حزبين سياسيين اصغر . وكان الجناح الثاني في الرابطة الاسلامية الذي يتزعمه رؤساء وزراء اقاليم باكستان الاربعة القوة الرئيسية في التحالف الديمقراطي الاسلامي الذي يتالف من ثمانية احزاب .

واصبح جونيجو يوم الجمعة زعيما للرابطة الاسلامية الموحدة التي كانت قد انقسمت في اعقاب عزل الرئيس محمد ضياء الحق للسيد جونيجو من منصب رئيس الوزراء في شهر ايار الماضي وحل الجمعية الوطنية .

وقد قتل ضياء الحق في تحطم طائرة في ١٧ اب وقال تقرير لسلاح الجو ان التحطم كان على الارجح نتيجة عمل تخريبي .

صادرات بريطانيا الفنية اكثر ربحا

لندن ـ كشف تقرير صادر عن مجلس الصادرات البريطانية ان صادرات بريطانيا في حقل فني تفوق ارباح صناعة السيارات التي تم تصديرها الى الخارج .

وقال التقرير الذي اوردته وكالة انباء الخليج ان صادرات الفنون بلغت حوالي اربعة الاف مليون جنيه استرليني اي بزيادة قدرها مئتا مليون جنيه على ارباح صادرات صناعة السيارات ..

واوضح ان ارباح الصادرات في مجال الفنون شملت اشكال الفنون المسرحية والسينمائية والبرامج التلفزيونية والاذاعية وغيرها من البرامج الاعلامية .

انشاء مركز فضائي سوفيتي هندي

نيودلهي ـ تقوم الهند والاتحاد السوفيتي بتطوير جهاز رادار من طراز اف . ال . ار لاستخدامه في نوع جديد من القمر الاصطناعي السوفيتي .

ونقل راديو عموم الهند عن رئيس وكالة الفضاء السوفيتية الذي يزور الهند حاليا قوله امس ان البلدين ناقشا ايضا امكانية انشاء مركز فضائي مشترك يتوقع ان يقام في الهند .

رئيس كوريا الجنوبية في نيويورك

نيويورك ـ ١٨ ـ ا ف ب : وصل الرئيس الكوري الجنوبي روه تاي وو مساء امس الاثنين الى نيويورك حيث سيعلن اليوم الثلاثاء من على منبر الامم المتحدة مقترحات جديدة لتسهيل المصالحة بين الكوريتين .

ويشكل حضور روه الى الامم المتحدة سابقة اولى من نوعها .. اذ لم يسبق ان تحدث رئيس كوري جنوبي في الجمعية العامة للامم المتحدة التي لاتشغل فيها سيئول سوى مقعد مراقب مثل كوريا الشمالية .

ومن المقرر ان يستقبل الرئيس الاميركي رونالد ريغان رئيس كوريا الجنوبية بعد غد الخميس في البيت الابيض .

وكان رئيس كوريا الجنوبية قد اعرب في حديث نشرته صحيفة نيويورك تايمز منذ بضعة ايام عن الامل في ان تسهل الامم المتحدة التقارب بين سيئول وبيونغ يانغ وسيجدد هذه الرسالة في الوقت الذي بدات فيه الامم المتحدة القيام بدور الوسيط الملزم في حل الازمات الاقليمية .

استعداد سوفيتي لدعم القوات الدولية في ناميبيا

نيويورك ـ ١٨ ـ اف ب : اعلن الاتحاد السوفيتي رسميا الليلة الماضية استعداده لتقديم دعم عسكري في مجال نقل القوات الى مجموعة الامم المتحدة عند انتقالها الى اقليم ناميبيا للاعداد لاستقلال هذه الاراضي .

واكد رئيس الوفد السوفيتي في الدورة الثالثة والاربعين للجمعية العامة في كلمة القاها خلال الاعمال المخصصة لعمليات قوات السلام الدولية ان الاتحاد السوفيتي بات يؤيد اللجوء بصورة اكثر انتظاما الى قوات السلام الدولية وانه مستعد اذا اقتضى الامر الى المشاركة في هذه القوات .

واوضح بتروفسكي قوله ان بلاده على استعداد ليس لتقديم دعم عسكري الى مجموعة الامم المتحدة للمساعدة على الانتقال فحسب وانما ايضا الى الاسهام فعليا في تامين نقل قواتها العسكرية .

وتتكون المجموعة التي ستنتشر بصورة تدريجية في ناميبيا الخاضعة تحت سلطة نظام جنوب افريقيا العنصري من نحو ٩٥٠٠ رجل من بينهم سبعة الاف جندي ولم يعلن رسميا بعد عن التشكيل المحدد لهذه المجموعة .

واكد من جهة اخرى تاييد الاتحاد السوفيتي لانشاء قوة احتياط دولية يمكن للامين العام للامم المتحدة ان يستدعيها عند الحاجة على ان تتشكل من وحدات متمركزة في بلادها تكون قد تلقت تدريبا خاصا على مهام السلام .

من جهة اخرى شاركت الصين وللمرة الاولى في المحادثات التي دارت في اطار اللجنة السياسية للجمعية العامة وكانت الصين قد طلبت اخيرا ان تصبح العضو الرابع والثلاثين في اللجنة الخاصة للامم المتحدة لعمليات حفظ السلام وهي هيئة متخصصة في الجمعية العامة تشرف على نشاط الامم المتحدة في هذا المجال ومن المتوقع ان تتم الموافقة بسهولة على طلب الصين .

فرنسي يفوز بجائزة نوبل في الاقتصاد

ستوكهولم ـ ١٨ ـ رويتر : اعلنت الاكاديمية الملكية السويدية للعلوم اليوم (الثلاثاء) ان الفرنسي موريس اليه فاز بجائزة نوبل في الاقتصاد لعام ١٩٨٨ .

وقالت الاكاديمية ان السيد اليه الذي ولد في باريس عام ١٩١١ قدم تحليلا رياضيا بالغ الدقة لنظرية توازن السوق .

وعزز شهرته عملان كبيران نشرا في عامي ١٩٤٣ و١٩٥٢ ووضعا الاساس لمدرسة من الاقتصاديين الفرنسيين طبقت نظرياته على ادارة الاحتكارات العامة الكبيرة .

وقالت الاكاديمية في حيثيات منحه الجائزة التي تبلغ قيمتها ٤٠٠ الف دولار يمكن وصف الانجاز البارز لاليه بانه بحث اساسي في علم الاقتصاد .

ارتفاع ضغط الدم عند الاطفال

لندن ـ اكدت بحوث علمية قام بها فريق من الاطباء البريطانيين امس ان ضغط الدم العالي ممكن ان يعرض الاطفال البالغة اعمارهم خمسة اعوام للاصابة بسكتة قلبية .

وكشفت هذه البحوث عن ان ضغط الدم العالي الذي يصيب البالغين يمكن ان يصيب اطفالا بنفس المستوى من الارتفاع .

وقال احد كبار الاختصاصيين في هذا المجال الدكتور بيتر وينكب ان ضغط الدم العالي هو احد الاسباب المهمة للعجز التام والموت غير انه من الصعوبة معرفة السبب في ارتفاع ضغط الدم مع التقدم في العمر .

واضاف ان الاطفال الذين يكون ضغط دمهم اعلى من الضغط الاعتيادي يكونون عادة عرضة للخطر اكثر من البالغين ومن الممكن ان يكون المصابون بضغط الدم قد اصيبوا به بالوراثة كما ان عوامل اخرى مثل نظام الحمية الغذائي (الريجيم) قد يكون من العوامل الاخرى لارتفاع ضغط الدم .

تواصل ـ بقية

وجرت في البرازيل امس حملة تبرعات لاعمار مدينة الفاو الباسلة شارك فيها ابناء الجالية العراقية والعربية في المدن البرازيلية الكبرى برازيليا وريودي جانيرو وساوباولو .

وعبر المتبرعون خلال تسليمهم للتبرعات للسفارة العراقية في البرازيل عن فرحتهم بالانتصارات العظيمة التي حققها شعب وجيش العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين على العدوان الايراني .

واكدوا ان مدينة الفاو التي حررها الجيش العراقي الباسل من براثن الغزاة الايرانيين ستبقى مدينة للبطولة ورمزا للحرية وعنفوان الاقتدار العربي .

الحقوقيون ـ بقية

وطالب الحقوقيون العرب ان تسود الوطن العربي الاجواء الديمقراطية وضرورة ايجاد الضمانات الكفيلة بحماية حقوق الانسان .

ندوة ـ بقية

جبهة ضيقة وصغيرة اصيبت بالفشل التام وذلك بعد ان استمر اكثر من شهرين مما جعل المسؤولين في النظام الايراني يفكرون حينها بان كسب هذه الحرب واحراز نصر على العراق هو امر مستحيل .

واضاف ان تطور القدرات العسكرية العراقية بشكل كبير ودون توقف طوال سنوات الحرب الثماني كان له ايضا اثر مهم في دحر العدوان الايراني على العراق .

واوضح ان امتلاك العراق للصواريخ بعيدة المدى اعطته القدرة على دك مدينة طهران ومدن ايرانية كبرى اخرى بكثافة تسبب في انهيار معنويات الايرانيين خلف خطوط القتال والذين اصابهم السام من استمرار هذه الحرب .

وشدد الباحث في المعهد القومي للبحوث العلمية الفرنسي على ان تحرير الفاو من الاحتلال الايراني يعد نقطة تحول مهمة في مسار الحرب العراقية الايرانية مما كان لها اثره الفعال في قبول ايران بالقرار رقم ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن الدولي .

واشارت السيدة بسمة درويش الباحثة في المعهد الفرنسي للعلاقات الدولية الى قوة القيادة العراقية وحكمتها في التعامل مع الحرب وتمكنها من افشال جميع المخططات الهادفة الى غزو العراق وتفكيكه وقالت ان العراق خرج من هذه الحرب ووحدته الوطنية هي اليوم اقوى من اي وقت مضى .

واضافت ان القاعدة الاقتصادية العراقية بقيت سليمة على الرغم من استمرار الحرب ثماني سنوات .

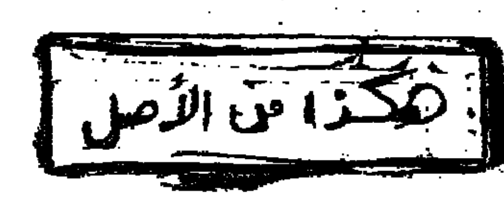
كما اشارت الى الانتصارات التي حققها العراق وتحريره لاراضيه واثر ذلك في قبول ايران لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ وقالت ان من حق العراقيين ان يفتخروا ويعتزوا بذلك لانه اول انتصار عربي يتحقق في التاريخ العربي المعاصر .

تنفيذاً ـ بقية

وحضر حفل ارساء الحجر الاساس السيدان جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية ومنذر نصيف جاسم محافظ التاميم وعدد من المسؤولين .

ومن جانب اخر انجزت فرق العمل عملية افراز قطع الاراضي السكنية في موقع المدينة في ضوء التصميم الاساسي لها والبالغة عددها خمسة الاف و٩٠٤ قطع بينما تواصل اللجان الفنية عملها لتوزيع الاراضي على مواطني المدينة .

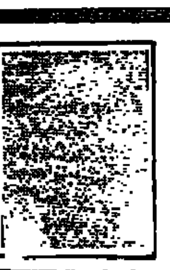
واع



الثـــورة

مشكلات القراءة والتلقي

● امسية هذا اليوم الاربعاء في اتحاد الادباء سيتحدث فيها الناقد فاضل ثامر عن « مشكلات القراءة والتلقي في النقد العربي الحديث » يقدمه الى الجمهور الناقد حاتم الصكر . وذلك في الساعة السادسة مساء وفي مقر الاتحاد الكائن في ساحة الاندلس .





ميلر .. وذكرياته مع مونرو

ارثر ميلر انتهى من كتابة مذكراته مع مارلين مونرو التي ستقدم في فيلم جديد للسينما [illegible] زوج مارلين السابق يكشف في هذا الكتاب اسرارا جديدة عن حياة مونرو والاسباب التي ادت الى انتحارها .



اطفالنا بانتظار

النخلة .. والمارد ..

« النخلة .. والمارد » .. عنوان لمسلسل تلفزيوني جديد يرمز لتناقضات مختلفة ، منها الخير والشر ، الحب والكراهية ، اليقظة والغفوة .. الايجاب والسلب .. وغيرها من التناقضات الاخرى التي دعتنا نتوقف قليلا مع مخرجه الفنان عادل طاهر اثناء عملية التصوير التي جرت في (ستوديو ٢) الملون في دائرة التلفزيون .. يقول مخرج العمل .

ـ المسلسل موجه للاحداث والاطفال وتدور قصته حول سرقة فسائل النخلة ومحاولة زرعها في حديقة المارد .. الا انها ترفض النمو في تربته .. ويحل بها اليباس ، ثم يدور صراع كبير حول اعادتها الى النخلة الام فيجتمع مجلس المدينة ثم يرسل ثلاثة ابطال الى بيت المارد لاسترجاع الفسائل واعادتها الى احضان امها الرؤوم .. والعمل ـ الحديث لعادل طاهر ـ يمثل الارادة والتصميم على استرجاع الحق .. وان الشر والباطل مهما طال بهما الزمن لابد ان يخفقا وينتصر الخير في النهاية .

● حدثنا عن هذا الصراع ؟

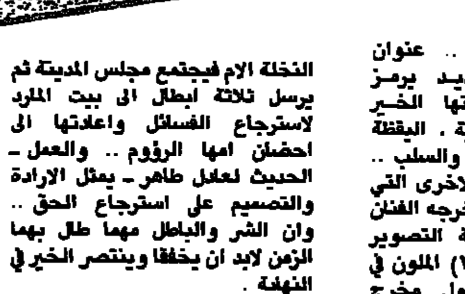
ـ انه يدور من خلال احداث كثيرة وفي اجواء اللازمان واللامكان اللذين اعتمدتهما في الديكور والملابس والاكسسوار .. وكذلك تمت اضافة ٢٥ اغنية كعنصر مشوق للعمل وتخدم الحدث الدرامي وتعطيه حيوية وحركة لجذب المشاهد لكي يستمتع به .

● وماذا عن مؤلف الاغاني ؟

ـ كريم العراقي .. وقد لحنها الفنان عبدالحسين السماوي .. ومما تجدر الاشارة اليه ان العمل مكتوب بالفصحى المبسطة وهو من تاليف الفنان سعدون العبيدي .

● لنتحدث عن المجموعتين (اهل الخير واهل الشر) ؟

ـ اهل الخير هم ثلاثة ابطال احمد وسعيد وجميل وتضاف اليهم بسمة والامين .. اما اهل الشر فهم يتمثلون في اللص (مساعد المارد) والساحر ومساعد آخر للمارد بالاضافة الى المارد نفسه الذي يؤدي دوره الفنان خلف ضيدان .



عادل طاهر

من خلال حديثنا مع الفنان عادل طاهر راينا ان هناك عددا من ابناء الممثلين يعملون الى جانب الممثلين المحترفين . ونذكر منهم عمار فاضل رشيد ، ابتسام عماد بدن ، علاء محسن ، بيان كاظم الزبيدي .. ومن الممثلين المحترفين نذكر خليل الرفاعي ، محسن العلي ، فوزي مهدي ، محمد صكر وآخرين غيرهم .

عادل طاهر قدم اعمالا عديدة للاطفال توزعت بين الاوبريتات والمسلسلات والافلام ابرزها الصياد عاشور الذي كان من بطولة عبدالمنعم ابراهيم وقاسم الملاك وسهى سالم ، ونسمة الصباح الذي يقع في ٣٠ حلقة وهو يقول عن دراما الطفل بانها اصعب من الدراما الاخرى .. وعلينا ان نوصل الحدث للاطفال باسلوب علمي ومبسط ومشوق في آن واحد .. وهو يقول ايضا بعد ان انتهى من تصوير مشاهد الحلقات العشر للمسلسل :ـ عندما نقدم الدراما للكبار علينا ان لاننسى دراما الاطفال .

المنوعات

اخبار ..

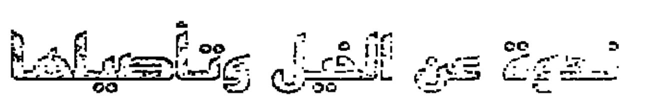
● حصل الطالب مجيد جمعة البياتي على شهادة الماجستير من جامعة بغداد / كلية الاداب عن رسالته الموسومة (الاسطورة في فلسفة افلاطون ـ نظرة معاصرة) .

● عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب جديد يحمل عنوان مختارات من قصائد جاك بريفير قام بترجمته الشاعر سامي مهدي .. الكتاب تضمن اكثر من ٩٠ قصيدة للشاعر الفرنسي وقد حرص المترجم ان تكون القصائد مختارة ومتنوعة سواء في النوع او في طول القصيدة اذ ان الشاعر ، كما يقول المترجم له عدة قصائد طويلة ولم تقتصر اشعاره على القصائد القصيرة .

● عن دار الشؤون الثقافية العامة صدرت مجموعة شعرية بعنوان (سر الليل) للشاعر شكر حاجم الصالحي وكان الشاعر الصالحي قد اصدر قبلها عدة مجاميع شعرية مستلهما اياها من اجواء حربنا العادلة مع العدو الايراني .

● حسن حسني يبدأ بتصوير حلقات المسلسل الجديد « الاماني الضالة » تاليف صباح عطوان .

يشارك في المسلسل الذي يقع في ٣٠ حلقة عدد كبير من الممثلين منهم غازي التكريتي ، هناء محمد ، بدري حسون فريد وغيرهم .



ندوة عن الخيل وتأصيلها

● يقيم مركز احياء التراث العلمي العربي في جامعة بغداد ندوته الثانية عشرة في موضوع « الخيل وبيطرتها عند العرب » في الساعة العاشرة من صباح السبت المقبل وفي قاعة كلية الطب البيطري في ابي غريب .

توضح الندوة بعضا من اضافات العرب العلمية في موضوع الخيل وبيطرتها مع التاكيد على تاصيلها .

في جامعة الموصل ندوة عن أدب الحرب والسلام

تشهد رحاب كلية الاداب في جامعة الموصل ندوة موسعة يحضرها عدد كبير من الادباء العراقيين نقادا وشعراء وروائيين وكتاب قصة بعنوان (الادب العراقي الجديد في ظل قادسية صدام) وقد شكلت لجنة تحضيرية عليا لهذا الاتجاه يرأسها الدكتور صلاح الدين امين [illegible] الاشراف على وقائع الندوة الموسعة التي تعقد هذا الشهر للايام ١٨ ـ ١٩ ـ ٢٠ فطبعت البحوث النقدية والشهادات الابداعية في ثلاثة مجلدات كبيرة توزع على المؤتمرين والمؤسسات ذات الاتجاه الادبي والعلمي .

وسيشارك الادباء حميد سعيد وسامي مهدي وعبدالرزاق عبدالواحد وعلي العلاق وغازي العبادي ومحمد الجزائري وباسم عبدالحميد وآخرون في وقائع هذه الندوة .

« كارايان » قائد موسيقي في الثمانين

احتفل عشاق الموسيقى هذا العام بعيد الميلاد الثمانين لقائد الفرقة الموسيقية النمساوي الشهير هربرت فون كارايان ، قائد فرقة برلين الفلهارمونية ومدير مهرجان سالزبورك الموسيقي (مدى الحياة) بقيادته لفرق فيينا وبرلين (الفلهارمونية) في حفلات موسيقية مشهودة وسط اعجاب جماهيري كبير ، كما لو كان القائد الموسيقي يودع جمهوره في ظهور اخير .

ورغم ان كارايان قد تخلى عن عادته في التجوال قائدا لفرقته البرلينية الشهيرة وغيرها من الفرق السمفونية الا ان اسمه تردد هذا العلم على لسان كل عاشق للموسيقى السمفونية والاوبرالية والاحتفالية بكل اشكالها من خلال ظهور عشرات التسجيلات لكل ما لحن من هذه الموسيقى . منذ ثلاثة قرون مضت وحتى اليوم .

لقد جاء اختراع التسجيلات الحديثة التي تتم من خلال القراءة باشعة ليزر وكما تسمى اليوم « كومباكتديس » ، التي تطرح صوتيته المتميزة واداءه عالي المستوى بكل امانة وصدق ، بل وطرح اكثر من تسجيل لمقطوعات شهيرة مثل سمفونيات بتهوفن وموزارت واوبرات موزارت وفاكنر مثلا ، ولتغطي فترة نصف قرن من الزمن ، منذ ان بدأ فون كارايان التسجيل في الاستوديو مع الفرق السمفونية .

لقد اعلن القائد الموسيقي مؤخرا عن عزمه ترك وظيفته مديرا لمهرجان سالزبرك الموسيقي منذ هذا الشهر . وفعلا قاد مساعده قبل الحفلات الموسيقية التي كانت في الاصل بقيادته ، وذلك بسبب ضعف صحته في الفترة الاخيرة .. مكتفيا بقيادة فرقته البرلينية والتي يدعو لقيادتها مهرة القادة الموسيقيين ليحلوا محله في كثير من الاحيان .

حمدي قدوري



يوميات الثورة

امرأة من هذا الزمان !

تكتبها : ماركريت خاميس

ليست اسطورة نحكيها .. ونتفنن في طريقة التشويق .. ولا خرافة نضيف لها من خيالنا الخصب ما يوسعه .. بل هي قصة امرأة تعيش بيننا ونموذج يقدم لنا في كل لحظة .. برهان قوتنا وانتمائنا واصالتنا .. امرأة من هذا الزمان .. تسكن بيتا عراقيا .. بل تعمّر بيتا عراقيا بكل ما تمتلك من قوة .. حتى لتتحول قوتها مثالا .. درسا وعبرة .

● ● ● ●

وهي طفلة صغيرة .. جلست بين جموع النسوة تبكي بحزنها النبيل فقدانها لامها .. وحين خانتها سنواتها القليلة في ان تصدق ان طفلا يكون بدون ام .. سألت .. اين امي ؟! واتى الجواب حاسما .لم تعد لك ام ؟! بكت بقدر ما استطاعت سنواتها السبع .. لملمت حزنها ومسحت التشنجات من على وجهها .. حملت كتبها الى المدرسة .. وهي تعلم ان مسيرتها طويلة وصعبة .. وعليها ان تستعد لها وتغادر طفولتها باسرع مايمكن .. مشت خطواتها محسوبة والتفوق صفة ملازمة .. والعلم سلاح .. فكان لها ما ارادت .

وحين فقدت والدها كانت تقف بكامل ثقتها تستقبل المعزين فهي طالبة جامعية .. تخرجت بتفوق .. وفي مسيرتها العملية .. احتلت موقعها بجدارة .. لا دقيقة تغادر دون ان تنجز ماوكل اليها نالت تقدير كل من معها .

ومع بداية العدوان .. بداية الحرب .. غادر اخوها يؤدي واجبه الوطني .. وفي المستشفى رأيناها ترافق زوجة اخيها .لتكتشف ان زوجة الاخ مصابة بمرض قاتل .. ليست بحاجة لاستشارة الطبيب .. لقد قرأت التقارير بنفسها .. شهر واحد .. نعم توفيت زوجة الاخ .. والصديقة الحنون .. تاركة لها تركة ثقيلة .. طفلة في سنواتها الاول .. وطفلا رضيعا مافطن بعد لاسم امه .. لتصبح اما ومربية .. دون ان تتخيل للحظة ان دورها سيمتد الى هذا الحد .

واصبح التحدي شعارا يتقدم مسيرتها .. يطالب بالتنفيذ .. ومع الصعوبات كانت الثقة والقوة والايمان تحسم النتيجة لصالحها .. الاطفال كبروا دخلوا المدارس .. والاخ يجد كل معونة وهو يؤدي واجبه المقدس .. لايقلق على اطفاله .. فهنا امرأة تقف بقوة لتصحح الاوضاع التي يقلبها القدر .. ولتعدل الميزان كلما مال الى جهة الضعف !

مسيرة حافلة .. لم تنته عند حدود امرأة موظفة ارتقت مناصب جيدة .. رفيقة حزبية .. اول من يضحي وآخر من يستفيد .. ومن ثم مسؤولة عن تربية جيل الغد .. القدر كان يخطط من جديد لاختبار قوتها ، بل وقبل ذلك لاختبار ايمانها .. لتكتشف انها هي الاخرى مصابة بمرض خبيث !! ضحكت .. ام بكت .. لايمكن ان نحزر ماخطر على بالها في تلك اللحظة ؟ هل نتخيلها .. تنهار .. تسقط .. تبكي .. تصرخ .. لم تفعل اكثر من ان سألت الطبيب .

ـ والعلاج يادكتور ..

عملية .. عمليتان .. ثلاث عمليات جراحية .. ستة .. سنتان .

ثلاث سنوات بالكامل .. تتعالج .. تحارب المرض .. بالاشعة .. بالابر .. بالادوية ـ تركض مسرعة انه موعد المستشفى .. وحدها تجلس بانتظار دورها .. للعلاج .. وحين يأخذنا همها .. لنسأل .. كيف الحال .. تضحك .. لماذا اجدكم خائفين ؟! الموت ليس لي .. لااحد يعرف متى يموت .. انني بخير .. الا ترون اني اعالج بانتظام .. وسأشفى لاكمل المسيرة ! وعلى فراش الموت كان لقائي بها .. تئن .. تفتح عينيها ..

ها انت حضرت .. لم تبكين ؟

ـ لاابكي .. لكني احس انك متألمة جدا .

نعم انا اتألم ـ لكني اؤمن ان الالم جزء من الحياة .. اذاً انا مازلت على قيد الحياة !

اواه .. ما اقواك ..

ها .. هيا قولي ما الاخبار .. ما اخبار المفاوضات .. سننتصر في المعركة الدبلوماسية .. كما انتصرنا في المعركة العسكرية .. انا واثقة من هذا .

ـ ولكن الوقت ليس مناسبا لهذا الحديث ..

ـ وهل هناك اهم من هذه الاخبار .

ـ انت ..

ـ ماذا بي .. مريضة .. وماذا يعني اني مريضة .. وتضحك .. انا لست خائفة انا جيدة .. !

ـ جيدة !!

ـ وتضحك تحاول رفع راسها بصعوبة .. الا تصدقين ان حملي قد اصبح خفيفا ساموت .. بعد ساعة .. بعد يوم .. بعد ايام .. لكني اشعر اني بخير .

واتعجب .. انها تحتضر ..

انا بخير .. هل تعرفين .. (ريمة ونورس) اولاد اخي انهما اشطر التلاميذ في الصف .. واخي سيعود خلال فترة .. اليس كذلك .. لقد انتهت الحرب ..

ـ انتهت الحرب بانتصارنا .. لكنك ..

ـ انا اول من فرح بنصرنا العظيم .. سيعود اخي ويتفرغ لاطفاله .. حينها ساموت وانا مطمئنة .. نعم كنت ساحزن جدا كنت ساموت .. ميتة بشعة .. لو كنت قد مت ولم اعش لحظات النصر .

ـ .... وانت ؟

ـ آه .. تسالينني عن حصادي .. اذاً اذهبي واسالي زميلاتي في الدائرة .. انظري قوائمي المنظمة .. والميزانية الدقيقة .. وحسابات المشروع الجديد .. وفي البيت ستجدين مكتبتي تخبرك ـ كم من الكنوز تحوي .. وكم غرفت منها طوال سنواتي .. انظري وجود اطفال اخي .. اسأليهم حدثيهم بما شئت .. سيجيبونك بكل ثقة .. فكل ما زرعته في عقولهم ونفوسهم كان صحيا وصحيحا .. انظري في وجه اخي الذي طلبت منه ان لايبكيني .. وكل اقربائي .. حينها ستعرفين ان حصادي كان اوفر بالنسبة لسنوات عمري الاربعين .

حينها طلبت من الممرضة ان ترفع غطاء الاوكسجين من على فمها .. فهي ما عادت بحاجة اليه .. وكل ماتريده ابرة منومة اخيرة .. لايمكن لها ان تصرخ في اخر لحظة من حياتها .. لابد ان تسلم الروح وهي قوية .

● ● ● ●

نامي عزيزتي .. نامي وليصمت كل النائمين . لايسمعوا انينك ...او يحضروا مراسيم دفنك .. بل ليحكوا قصتك .. قصة امرأة من هذا الزمان .. تسكن في زاوية من زوايا الوطن .. ليحكوا قصة امرأة عراقية .. ما استطاعت كل الصعوبات ان تحول بينها وبين عطائها .. ما استطاعت كل القسوة ان تحول بينها وبين وجه الوطن .. امرأة اعطت بشارتها خيرا وعزا لهذا الوطن .. ولكل امرأة تعمر بيتا عراقيا اصيلا .

نامي .. ايتها الملحدة .. انا اعرف انك لن تقرأي كلماتي هذه ، كما كنت تفعلين دوما .. لكن كثيرين .. سيقرأونها .. حينها لن يتعجبوا لماذا كان النصر العراقي كبيرا .

نامي عزيزتي .. ولتنزل الرحمة على روحك بردا وسلاما .

مسرح .. مسرح

اعداد : حسين الحسيني

● ربما تكون من الصفات المهمة عند اي مبدع بغض النظر عن اختصاصه هو الاجتهاد فبه يستطيع ان يرسم لنفسه طريقه الخاص في المستقبل ويبتعد عن (الكليشات) .. وكريم رشيد واحد من الفنانين الشباب المجتهدين . ولذا فهو ـ كما اعلم ـ يدرس العمل الذي يشترك فيه بتأن وخاصة الدور الذي يمثله في المسرحية مما اهله للتميز والخطوة بثقة المخرجين .

اضافة الى ذلك فهو خفيف الظل على المسرح ورشيق الحركة وله قدرة طيبة على تجسيد الفعل الداخلي للشخصية .

ومن شاهده على المسرح يدرك ان ما اقوله بحقه موضوعي وخاصة دوره في مسرحية « تساؤلات مسرحية » اخراج د . عوني كرومي . ونور « تريليوف » في مسرحية طائر البحر لتشيخوف وشخصية « الملك لير » التي مثلها بالتناوب مع الفنان سامي عبدالحميد والمسرحيتان من اخراج د . صلاح القصب .

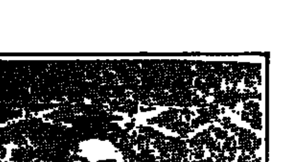
كما مثل في مسرحية « الروح الطيبة » اعداد واخراج عزيز خيون و « رحلة الامير في سفرة المصير » اعداد قاسم محمد واخراج منتهى محمد رحيم واخرج مسرحيتين هما : « جان دارك » و « الاسلحة والاطفال » التي اعدها عن قصيدة السياب التي تحمل نفس العنوان .

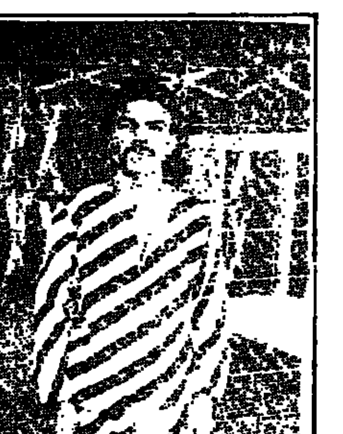
وكريم رشيد خريج معهد الفنون الجميلة / قسم المسرح عام ١٩٨٢ وكلية الفنون الجميلة عام ١٩٨٦ وهو طالب دراسات عليا فيها الان .

ويمثل حاليا في مسرحية « اللعبة » اخراج د . فاضل خليل وانتاج الفرقة القومية للتمثيل .

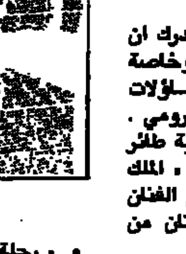
وهو منشغل الان ومنذ العام الماضي بكتابة اطروحته للماجستير حول « جماليات المكان في العرض المسرحي المعاصر » تحت اشراف الدكتور صلاح القصب ، ويتناول في اطروحته هذه المكان المسرحي فلسفيا ومعماريا ، وعلاقته بالمخرج والممثل المسرحي . والاطروحة دراسة نقدية تعتمد المنهج السميولوجي لتحديد ابجدية شعرية الفضاء المسرحي ، وقراءة مفرداته المكونة . ويستخلص من كل ذلك مفهوم الانشاءات البصرية ولغة التعبير العياني في كل من « مكان العرض » و « مكان الحدث » ويدعو ذلك « مغادرة المكان » .

تحت الضوء









الطيور العائدة

[illegible]

اعتذار

● وردت الى هذه الزاوية مقالة عن « فن الضحك عندنا » من السيد زاهر عبدالمجيد زيدان تناول فيها مسالة الكوميديا وكيف انها تقدم مواقف تثير الضحك على مفارقاتها وهي بالتالي تنطوي على مواقف فكرية واجتماعية وليست مهمتها الوحيدة هي الاضحاك حيث نرى احيانا يختلط الامر على بعض مسرحيينا فيعتقدون ان التهريج والاسفاف هو الكوميديا .

ولكن رغم صلاحية الموضوع للنشر نعتذر عن ذلك بسبب طوله الذي لاتستوعبه الزاوية ونامل من الكاتب ان يكتب لنا مواضيع عن ظواهر مسرحية او ملاحظات عن عرض مسرحي معين .

ونشكر السيد زاهر على اهتمامه بالزاوية .

الاشقاء اليمنيون يعرضون في منتدى المسرح

تقرر في منتدى المسرح عرض المسرحية العربية (البوفيه) تاليف علي سالم واخراج مقداد مسلم هذا اليوم الساعة الخامسة عصرا بدلا من السابعة مساء في منتدى المسرح .

المسرحية من تمثيل نخبة من فناني الجمهورية العربية اليمنية منهم يحيى ابراهيم وجميل اليريمي وصمم الديكور علي احمد الكاتب وعبدالحكيم الحاج والاضاءة لشوقي القمري .

وسيكون اختتام المسرحية يوم الاحد ٢٣ / ١٠ في السابعة مساء لمناسبة اختتام الاسبوع الثقافي والفني للجمهورية العربية اليمنية الشقيقة في منتدى المسرح .

تحية

● مبادرة طيبة من دائرة السينما حين كرمت الاحد الماضي الفنان الرائد ابراهيم جلال . وكان تكريما له طعم خاص لا اظن ان احدا اقدم عليه بهذه الصيغة حيث قدم المخرج قاسم محمد عرضا شيقا لمسرحية « انا لمن وضد من » التي مثلها ببراعة رائد محسن ، في بيت الفنان ابراهيم جلال بحضور عدد من رواد المسرح وطلاب ابراهيم جلال .

انها التفاتة تستحق التقدير .. فتحية لجميع من اسهم في هذه الاحتفالية ونامل ان تصبح تقليدا يحتذى به .

تضييف عروض

● تزور العراق بين اونة واخرى فرق مسرحية متميزة من انحاء العالم لتقدم عروضها في بغداد سواء اكان ذلك من خلال الاسابيع الثقافية للبلدان التي تنتمي لها تلك الفرق او مناسبات اخرى ورغم اهمية تلك التجارب المسرحية تظل بعيدة عن المعنيين بالمسرح وطلابه بسبب عرضها ليلة واحدة وبتذاكر دخول باهظة الثمن وكان لآخر هذه التجارب المسرحية الفرنسية « افضل طريقة للمشي » اخراج كلير هيفن وكان من المسرح الايمائي المليء بالغرابة والشاعرية .. الذي عرض في احدى قاعات فندق الرشيد ولم يستطع مشاهدتها الا القليل من المسرحيين العراقيين . ومن اجل تعميق الفائدة من هذه التجارب ندعو الدوائر ذات العلاقة بتضييف مثل هذه العروض وتقديمها على مسارحنا واتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن لمشاهدتها .. وباجور مناسبة .



ليلى .. ونور الحب

الفنانة ليلى طاهر تشارك مع عبدالله غيث ومديحة حمدي وعبدالرحمن ابو زهرة وسمية الالفي ونسرين في مسلسل جديد بعنوان « نور الحب » وقد تم تصويره مؤخرا في ستوديوهات التلفزيون المصري .

من المنتظر عرض المسلسل خلال شهر رمضان القادم في عدد من الاقطار العربية .

المسلسل من سيناريو وحوار محمود شعبان واخراج فايز حجاب .

